

Министерство образования и науки Российской Федерации
Лысьвенский филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Пермский национальный исследовательский политехнический университет»

Факультет: Профессионального образования

Направление: 38.03.04. Государственное и муниципальное управление

Кафедра: «гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Зав. кафедрой ГСЭ
Канд. филол. наук. доц.
_____ (З.А. Мухаева)
«__» _____ 2018 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: «Разработка государственной политики в сфере культуры (на примере
Лысьвенского городского округа Пермского края)».

Студент _____ (Н.В. Никитина)

Состав ВКР:

1. Пояснительная записка на ___ стр.

Руководитель ВКР
Инженер кафедры ГСЭ
_____ (М.С. Рожкова)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	
1.1 Основные направления деятельности органов государственной власти в сфере развития культуры.....	6
1.2. Нормативно-правовые основы реализации государственной культурной политики.....	13
1.3. Система органов государственной власти в сфере реализации программ в сфере культуры.....	16
1.4 Характерные особенности разработки муниципальной политики в области культуры.....	21
ГЛАВА 2. АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ ЛЫСЬВЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРМСКОГО КРАЯ	
2.1 Социально-экономическая характеристика муниципального образования «Лысьвенский городской округ Пермского края».....	25
2.2 Особенности функционирования органов муниципальной власти в отрасли культуры в Лысьвенском городском округе.....	30
2.3. Проблемы реализации и функционирования государственной политики в области культуры Лысьвенского городского округа	44
ГЛАВА 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ ЛЫСЬВЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА	48
Заключение.....	58
Список использованных источников	60
ПРИЛОЖЕНИЯ	66

ВВЕДЕНИЕ

Область культуры и досуга — это лицо как государства в целом, так и каждого региона, некий индикатор уровня его развития, духовного состояния населения.

Поэтому управление сферой культуры это очень важное направление в социальной политике, оно определяет комфортность проживания граждан на каждой конкретной территории.

Разработка эффективных мер по обеспечению действий культурного воспроизводства, сохранения и развития культуры предполагает поиск актуальных методов организации и поддержки деятельности в области культуры, важность реформирования хозяйственной системы в России предполагает определение соответствующей позиции и в отношении экономических условий функционирования отраслей социально-культурного комплекса.

Многие виды культурной деятельности не могут оптимально осуществляться, если рассчитывать только на механизм платежеспособного спроса и предложения. Многие социально-значимые виды культурной сферы вытесняются и замещаются коммерчески более выгодными. Одним из способов сохранения и развития культурного потенциала, поддержки деятелей культуры, реализации особо значимых культурных проектов является программно-целевой метод финансирования. Сфера культуры, в рамках которой происходит создание нематериальных благ, является объектом экономического анализа. Экономическая составляющая предстает как внешние, материальные условия и связи культурной деятельности.

Одной из важных характеристик современного состояния мировой социально-экономической системы является заметное повышение роли и значения сферы культуры, усиление ее влияния на ключевые параметры развития экономики и общества.

Области культуры в ведущих странах, в данный момент, выступают в качестве довольно оживленно растущего раздела сферы услуг и предложений, а конкретные итоги культурной отрасли во многом определяют облик государств и регионов.

Целью выпускной квалификационной работы является предложение мероприятий по совершенствованию политики в сфере культуры на примере Лысьвенского городского округа.

Цель выпускной квалификационной работы обусловила постановку надлежащих задач:

1. Рассмотреть теоретическую и нормативно-правовую базу для разрешения проблем в области культуры в центре и округах.
2. Выполнить анализ ведущих направлений работы органов власти Лысьвенского городского округа по реализации политики в сфере культуры.
3. Выявить проблемы в сфере культуры в Лысьвенском городском округе и варианты их разрешения.
4. Разработать рекомендации по совершенствованию работы органов власти Лысьвенского городского округа при разработке и реализации политики в области культуры.

Объектом изучения выпускной квалификационной работы является управление культуры Лысьвенского городского округа.

Предметом выпускной квалификационной работы являются процессы управления культурой Лысьвенского городского округа.

Источниковой базой исследования явились материалы по проблеме исследования, следующих авторов: Важинский Н. П., Васильев А. А., Есаков В. А., Маслова В. М., Федорков А. И. и др.

Многие вопросы реализации политики в сфере культуры остаются явно недостаточно разработанными, как в нормативных актах, так и в теоретической литературе.

Нормативно-правовую базу исследования составили: Конституция Российской Федерации, Закон РФ «Основы законодательства Российской

Федерации о культуре», ряд федеральных законов, а так же региональное и муниципальное законодательство.

Методологическую основу исследования составили: общенаучные и специальные методы познания объекта исследования, такие как: метод анализа и синтеза, метод классификации, исторический, логический, сравнительный, правовой и иные методы.

Практическая значимость исследования, проводимого в данном исследовании заключается в освещении основных проблемных вопросов и возможности продолжить начатые исследования с внесением конкретных предложений по путям выхода из сложившейся ситуации.

Структура выпускной квалификационной работы обусловлена целью и задачами. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложений. В первой главе рассмотрены теоретическая и нормативно-правовая база культурной политики. Во второй главе работы выполнен анализ ведущих направлений работы органов власти Лысьвенского городского округа по реализации политики в сфере культуры и выявлены проблемы в сфере культуры в Лысьвенском городском округе. В третьей главе предложены рекомендации по совершенствованию политики в сфере культуры на примере Лысьвенского городского округа.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

1.1 Основные направления деятельности органов государственной власти в сфере развития культуры

Для раскрытия сути современной государственной культурной политики важно, в первую очередь, уточнить, что понимается под основными в этом отношении понятиями - «культура» и «культурная политика». Общеизвестно, что понятию «культура» дано едва ли не самое многочисленное количество определений, в основе которых - тот или иной аспект этого многогранного феномена. И, конечно, имеется и достаточно широкий круг трактовок «культурной политики».

Изначально термин «культура» появился в культуре Рима как аграрное мастерство в роли возделывания и обработки земли. Наиболее понятным для современного общества является возделывание и взращивание как воспитание и образование. Таким образом, роль культуры переходит в новое понимание уже как инструмент слаженного становления личности, выявления путей в обретении своего человеческого облика.

Современное понятие «культуры» берет свои корни из философии европейского Просвещения, именно тогда проявляется интерес к материальному, вещественному истоку культуры. В то время началось формирование целой культурной сферы как подсистемы общества [26. с. 14].

В культурной области нет определенных четких как временных, так и пространственных границ. Существование культурной сферы полностью происходит в содружестве с другими сферами общества: материально-производственной, политической. Близкие родственные связи с социальной сферой выявляют важное направление деятельности культуры как целостного осуществления, результатом которого становится человек.

Культура в составе сфер социальной инфраструктуры является самостоятельной отраслью со своей спецификой.

Ее отличает, во-первых, формируемый продукт, который удовлетворяет особую группу человеческих потребностей - культурных. Во-вторых, ее отличает метод удовлетворения потребностей как со стороны субъекта, так и объекта воздействия, который и является главным отличием трудового процесса в отрасли.

Как сфере человеческой деятельности культуре присущи неповторимость, индивидуальность и невещественность результатов труда. Культура интегрирует самую образованную и одаренную часть трудовых ресурсов. Наравне с наукой она проявляет и непосредственное воздействие на развитие трудовых ресурсов в обществе.

Как национальный ресурс, культура представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, проявляющихся в системе институций, таких как: национальный язык, историко - культурное наследие нации, фольклор, народные промыслы и ремесла, профессиональное и самодеятельное искусство, культурологическое и художественное образование, учреждения и кадры культуры, межнациональные и межгосударственные культурные связи. Сфера культуры отличается от других отраслей народного хозяйства своей материально-технической составляющей, а также уровнем и масштабами потребляемых материальных ресурсов.

Отметим, что нами понимается под культурой в широком смысле, все то созданное человечеством (материальное и духовное), способствующее благу общества, его прогрессу.

Под «культурной политикой» следует понимать сознательную деятельность соответствующих субъектов, направленную на поддержку, сохранение и развитие культурного достояния, и формирование личности на основе присущей обществу системы ценностей.

Особая роль в этом процессе, безусловно, принадлежит государству, и в этом смысле речь идёт о государственной культурной политике. В Законе «Основы законодательства РФ о культуре» закреплено, что

«государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры» [4].

Цели и стратегические задачи государственной культурной политики РФ, ключевые принципы ее реализации определены «Основами государственной культурной политики» [10].

Их принятие означает, что государство впервые в постсоветский период возвело культуру в разряд государственных ценностей и признало её важнейшим условием роста качества жизни и гармонизации социальных взаимоотношений, задатком динамичного социально-экономического развития, гарантом сбережения единого культурного пространства и территориального единства Российской Федерации.

В «Основах государственной культурной политики» сказано, что национальная культурная политика страны включает в себя такие сферы государственной и общественной жизни, как все виды культурной деятельности, гуманитарные науки, образование, межнациональные отношения, помощь русской культуре за рубежом, международное гуманитарное и культурное сотрудничество, а также воспитание и самовоспитание граждан, просвещение, развитие детского и молодежного движения, создание информационного пространства страны [10].

Культура – это исторически сформировавшийся уровень развития общества, и выражается в типах и формах осуществления творческих сил и способностей человека, и конечно же в создаваемых людьми культурных ценностях. Сфера культуры призвана беречь исторические, национальные памятники культуры, пополнять копилку культурных достижений в сфере литературы, искусства, художественного творчества, музыки, живописи, скульптуры, зодчества, приобщать людей к творениям культуры,

воспитывать культурного человека, проводить исследования в области культуры [30,с. 12].

Право человека и гражданина на пользование достижениями культуры, провозглашенное в ст. 27 «Всеобщей декларации прав человека» закреплено и в Конституции РФ [1].

Важность удовлетворения социально-значимых потребностей тесно связана не только с уровнем спроса на культурные продукты, но и с ресурсными возможностями (материальными, трудовыми, финансовыми) организаций культуры и искусства.

Политические и социально – финансовые перемены, происшедшие в Российской Федерации в последнее десятилетие, выдвигают экономический аспект деятельности организаций культуры на важнейший план.

Культурная политика страны – это разработка обоснованных приоритетов, сопряженных с восстановлением и совершенствованием современной культуры, а также формирование системы административно-правового и экономического регулирования, стимулирующей организации культуры в направлениях социально-культурной деятельности, наиболее значимых для духовного развития общества [31, с. 56].

Культура осуществляет важную роль в общественной жизни, т.к. имеет большой воспитательный и просветительский потенциал, являясь средством аккумуляции, сохранения и передачи человеческого духовного капитала. Управление в сфере культуры включает три уровня: федеральный, региональный и муниципальный. Вопросы разделения полномочий между государственными органами страны, субъектов федерации и органами местного самоуправления закреплены в «Основах законодательства о культуре» [33, с.40].

Приоритетом государственной политики в сфере культуры является решение следующих задач:

- образование детей и подростков в духе правовой демократии, гражданственности и патриотизма, причастности к российской культуре и свободе творчества;

- развитие творческого потенциала нации, обеспечение широкого доступа всех социальных слоев к ценностям российской и мировой культуры;

- сохранение культурных ценностей и традиций народов России, материального и нематериального наследия культуры РФ и применение его в качестве ресурса духовного и финансового развития;

- поддержание высокого престижа современной культуры России за рубежом и расширение международного культурного сотрудничества. [34, с. 21]

В современной экономической литературе к инструментам государственного регулирования относят:

1. Административное регулирование.
2. Правовое регулирование.
3. Прямое экономическое регулирование.
4. Косвенное экономическое регулирование.

Правовое регулирование реализуется в границах гражданского (хозяйственного) законодательства через призму норм и правил.

Административное регулирование реализуется через лицензирование и квотирование, через контроль над ценами и доходами, валютными курсами, учетными процентами и др.

Прямое финансовое регулирование имеет очень адресный характер и реализуется в формах безвозвратного целевого финансирования секторов территорий и организаций. Целевое финансирование может реализовываться как в форме прямого субсидирования: дотации, пособия, доплата из специальных бюджетных и внебюджетных фондов всевозможных уровней

так и в форме льготного кредитования.

Косвенное финансовое регулирование, чаще всего, носит автоматический и безадресный характер и под ним понимается обширное внедрение рычагов кредитно-денежной, налоговой, валютной, внешнеэкономической (в том числе таможенно – тарифной) политики [30, с. 15].

Механизм исполнения политики в области культуры представляет собой определенную, очень устойчивую систему взаимодействия государственных и общественных институтов по широкому спектру задач в области осуществления политики в сфере культуры для удовлетворения актуальных потребностей, существующей общественной системы в ее воспроизводстве и дальнейшем развитии. [29, с. 10]

Важными инструментами реализации политики в области культуры являются:

- законодательно-правовой (задающий нормативную базу осуществления политики в области культуры и регламентирующий деятельность ее субъектов);
- программно-целевой (осуществляющий важные направления политики в области культуры посредством комплексных целевых программ);
- организационный (определяющий систему координации субъектов, осуществляющих реализацию политики в области культуры на местном уровне);
- финансово-инвестиционный (отвечающий за ресурсы реализации выбранных задач политики в области культуры и ее конкретных направлений).

Законодательно-правовой (политический) механизм связан с формированием и принятием соответствующей законодательной и нормативно-методической базы, с законотворческой деятельностью в целом.

Программный механизм представляет собой систему мер по формированию конкретных целевых программ федерального, регионального, местного уровня в сфере политики в сфере культуры. В результате, политика реализуется в виде адресных мероприятий, направленных на решение задач, участниками которой являются жители района. Сегодня в регионах имеется много форм организации мероприятий по реализации культурной политики, которые можно систематизировать по степени консолидации адресных мероприятий в некоторые системы: отдельные мероприятия; целевые программы; комплексные программы.

Финансово-инвестиционный механизм представляет собой работающую систему финансирования культурной политики. Политика в области культуры, как и любая другая деятельность, не может реализовываться, если она не обеспечена обязательными ресурсами, в следствие этого реализация политики – это, иначе, освоение финансовых ресурсов, бюджетов этой политики [34, с. 23]

1.2. Нормативно-правовые основы реализации государственной культурной политики

Многолетняя практика управления культурной политикой, систематический мониторинг, показывает ряд важных и необходимых для развития сферы культуры федеральных законов и программ.

На федеральном уровне правовую базу политики в сфере культуры составляют:

Сегодня культурная деятельность в России определяется Конституцией РФ [1], Основами законодательства Российской Федерации о культуре N 3612-1 от 9 октября 1992 г. [4] (которые были приняты еще до вступления в силу действующей Конституции РФ 1993 г.), Гражданским [38] и Налоговым [37] кодексами, Бюджетным кодексом РФ [2], Законами «О некоммерческих организациях» [6], «Об общественных объединениях» [5] «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [3], «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» [7], «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» [8] и др. Ряд законодательных актов регулируют также вопросы авторского права, разгосударствления имущества, охраны культурно-исторического наследия.

Несмотря на большое количество законов и иных актов государства по вопросам культуры, многие области культуры нуждаются в современном законодательстве.

Потребление культурных услуг создает два вида результатов: первый связан с прямым потреблением услуг людьми и получением эстетического удовольствия, художественной информации. Второй результат направлен на увеличение "социального капитала", который ощущается всем обществом. Именно этот результат и финансируется государством. Не смотря на это, в сегодняшних рыночных условиях наравне с опекаемыми благами, задача по удовлетворению потребностей в которых ложится на государство, являются задачи по удовлетворению потребностей в групповых и индивидуальных

культурных благ отдельных групп населения и индивидуумов соответственно [34,с. 22].

Следующими важными документами в области культурной политики на федеральном уровне являются:

Указы президента «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» [9], «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [10] и др. Постановления и распоряжения Правительства «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы» [11], «Об утверждении Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы» [13], «Об утверждении плана мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры» (вместе с «Планом мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры») [14], а так же рядом Приказов Минтруда, Минкультуры.

На региональном уровне правовую основу политики в сфере культуры составляют закон Пермской области «О государственной политике в сфере культуры, искусства и кинематографии» [15] и постановление Правительства Пермского края «Об утверждении государственной программы Пермского края «Культура Пермского края» [16].

На муниципальном уровне регулируют политику в сфере культуры следующие документы:

Устав муниципального образования «Лысьвенский городской округ» [17];

Постановления администрации города Лысьвы:

«Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Лысьвенском городском округе» [18],

«Об утверждении Порядка формирования и ведения реестра муниципальных услуг в Лысьвенском городском округе» [19],

«Об утверждении Порядков формирования, финансового обеспечения, проведения мониторинга исполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) и внесения изменений в него, а также предоставления субсидий муниципальным бюджетным и автономным учреждениям на иные цели» [20],

«Об утверждении Порядков, касающихся стандартов качества муниципальных услуг (работ), предоставляемых муниципальными учреждениями культуры Лысьвенского городского округа» [21],

«Об утверждении Порядка разработки, корректировки, осуществления мониторинга и контроля выполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии социально-экономического развития Лысьвенского городского округа до 2030 года» [22],

«Об утверждении муниципальной программы «Развитие культуры в Лысьвенском городском округе» [23],

«О закреплении объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Лысьвенского городского округа, находящихся в муниципальной собственности, за шефствующими организациями, предприятиями, учреждениями» и др.

1.3. Система органов государственной власти в сфере реализации программ в сфере культуры

Разглядим более известный способ, использующийся в управлении сферой культуры на различных уровнях управления (федеральный, региональный и муниципальный) — программно-целевой способ. Термин «программа» применяется в всевозможных ситуациях повсеместно большинством хозяйствующих субъектов экономики и органами управления государства и муниципальных образований, что не позволяет четко осознавать само явление программирования и программно-целевого метода управления. Тем более, что в отрасли государственного и муниципального управления программно-целевой способ содержит определенный опыт реализации, а исследователи в культурной области, чаще всего, увлекаются именно таким опытом.

Нужность и важность программного подхода к развитию культуры разъясняется в первую очередь тем, что культура нашей страны представляет собой трудную, разветвленную и многоуровневую систему. Внутри такой системы разрешение проблем может быть только системным, предусматривающим множество смежных факторов.

Программно-целевой способ обеспечит следующие важные обстоятельства для реализации государственной культурной политики:

- стратегическое согласие в принятии решений в культуре на всех уровнях исполнительной власти;
- координацию меж бюджетами всех уровней и внебюджетными источниками финансирования, в том числе привлеченными на базе государственно-частного партнерства;
- преемственность Программы и федеральных целевых программ предыдущих периодов;
- установление стратегических целей на совершенствование и инновационное развитие важнейших видов и направлений культурной

деятельности;

- сосредоточивание источников денежного обеспечения культуры на важнейших направлениях её развития [34, с. 24].

На современном этапе основой для разработки программных документов в отрасли культуры являются стратегия социально-экономического развития России до 2020 г. и стратегии социально-экономического развития регионов на этот же период.

Формирование и развитие культурной сферы является важнейшим условием совершенствования качества жизни в России.

В следствие этого федеральная целевая программа (ФЦП) «Культура России (2012-2018 годы)» [12] ориентирована на сбережение российской культурной самобытности и формирование критериев для равной доступности культурных благ, становления и реализации культурного и духовного потенциала личности. Она предусматривает поддержку современного искусства и народного творчества; становление образования в отрасли культуры и искусства; сбережения культурного наследия; участие Российской Федерации в международном культурном процессе.

Министерство культуры РФ разрабатывает и устанавливает конкретные характеристики эффективности деятельности и качества услуг для подведомственных учреждений культуры. На основании плановых характеристик создаются государственные задания, по параметрам которых рассчитывается величина выделяемой субсидии из федерального бюджета на возмещение нормативных расходов, связанных напрямую с выполнением перечисленных ранее государственных услуг (работ).

Усиление роли программно-целевого управления в последние годы позволяет, несомненно, квалифицировать перемещение от стратегии патернализма (опеки) к стратегии партнерства между государством и предприятиями культуры [27, с. 216].

Региональные культурные программы – это разновидность целевых комплексных программ и служат инструментом регулирования и управления

региональной политикой финансового, социального и научно-технического становления, методикой приоритетной концентрации ресурсов для решения необходимых, первоочередных задач.

Практика реализации политики в сфере культуры демонстрирует, что наиболее многообещающим является программно-целевой подход к реализации муниципальной политики. Он подразумевает становление на местном уровне системы ежегодных государственных социальных заказов в области культуры.

Муниципальные целевые программы – комплексные/системные программы, разработанные для выполнения крупных или частных социально-экономических задач конкретного муниципального образования; являются частью федеральных, региональных программ или самостоятельными.

Программно-целевой подход к положительной динамике культуры едва ли имеет сегодня серьезную альтернативу. Если отказаться от программно-целевого метода, то возможны следующие отрицательные последствия:

- разрозненные действия органов исполнительной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления, понижение их ответственности и возникновение бессистемности в решении стоящих перед муниципалитетом задач в области культуры;
- неэффективное использование бюджетных денег, несущественное привлечение средств внебюджетных источников;
- ухудшение и моральное устаревание материально-технической базы предприятий культуры и понижение качества досуга населения округа;
- ухудшение уровня подготовки и переподготовке кадров в области культуры;
- стагнация в развитии самобытной культуры многонационального населения и духовных ценностей жителей округа;
- снижение культурно-духовного единства многонационального населения района;

- имитирование воздействия муниципальных органов на состояние культуры в районе в целом;

- замедление процесса создания условий для творческой самореализации населения [33, с. 108-109].

Помимо целевой направленности, к количеству более свойственных особенностей целевой комплексной программы, можно отнести: высокую степень комплексности, ориентацию на выполнение конкретной общественно важной задачи, четкую направленность заданий, адресную и привязку к отраслевым и региональным планам; приспособленность к экономико-математическому моделированию и др. По специфике решаемых задач различаются социально-экономические, научно-технические, производственно-технологические, организационно-хозяйственные, экологические.

По срокам действия классифицируют программы на краткосрочные (продолжительность до 1 года); на среднесрочные (от 3 до 5 лет с ежегодной корректировкой); на долгосрочные (свыше 5 лет).

Программно-целевой метод программирования является необходимым инструментом осуществления государственной культурной политики, и включает в себя формирование и выполнение государственных программ развития важнейших направлений развития культуры и решения первоочередных социально-культурных задач.

В 1995 году Министерство культуры РФ инициировало формирование Концепции развития культуры и искусства России, которая определила главное направление национальной культурной политики на современном этапе политического и социально-экономического развития России. Основные положения Концепции получили одобрение Правительства (протокол от 14 сентября 1995 года) и на их основе было разработано и принято Постановление Правительства РФ от 19.06.1996г. N 715 «О федеральной целевой программе развития и сохранения культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 годы)» [30, с. 10].

Эффективный опыт реализации федеральных целевых программ по культуре в России на рубеже XX и XXI веков насчитывает уже почти полтора десятка лет. Сегодня основой для формирования программных документов в сфере культуры являются стратегия социально-экономического развития России до 2020 г. и стратегии социально-экономического развития регионов на этот же период [40].

Федеральные целевые программы лишь обозначают общие ценности и направления деятельности в сфере культуры, выделяют совместные ориентиры для формирования региональных программ развития и поддержки культуры, образует единые модели поддержки культуры для регионов, определяет приоритеты государственной культурной политики.

Региональные и муниципальные целевые комплексные программы в сфере культуры принимаются на базе и во исполнение федеральных целевых программ. Они могут с учетом региональных особенностей изменять разделы федеральных целевых программ в сторону расширения мер по сохранению и развитию культуры и наращивания их финансирования.

1.4 Характерные особенности разработки муниципальной политики в области культуры

На федеральном уровне реализуются всеобъемлющие проекты и программы (федеральные целевые программы), они отвечают общенациональным стратегическим целям; на региональном и муниципальном уровнях разрабатываются локальные культурные политики по различным направлениям развития социокультурной отрасли.

К полномочиям федерального уровня власти принадлежит установление политики в сфере культуры и искусства, приоритетов реформирования отрасли, установление в федеральном бюджете требуемых финансовых средств для осуществления этих задач, контроль и финансирование деятельности федеральных учреждений культуры.

Региональные и муниципальные власти оказывают поддержку отдельным группам населения в соответствии с региональными, этническими, конфессиональными особенностями региона и муниципалитета в границах стратегий реализации политики в сфере культуры, стремясь к достижению целей и задач, конкретизированных в рамках российской культурной политики.

На сегодня характерен процесс самоорганизации регионов, важность которого заключается в фактическом самоопределении регионов, в самостоятельном выборе ими своих форм развития. Процесс этот на данный момент больше спонтанный, но, в его рамках формируется, а правильнее сказать - возрождается идеология регионализма.

Региональная политика понимается как работа государства по координации экономического, социального, этнополитического развития государства в пространственном (региональном) аспекте. Поэтому, такая политика обязана строиться дифференцированно [27, с. 344].

Ответственность за развитие культуры сегодня переносится на места. К полномочиям органов государственной власти субъекта РФ по задачам

совместного ведения в сфере культуры, которые реализовываются этими органами самостоятельно, за счет средств регионального бюджета, относится решение следующих задач:

- 1) охраны и сохранения объектов культурного наследия местного значения;
- 2) организация библиотечного обслуживания населения библиотеками субъекта РФ;
- 3) создания и поддержки государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, список которых утверждается Правительством РФ);
- 4) организации и поддержки учреждений культуры и искусства;
- 5) поддержки народных художественных промыслов;
- 6) поддержки региональных и местных национально-культурных автономий.

На уровне субъектов РФ исполняются федеральные программы в сфере культуры и искусства, формируются важные целевые программы, а также необходимые для реализации региональной политики нормативно-правовые и организационно-методические документы, выделяется материально-финансовая, методическая и иная поддержка учреждениям культуры и искусства на местах[33, с. 328].

Муниципальная политика в области культуры разрабатывается на основе общих принципов государственной политики.

Культурные блага - услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

Культурная деятельность - деятельность по сохранению культурного наследия, созданию, распространению и освоению культурных ценностей и благ.

К сфере культуры относятся разные организации и виды деятельности: культурно-просветительская, театральнo-концертная, цирковая, историко-

архивная деятельности, декоративно-прикладное и изобразительное искусство, библиотечное и музейное дело, кино-видеопроизводство, охрана и реставрация памятников истории и культуры, радио и телевидение, краеведение [26, с. 15].

Федеральный Закон № 131 - ФЗ 2003 года относит к вопросам местного значения городские округа, следующие полномочия по вопросам культуры:

- 1) формирование условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры;
- 2) организация библиотечного обслуживания населения;
- 3) охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах городского округа;
- 4) формирование условий для массового отдыха жителей городского округа;
- 5) организация обустройства мест массового отдыха населения; организация предоставления дополнительного образования;
- 6) создание и содержание муниципального архива [3].

Финансирование муниципальной сферы культуры выполняется за счет средств бюджетных организаций и оказания коммерческих услуг. Общественные объединения, предприятия, организации и население имеют право самостоятельно или на договорной основе формировать фонды для финансирования культуры.

Исполнительная власть на местах должна исходить в своей деятельности из признания равного достоинства культур, равенства прав и свобод в области культуры населения проживающего на территории муниципального образования, этнических общностей и религиозных конфессий. Деятельность властей на местах в области культуры должна быть направлена на обеспечение общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей для жителей района.

Исполнительная власть на местах, участвуя в осуществлении культурной политики, не могут мешать творческой деятельности граждан и их объединений, за исключением случаев, предусмотренных законом (если эта деятельность ведет к пропаганде войны, насилия, жестокости и т.д.).

Культурная деятельность может быть запрещена судом в случае нарушения законодательства. Исполнительная власть на местах вправе приостанавливать предпринимательскую деятельность организаций культуры, если она наносит ущерб уставной деятельности организации, до решения суда по данному делу.

Для реализации функций осуществления и помощи культуре и искусству, организации сферы досуга на местах, может создаваться структурное подразделение по вопросам культуры. При этом подразделении могут формироваться совещательные органы: общественный совет по культуре, художественный совет, совет директоров, методический совет учреждений культуры [31, с. 56].

Государство, опираясь на нормативную и законодательную базу, экономические и символические ресурсы, определяет важные направления культурной политики, а также необходимые механизмы их осуществления. На сегодняшний день необходим поиск таких решений, которые позволили бы, с одной стороны, гарантировать сохранность культурных ценностей, а с другой – формировать экономические механизмы, позволяющие культуре эффективно развиваться в современных экономических условиях.

Самый популярный метод, используемый в управлении сферой культуры на различных уровнях управления (федеральный, региональный и муниципальный) - программно-целевой метод.

Этот метод программирования служит мощным инструментом реализации государственной культурной политики, и включает в себя формирование и реализацию государственных программ развития важнейших направлений развития культуры и решения первоочередных социально-культурных задач.

ГЛАВА 2. АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ ЛЫСЬВЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРМСКОГО КРАЯ

2.1 Социально-экономическая характеристика муниципального образования «Лысьвенский городской округ Пермского края»

Лысьвенский городской округ - муниципальное образование в Пермском крае России, образованный на территории упразднённого Лысьвенского муниципального района. Административный центр — город Лысьва. С точки зрения административно-территориального устройства, городской округ соответствует административно-территориальной единице город краевого значения Лысьва.

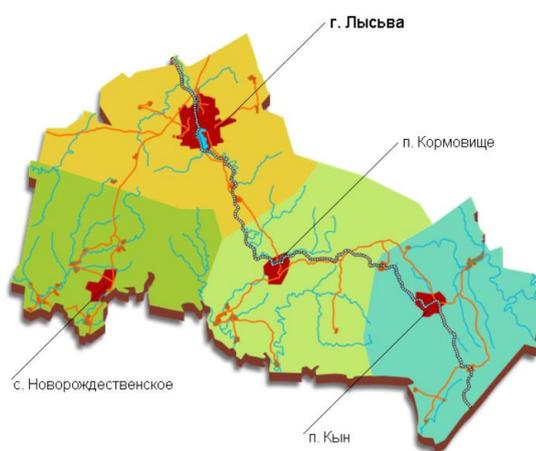


Рисунок 1. Лысьвенский городской округ

Согласно степени развития социальной инфраструктуры Лысьва занимает одно из первых мест в области, но в целом, уровень её развития далека от идеальной.

Основными отраслями в структуре народного хозяйства Лысьвенского района являются машиностроение и металлообработка, легкая промышленность, представлены также промышленность по производству

стройматериалов, предприятия, перерабатывающие сельскохозяйственную продукцию.

Стратегия социально-экономического развития Лысьвы является частью единой государственной стратегии социально-экономического развития России и реализуется общими стараниями государственных органов, органов местной власти посредством реализации полномочий на базе целевого характера деятельности и сбалансированности усилий в рамках важнейших направлений развития Лысьвы, в первую очередь в областях:

- развития человеческого капитала;
- экономического развития;
- развития инфраструктуры;
- развития территорий;
- управления государственной и муниципальной собственностью.

Местное самоуправление в Лысьве - модель реализации населением городского округа своей власти, обеспечивающая в границах, установленных Конституцией РФ, федеральными законами, а в ситуациях, установленных федеральными законами, законами Пермского края, самостоятельное и под свою ответственность решение населением непосредственно и через органы местного самоуправления задач местного значения исходя из интересов жителей региона с учетом исторических и иных местных традиций.

Структура администрации содержит отраслевые (функциональные) и территориальные органы (далее как - структурные подразделения администрации округа), как обладающие, так и не обладающие правами юридического лица. Решение о придании существующему либо вновь образованному структурному подразделению администрации городского округа статуса юридического лица по представлению главы округа принимает Земское Собрание.

По данным статистики на начало 2018 года постоянное население городского округа составляло 62 592 человек. В Лысьве по числу жителей преобладают русские – 92,3%, вторая по численности населения

национальность – татары 4,8%, численность населения других национальностей не превышает 1%.

Таблица 1. Численность населения в Городе Лысьва 2013– 2017 годы (тыс. чел).

год	2013	2014	2015	2016	2017	Средний показатель
Численность населения, чел.	64 430	64 038	63 558	63 083	62 592	63540,2

Таблица 2. Численность населения в округе 2013– 2017 годы (тыс. чел).

год	2013	2014	2015	2016	2017	Средний показатель
Численность населения, чел.	76 194	75 586	74 960	74 371	73 766	74975,4

Данные количества жителей города взяты из федеральной службы государственной статистики, официального сайта службы Росстата. [42] На сайте опубликованы данные о количестве жителей Лысьвы. В таблицах указано распределение количества жителей Лысьвы и окуруга по годам, ниже на графике изображена тенденция демографии в разные годы.

Несмотря на продолжение тенденции уменьшения общего количества населения в 2017 году есть и позитивные факторы в демографической ситуации – это рост рождаемости и снижение смертности населения.

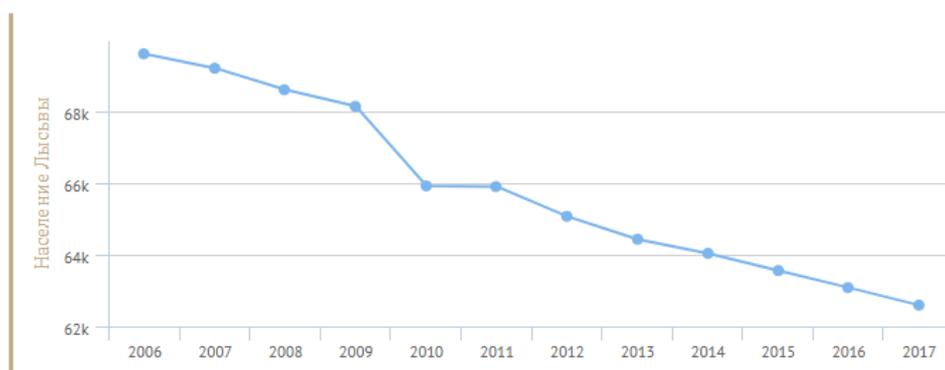


Рисунок 2. График изменения численности населения Лысьвы

Численность безработных, зарегистрированных в службе занятости г. Лысьвы на 01 апреля 2018 года, составляет 774 человека.

Уровень регистрируемой безработицы на 01.04.2018г. составляет 2,33% к численности экономически активного населения, что выше уровня безработицы в целом по Пермскому краю (1,27%).

Структура распределения среднесписочной численности по основным видам экономической деятельности представлена на рис. 3:



Рисунок 3 Структура среднесписочной численности за 2017 год по видам экономической деятельности

Максимальное воздействие на развитие Лысьвенского региона оказывают производственно-экономические факторы: уровень развития отраслей промышленности, присутствие больших промышленных предприятий, освоение инвестиционных проектов, близость развитых промышленных городов. К позитивным факторам развития Лысьвенского городского округа принадлежит наличие гибкой системы профессионального образования среднего и высшего уровня для подготовки кадров рабочих профессий, деятельность инфраструктуры по поддержке и развитию малого и среднего бизнеса, присутствие свободных инвестиционных площадок.

Среди ключевых условий, которые могут плохо повлиять на социально-экономическое развитие города, выделяются: миграционный

отток населения, малоэффективные механизмы создания условий для привлечения и укрепления высококвалифицированных кадров на территории города, низкий уровень социальной ответственности градообразующих предприятий, высокий физический износ основных фондов производств, недостаточный уровень инновационной и инвестиционной деятельности на предприятиях.

Невзирая на это, выявлены основные направления дальнейшего развития Лысьвенского района, а точнее: оптимизация занятости населения, развитие и модернизация рабочих мест в агропромышленном комплексе и альтернативной сфере занятости, формирование, внедрение и освоение инвестиционных площадок по увеличению размеров производства организаций, формирование специальных программ развития территориальных управлений Лысьвенского района, увеличение инвестиционной привлекательности Лысьвы[43].

2.2 Особенности функционирования органов муниципальной власти в отрасли культуры в Лысьвенском городском округе

Управление культуры Лысьвенского городского округа является отраслевым органом администрации Лысьвенского городского округа, исполняющим управление и координацию в области культуры администрации Лысьвы.

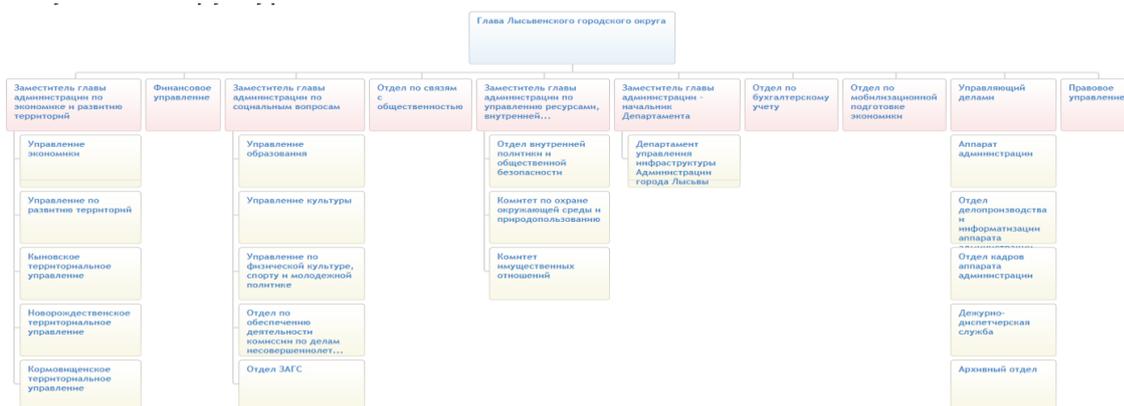


Рисунок 4. Структура администрации Лысьвенского округа

Управление культуры администрации Лысьвы является юридическим лицом и подлежит государственной регистрации в качестве муниципального учреждения, имеет свой лицевой счет в финансовом органе администрации Лысьвы, имеет возможность открывать банковский счет по поручениям, имеет круглую печать со своим полным наименованием, и конечно. Важные для реализации своей деятельности другие штампы и бланки с собственным наименованием.

Управление культуры в своей деятельности подчиняется администрации Лысьвенского городского округа и несет ответственность перед администрацией за выполнение возложенных на него задач.

Управление культуры является распорядителем бюджетных средств администрации Лысьвенского городского округа, выделяемых на развитие культуры и досуга. Организации, подведомственные Управлению культуры

спонсируются из бюджета города и других источников в соответствии с текущим законодательством. Управление наделяется имуществом Лысьвенского округа, которое закрепляется за Управлением на праве оперативного управления в соответствии с законодательством Российской Федерации.



Рисунок 5. Организационная структура Управления культуры.

Руководитель управления несет личную ответственность за выполнение задач, возложенных на отдел. Работники отдела несут личную ответственность за выполнение возложенного на них функционала в соответствии с должностными инструкциями.

Планирование в Управлении подразумевает разработку последовательности выполнения прописанных целей и задач. Основное в планировании это система документов, призванных регулировать механизм пропорционального развития деятельности управления культуры в области формирования и реализации мер по созданию правовых, экономических, политических, социальных, организационных условий для развития культуры на краткосрочную и отдаленную перспективу.

В Управлении культуры существуют следующие виды планов:

- стратегические (долговременные планы, ориентированные на период свыше 5 лет, они направлены на реализацию долгосрочных целей, включают описание общих задач и путей их выполнения);

- тактические (среднесрочные планы, ориентированные на период от двух до пяти лет, они направлены на реализацию стратегических целей и задач и выработку более детальных способов их достижения);

- оперативные (краткосрочные планы, ориентированные на период до 1 года, они направлены на реализацию тактических целей и связаны с решением конкретных текущих проблем).

Как внутренняя, так и внешняя документация являются обязательной и неотъемлемой частью любой системы организации, таким образом, цель управления заключается в принятии решений на базе получения и обработки данных. При помощи информации реализуется и передача управленческих решений. Как следствие, от организационной работы с документированной информацией во многом зависит эффективность управления организацией [32, с. 215].

В практике большинство информации оформляется в виде документов. Работа с документами – один из необходимых видов управленческого труда.

Работа каждого управляющего сопряжена с формированием и обработкой разных документов. От того, в какой степени правильно, точно и быстро составляются и обрабатываются документы, зачастую зависит результат управленческой деятельности. Использование в делопроизводстве компьютерной техники содействует рационализации труда и повышению профессиональной культуры и эффективности управленческих работников.

Надзор за выполнением бумаг согласно сути проблемы реализовывает руководитель отдела. Все без исключения документы, возникающие в работе Управления культуры, являются служебными и соответствуют требованиям текущего законодательства, государственных стандартов, нормативных правовых актов органов государственной власти и местного самоуправления.

Управление культуры согласно зоны своей ответственности сотрудничает с органами, ведающими вопросами экономики и прогнозирования, управления имуществом и другими заинтересованными ведомствами.

В структуре «вертикали власти» Управление культуры постоянно взаимодействует с такими организациями:

- Отдел социального развития Лысьвенского городского округа;
- Управлением по физической культуре, спорту и молодежной политике Лысьвенского городского округа;
- Управлением финансов Лысьвенского городского округа;
- Управлением экономического развития Лысьвенского городского округа.

В Управлении функционирует система самоконтроля организации. Данное означает, что подведомственные организации должны предоставлять ежемесячные, ежеквартальные, ежегодные отчеты о своей работе руководителю отдела, который контролирует их исполнение.

Важнейшим в муниципальной политике в области культуры является решение следующих задач:

воспитание подрастающего поколения в стиле правовой демократии, гражданственности и патриотизма, причастности к инновационной культуре и свободе творчества;

развитие творческого потенциала населения, обеспечение широкого доступа всех социальных уровней к ценностям российской и мировой культуры;

сохранение культурных ценностей и традиций, материального и нематериального наследия культуры и использование его в качестве ресурса духовного и экономического развития Лысьвы.

Опыт реализации культурной политики показывает, что наиболее перспективным является программно-целевой подход к реализации муниципальной политики в области культуры.

Концепция социального заказа основана на существующих, в рамках

конкретной территории, важных проблемах развития культуры и важности их эффективного решения. Приобретение социального заказа подразумевает, что представленные на конкурс проекты и программы обладают нужным ресурсным обеспечением. Например, экономические ресурсы предусматривают следующее: возможность федерального финансирования или получения гранта; самофинансирование за счет разработки и осуществления самокупаемых проектов, поиск спонсоров, заинтересованных в конечном результате.

На территории Лысьвенского округа действует программа «Развитие культуры в Лысьвенском городском округе» на 2017-2019 гг [23], целью программы является создание условий для обеспечения равного доступа к культурным ценностям и творческой самореализации всех жителей Лысьвенского городского округа. В рамках программы решаются следующие задачи.:

- обеспечение сохранности историко-культурного наследия
- предоставление равного доступа к культурному продукту всех жителей города вне зависимости от территории проживания и состояния здоровья;
- поддержка и развитие традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия;
- повышение престижности и привлекательности профессий в области культуры;
- формирование условий для получения дополнительного образования и приобщения к искусству и культуре детей и подростков;
- сохранение объектов культурного наследия, расположенных на территории округа;
- приведение в нормативное состояние учреждений культуры.

Особое внимание уделяется сохранению и приумножению нравственных и культурных достижений школьной и студенческой

молодежи, совершенствованию системы эстетического воспитания молодых граждан.

Таблица 3. Финансовое обеспечение мероприятий по программе

Наименование мероприятия	Расходы, тыс. руб.		
	2017	2018	2019
«Развитие культуры в Лысьвенском городском округе»	151629,6	137919,5	129633,5
«Развитие искусства и культуры»	131363,1	123370,5	125099,5
«Обеспечение реализации мероприятий»	3977,9	3824,0	3824,0
«Охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия»	50,0	50,0	50,0
«Приведение учреждений культуры в нормативное состояние»	15550,0	10000,0	0,0
«Кадровая политика в сфере культуры»	688,6	675,0	660,0

На городском уровне осваиваются целевые комплексные программы, которые направлены на поддержку талантливой молодежи (в виде грандов, награждений), поощряется повышение уровня знаний молодых людей. Мероприятия, реализуемые в рамках программы представлены в приложении 1

Информация по учреждениям культуры Лысьвенского городского округа (Подведомственные учреждения) представлены в приложении 2.

В таблице 3 рассмотрим мониторинг выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг.

Таблица 4. Мониторинг выполнения муниципального задания на оказание основных муниципальных услуг (выполнение работ) за 2015-2017 гг.

№	Наименование муниципальной услуги, работы	Ед. изм.	План 2015 г.	Факт 2015 г	От 100%	План 2016 г	Факт 2016 г	От 100%	План 2017 г.	Факт 2017г	От 100%
1	Библиотечное, библиограф-е и информ-е обслуживание пользователей	Ед.	160040	160040	100	161038	161038	100	160432	161034	100,4
		Тыс. руб.	20333,4	20333,4	100	20890,8	20890,8	100	25523,0	25523,0	100
2	Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества	Ед.	28	28	100	27	27	100	33	33	100
		Чел.	312	312	100	246	246	100	330	336	101,8
		Тыс. руб.	5321,3	5321,3	100	4616,5	4616,5	100	6394,9	6394,9	100
4	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)	Чел.	16803	16803	100	15900	15900	100	16536	16536	100
		Ед.	153	153	100	116	116	100	120	120	100
		Тыс. руб.	25825,3	25825,3	100	24825,3	24825,3	100	23308,5	23308,5	100
5	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	Чел.	40344	40344	100	47476	47476	100	25040	25040	100
		Ед.	28	28	100	31	31	100	30	30	100
		Тыс. руб.	4515,3	4515,3	100	4646,9	4646,9	100	4636,5	4636,5	100
6	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий	Ед.	194	194	100	210	210	100	189	189	100
		Чел.	28962	28962	100	26300	26300	100	37665	37665	100
		Тыс. руб.	7572,7	7572,7	100	7569,7	7569,7	100	7520,2	7520,2	100

Объемы, утвержденные в муниципальных заданиях на 2015- 2017 годы, выполнены полностью.

В муниципальной собственности имеется один театр. Театр вносит огромный вклад в сохранение и совершенствование лучших традиций российского театрального искусства, обеспечивает творческую преемственность поколений в театральном деле, несет большую образовательную и воспитательную функцию. Из двух видов театральной деятельности – создание и показ спектаклей – важнейшим для развития театра как вида искусства являются новые постановки. Количество постановок напрямую зависит от выделяемых денежных средств театру.

С 2013 года применяется ежегодное дополнительное финансирование на реализацию грантового конкурса для создания новых спектаклей муниципальными театрами Пермского края. Благодаря чему Лысьвенский городской театр имеет возможность ставить новые спектакли.

Одним из важнейших механизмов реализации культурной политики, ориентированной на сохранение и развитие традиционной народной культуры и духовного культурного наследия, являются учреждения культурно-досугового типа.

На территории Лысьвенского городского округа действует два Национально-культурных центра татар и башкир.

Учреждения культурно-досугового типа удовлетворяют широкий круг запросов и нужд жителей в области культуры, содействуют полной реализации прав населения на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям, вносят значительный вклад в сохранение, развитие и популяризацию традиционной культуры, обеспечивают преемственность поколений в сохранении национальных культурных традиций, несут значительную просветительскую и воспитательную функцию.

В Лысьвенском районе – 20 учреждений культурно-досугового типа, из них 19 учреждений – в селах. В 2015 году на территории, подведомственной Новорождественскому территориальному управлению администрации города Лысьвы, в целях рационального использования финансирования 2 муниципальных бюджетных учреждения культуры были объединены в 1 учреждение, это позволило снизить затраты на административно-управленческие кадры.

В 2016 году в муниципальную собственность получено здание центра творчества и досуга, до этого оно находилось в ведомственном подчинении. На базе приобретенного здания было сформировано новое учреждение МАУ «Лысьвенский культурно-деловой центр», в состав учреждения вошли структурные подразделения упраздненного МБУК «РМЦ НТ и КДД».

Наиболее выраженной формой проявления народного творчества считаются фестивали и праздники народного творчества, осуществляемые на территории лысьвенского региона. Мероприятия бывают многожанровыми, исходя из народного календаря или специальными, по различным жанрам любительского художественного творчества. Однозначно, эти мероприятия преследуют цели духовного возрождения, продвижение народных традиций.

В Лысьвенском регионе каждый год реализуется более двадцати крупных разножанровых мероприятий, которые направлены на рост инвестиционной привлекательности и качества жизни в округе. Наиболее яркие из них – фестивали «Кыновские зори», «Через тернии к звездам», «Парнасские забавы», Конкурс художественного слова, «Национальная изба», Открытый поэтический конкурс имени ветерана Великой Отечественной войны Поликарпа Шестакова, межмуниципальная эколого-просветительская конференция «Экология. Просвещение. Мы», конференция «Лысьвенский район как объект краеведческих исследований», ежегодная «Встреча у Пушкина» в парке культуры и отдыха им. А.С. Пушкина и многие другие.

Основными целями таких крупных мероприятий в области культуры и искусства можно назвать:

- формирование качественного досуга и творческой самореализации жителей и гостей округа;
- приобщение жителей Лысьвенского округа к мировым художественным ценностям, воспитание уважения к российской исполнительской культуре;
- эстетическое воспитание детей и подростков, формирование возможностей дальнейшего творческого развития талантливой молодежи;
- привлечение к мероприятиям культурных институций, творческих объединений, индивидуальных участников не зависимо от статуса и ведомственной принадлежности;

- формирование условий для совершенствования рыночных отношений в социокультурной области через стимулирование и активизацию действующих на территории округа направлений искусства;

- развитие событийного туризма;

- совершенствование городской среды, в том числе освоение новых площадок, формирование общественных городских пространств, создание аттрактивной городской среды.

Важно поддерживать и продолжать традиции осуществления важных мероприятий в области культуры и искусства.

В условиях изменения социально-экономической жизни, возрастания роли человеческого фактора в осуществлении стратегии стабильного развития российского общества, развития гражданского общества безгранично возрастает роль информации и знаний. В таких условиях определяется особая роль библиотеки как социокультурного института, содействующего формированию человека новой формации, формированию его интеллектуального, гражданского и творческого потенциала.

Библиотеки Лысьвенского округа традиционно играют значимую роль в сохранении и продвижении культурного наследия.

В Лысьве функционируют 22 библиотеки, которые объединены в 4 учреждения, имеющие статус юридического лица. Для некоторых населённых пунктов библиотека – единственная социокультурная площадка.

В лысьвенском регионе работает 11 музеев, муниципальных – 1, частных и корпоративных – 10.

Каждый год основной фонд муниципального музея пополняется. Пополнение основного фонда музея происходит за счет неравнодушия жителей Лысьвенского округа и друзей музея. Важно при создании бюджета музея учитывать бюджетные средства на пополнение фондов. МБУК «Лысьвенский музей» размещен в здании исторического памятника регионального значения «Народный дом, построенный на средства графа П.П. Шувалова». С апреля 2014 г. в оперативное управление музея передано

здание «Дом владельца завода П.П. Шувалова». Предполагается, в дальнейшем, поэтапное введение в эксплуатацию исторического здания, это позволит расширить экспозиционное пространство и выставочную деятельность, а также формирование историко-культурного, просветительского центра округа.

В структуре управления культуры администрации города Лысьвы – одно учреждение дополнительного образования (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа) (далее – ДМШ), в нем обучаются 485 человек, работают 42 педагога. В школе учатся дети из разных социальных слоев, из семей с разным уровнем финансового достатка, разных способностей, имеющих разный социальный опыт, что делает эту школу в значимую коммуникативную площадку социальной адаптации.

В области художественного образования много ощутимых достижений и положительной динамики (высокие достижения учащихся на творческих конкурсах различного уровня – федерального и регионального, вовлеченность учреждения в современную культурную политику округа и т.д.).

Город Лысьва Пермского края обладает высочайшим ресурсным потенциалом для развития туристско-рекреационной сферы. В районе сформирована исторически ценная культурная программа, которая состоит из музейных комплексов и памятников культуры. Одними из важнейших достопримечательностей Лысьвенского городского округа являются старинное горнозаводское село Кын, которое обладает огромным музейно-культурным и туристическим потенциалом, богатыми рекреационными ресурсами. В лысьвенском регионе происходит развитие сферы услуг, расширение сети предприятий общественного питания, организуются событийные мероприятия и праздники. Привлекательность округа в сфере развития туризма очень высока и еще далеко не исчерпана. Спрос на туристские услуги в округе опережает динамику развития сектора.

Более полно результаты мониторинга выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) за 2017 год представлены в приложении 3.

В таблице 4 рассмотрим динамику абсолютного выполнения / отклонения муниципального задания на оказание основных муниципальных услуг (выполнение работ) по годам 2015-2017 гг.

Таблица 5. Динамика выполнения муниципального задания на оказание основных муниципальных услуг (выполнение работ) за 2015-2017 гг.

№ п/п	Наименование муниципальной услуги, работы	Ед.изм.	2015 г	2016 г	2017г	Откл. +/- 2016/2015	Откл. +/- 2017/2016	Откл. +/- 2017/2015
1	Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание	Единица	160040	161038	161034	998	-4	994
		Тыс.руб.	20333,4	20890,8	25523,0	18857,4	4632,2	5189,6
2	Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества	Единица	28	27	33	1	6	5
		Человек	312	246	336	-66	90	24
		Тыс.руб.	5321,3	4616,5	6394,9	-4854,8	1778,4	1073,6
4	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)	Человек	16803	15900	16536	-903	636	-267
		Единица	153	116	120	-37	4	-33
		Тыс.руб.	25825,3	24825,3	23308,5	-1000	-1516,8	-2516,8
5	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	Человек	40344	47476	25040	7132	-22436	-15304
		Единица	28	31	30	3	-1	-2
		Тыс.руб.	4515,3	4646,9	4636,5	131,6	-10,4	121,2
6	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий	Единица	194	210	189	16	-11	-5
		Человек	28962	26300	37665	-2662	11365	8703
		Тыс.руб.	7572,7	7569,7	7520,2	-3	-49,7	-52,5

Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание включает в себя массовые библиотечные мероприятия, краевые акции, удовлетворение информационных, образовательных и культурных запросов пользователей, реализация собственных проектов, например, проект «Гордость земли Лысьвенской» и др.

Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций, включает в себя открытые выставки, экскурсионное обслуживание.

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий в

учреждениях культуры, представлено проведением мероприятий посвященных празднованию Рождества Христова, Дня защитников Отечества, Международному женскому дню, Дню защиты детей, Дню охраны окружающей среды, Дню России, Дню парка, закрытию сезона в парке, месячнику пожилого человека, Международному дню толерантности, Дню инвалида в России, новогодним мероприятиям и ряд других мероприятий.

Анализируя динамику выполнения муниципального задания за 2015-2017 гг, можно сделать следующий вывод: объемы, утвержденные в муниципальных заданиях, выполнены полностью [45].

Таблица 6. Целевые показатели многофакторной задачи «Культура и общество»

№ п/п	Наименование целевого показателя	2017 год оценка	прогноз		
			2020	2025	2030
1	Доля муниципальных учреждений культуры, здания которых находятся в аварийном состоянии или требуют капитального ремонта, в общем количестве муниципальных учреждений культуры, %	5,0	3,5	2,0	1,0
2	Доля объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности и не требующих капитального ремонта, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, %	31,0	35,0	40,0	50,0
3	Доля бесхозных объектов культурного наследия от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на территории муниципального образования, %	2,5	2,0	1,5	1,0
4	Отношение средней заработной платы работников муниципальных учреждений культуры к средней заработной плате в Пермском крае, %	60,0	65,0	70,0	75,0

В целом, культурная жизнь Лысьвы характеризуется систематично возрастающей активностью: увеличивается количество посещений культурных мероприятий населением, учреждения культуры городского округа охотно позиционируют себя на внешних мероприятиях, проходящих в Пермском крае и в Российской Федерации.

Характерная динамика снижения общего количества предоставляемых услуг населению в культурной области связана с резким сокращением общего числа, как самих учреждений, так и сотрудников культуры. При этом отмечается, что качество оказываемых услуг оценивается населением достаточно высоко (город Лысьва по качеству культурно-массовых мероприятий занимает 5 место из 27 муниципальных образований).

2.3. Проблемы реализации и функционирования государственной политики в области культуры Лысьвенского городского округа

Одной из главных проблем, вставших в последнее десятилетие перед сферой культуры, стало отсутствие основного базового закона о культуре. Накопившиеся со временем недостатки существующего закона «Основы законодательства о культуре», принятого еще в 1991 году, не позволяют использовать его в полной мере и требуют принятия новых Основ, основанных на современных существующих и действующих законодательных нормах.

На сегодняшний день выделяются несколько взаимосвязанных проблем в сфере культуры лысьвенского округа. В настоящее время в секторе культуры наблюдается ряд проблем, требующих неотложного решения:

- Сокращение сети учреждений культурно-досугового типа;
- Снижение платежеспособного спроса населения (особенно в сельской местности, где сконцентрирована подавляющая часть культурно-досуговых учреждений);
- Ухудшение материально-технического оснащения культурно-досуговых учреждений;
- Недостаточное кадровое и финансовое обеспечение для развития любительского творчества (любительских коллективов, кружков).

Лысьвенская театральная школа – одна из признанных лидеров в Пермском крае, что подтверждается регулярными успехами театра на театральных конкурсах, фестивалях. Однако существует потребность в кадрах.

Основными проблемами, напрямую влияющими на качественное исполнение библиотеками своего предназначения, являются:

- снижение темпов информатизации, низкий уровень обновляемости компьютерного парка, низкие темпы подключения муниципальных библиотек к Интернету, что затрудняет обеспечение свободного доступа к

информационным ресурсам и как следствие влечет неисполнение задачи государственной политики развития информационного общества, изложенной в «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации»;

- низкий уровень комплектования и обновляемости библиотечных фондов и их несоответствие установленным нормативам;

- отсутствие кадровой библиотечной политики (прекратился приток молодых квалифицированных кадров в библиотеки из-за низкой заработной платы).

На сегодняшний день можно выделить несколько блоков взаимосвязанных проблем, которые испытывает музей.

- Дефицит экспозиционных и фондовых площадей.

- Физический износ зданий и сооружений, а также оборудования, используемых для экспонирования и хранения музейных предметов.

- Острый дефицит средств на реставрацию и консервацию музейных предметов. Реставрационные работы проводятся только в рамках целевых программ.

- Дефицит узких специалистов в музейной отрасли, в т.ч. искусствоведов, реставраторов, хранителей.

Система художественного образования сталкивается с рядом комплексных многофакторных проблем:

- воспитание качественной, подготовленной аудитории не всегда осознается как одно из значимых направлений современного художественного образования;

- отсутствует краевая единая информационная площадка, которая могла бы стать коммуникационной платформой для всех участников художественного образования;

- одной из острых проблем ДМШ является нехватка музыкальных инструментов и оборудования, износ парка музыкальных инструментов составляет до 90 %;

- недостаточность концертных музыкальных инструментов, в то время как наличие таких инструментов является одним из важных критериев исполнения программ на международных, всероссийских мероприятиях;

- отсутствие соответствующих требованиям сегодняшнего дня информационного оборудования и цифровых технологий, учебные аудитории требуют ремонта;

- наиболее ощутимыми остаются кадровые проблемы, заработная плата педагогов художественного образования ниже, чем в общеобразовательных школах, происходит старение кадров, нет притока молодых специалистов.

Сложившаяся ситуация не может быть изменена в пределах одного финансового года. Решение вышеуказанных вопросов требует длительных системных усилий, интеграции материально-технических, инфраструктурных, интеллектуальных и кадровых ресурсов; межведомственного взаимодействия с целью преодоления административных барьеров и достижения значимого эффекта.

В ЛГО в сфере культуры является значительное несоответствие уровня и темпов развития институций (материально-технического и информационно-коммуникационного обеспечения) современным требованиям к институциям и инфраструктурным объектам сферы культуры.

Недостаточный объем проводимых ремонтных работ на объектах, занимаемых муниципальными учреждениями культуры, отсталость материально-технической базы учреждений культуры, дефицит площадей и недостаток объектов недвижимости для целей развития культуры – все эти факторы препятствуют сохранению культурно-исторического наследия, провоцируют утрату традиций, падение спроса на культуру, снижение общего культурного уровня граждан.

Значительные усилия требуются для приведения в надлежащий вид зданий и помещений, занимаемых учреждениями культуры. Для отдельных учреждений культуры требуются новые площади и новые здания. Три

здания, в которых расположены учреждения культуры, требуют капитального ремонта.

Низкая укомплектованность учреждений культуры необходимыми специалистами обусловлена отсутствием жилья и низкой заработной платой. Но если в последние годы повышению заработной платы работников муниципальных учреждений социальной сферы уделяют внимание на федеральном, краевом и местном уровнях, то вопросы обеспечения жильем в данной сфере решаются очень сложно. Решение данной проблемы позволит привлечь специалистов с других территорий и закрепить кадры в ЛГО, обеспечить повышение престижа профессии.

Управление культуры Лысьвенского городского округа является отраслевым органом администрации Лысьвенского городского округа, осуществляющим управление и координацию в сфере культуры администрации Лысьвенского городского округа.

В целом, культурная жизнь Лысьвенского городского округа характеризуется постоянно возрастающей активностью: растет количество посещений культурных мероприятий местными жителями, учреждения культуры городского округа активно позиционируют себя на внешних мероприятиях, проходящих в Пермском крае и в Российской Федерации. По показателю на 1000 жителей Лысьвенский городской округ приближается к нормативам, установленным ЮНЭСКО.

ГЛАВА 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ ЛЫСЬВЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Одной из важнейших проблем, имеющихся в последние годы перед областью культуры, стало отсутствие основного базового закона о культуре. Накопившиеся за десятилетия недостатки действующего закона «Основы законодательства о культуре», принятого в далеком 1991 году, не позволяют применять его в полной мере и требуют формированию новых Основ, основанных на актуальных существующих и действующих законодательных нормах.

Существует потребность внесения соответствующих изменений в действующие правовые нормы, а также создания новых нормативных правовых актов, отображающих развивающиеся общественные отношения в области культуры.

В первую очередь, это относится к сохранению культурно-исторических памятников как объекта правоотношений собственности, механизма привлечения к административной ответственности лиц, не исполняющих нормы охраны памятников, конкретизация обязанностей их владельцев и пользователей. Важность принятия таких законов обуславливается незаинтересованностью большинства держателей памятников в организации доступа к используемой ими собственности. Более того необходимо законодательство по применению культурного наследства, опирающееся на надлежащие международные конвенции и российское законодательство, базированное на социальной, научной, исторической, эстетической, символической ценности культурного объекта.

Задачи стратегических мероприятий имеют своей целью создание единого культурного пространства на территории Лысьвенского региона, формирование условий для активного участия населения в культурной и общественной жизни, результативного использования специализированных

учреждений и совершенствования доступа к культурно-историческим ценностям населения лысьвенского округа и других территорий.

В условиях нехватки финансовых, временных и человеческих ресурсов, в рамках направления развития культуры, в гордском округе обозначены следующие приоритеты:

- развитие проекта «Лысьва - центр горнозаводской цивилизации»;
- развитие культурно-досугового комплекса.

Проект «Лысьва – центр горнозаводской цивилизации» - это возможность через формирование индивидуализации территории региона вовлечь граждан в создание благоприятной культурной и общественной среды и изменить отрицательную динамику миграции.

Для осуществления этого направления предлагается дополнить запланированные действующей программой мероприятия. На ближайшую перспективу запланировано осуществление следующих мероприятий:

- формирование единого реестра историко-культурных, природных, архитектурных памятников, объектов, артефактов и других элементов природного, исторического и культурного наследия, расположенных на территории округа;

- формирование культурно-историко-туристской (КИТ) концепции развития региона до 2030 гг.;

- привлечение к проекту ведущих экспертов по теме «Горнозаводская цивилизация Урала», первоочередно, из числа местных краеведов и историков;

- создание нормативно-правовых актов, регламентирующих сотрудничества местной власти, балансодержателей историко-культурных объектов, общественных и бюджетных организаций, инвесторов, субъектов малого и среднего предпринимательства в отношении исторического и культурного наследия региона;

- конкретизация приоритетов (КИТов) совершенствования региона; формирования графика восстановления имеющихся и строительства новых культурных объектов;

- совершенствование туристической инфраструктуры (туристический и логистический бизнес, гостиницы, хостелы, общепит, производство и продажа аутентичных сувениров, организация праздников и т.д.), создание новых рабочих мест;

- формирование координационного Совета по культуре, истории и туризму (и/или постоянно действующей рабочей группы), который будет включать в себя краеведов, историков, культурологов, специалистов по событийному и историческому туризму, инвесторов, представителей администрации округа, общественности и средств массовой информации лысьвенского региона и Пермского края;

- реставрация дома графа Шувалова и его дальнейшее использование для проведения выставок и событийных мероприятий на территории городского округа;

- восстановление Лысьвенского металлургического завода как исторического объекта регионального значения (при условии дополнительного финансирования), либо решение вопроса о переносе и восстановлении основных артефактов (плотина и мартеновская площадка) с территории завода на другую площадку в городе с целью обеспечения наибольшей туристической доступности;

- активная помощь инициативам частного бизнеса и общественности (волонтерских, поисковых организаций, клубов по интересам, отдельных лидеров и энтузиастов), в сфере туризма, культуры, досуга, восстановления исторических объектов и возрождения исторических традиций;

- привлечение студентов, волонтеров к целенаправленной работе по перечисленным объектам;

- разработка механизмов вовлечения к данному направлению и заинтересованности представителей малого, среднего и крупного бизнеса (субсидии, гранты, PR и прочее);

- вовлечение подростков в данное направление (исторические уроки и факультативы, исторические и археологические экспедиции и летние лагеря, конкурсы творческих работ и бизнес-проектов);

- осуществление архитектурных проектов, задача которых - изменение внешнего облика региона: реконструкция Театральной площади и осуществление проекта набережной Лысьвенского пруда с видом на Дом графа Шувалова, Музейного квартала, политехнического университета и комплекса спортивно-досуговых сооружений и формирование комфортной городской среды;

- восстановление и реконструкция памятников историко-культурного наследия в селе Кын;

- строительство нового Центра досуга (клуба) и открытой фестивальной площадки в п. Кын с дальнейшим использованием этих объектов для проведения календарных мероприятий;

- формирование раздела «Лысьва – центр горнозаводской цивилизации» включающего в себя, в том числе, виртуальные туры для привлечения российских и зарубежных туристов;

- разработка уникальных туристических маршрутов и туров, рассчитанных на различные целевые группы (школьные экскурсии, туры любителей экстремальных видов спорта или любителей истории, этнографические экспедиции);

- разработка круглогодичного исторического календаря событийных мероприятий в г. Лысьва и с. Кын; подготовка и проведение календарных мероприятий, исторических реконструкций, этнографических праздников, а также ежегодного фестиваля;

- разработка экскурсий на заводы, виртуальные туры по инновационным производствам, мастер-классы в дизайнерских бюро, научных лабораториях и др.

Рекомендуется разработать программу (либо в данный момент подпрограммы к действующей программе), с учетом специфики и уникальности округа, которая предусматривала бы проведение мероприятий, способствующих выработке и популяризации навыков профессионального мастерства, укреплению и поддержке локальных центров и мастеров ремесленного и декоративно-прикладного творчества, возрождению в современной интерпретации традиционных народных промыслов. Данная программа должна способствовать поддержке всех жанров народного искусства, воспитанию и сохранению уникальных творческих кадров: певцов, сказителей, танцоров, исполнителей на народных музыкальных инструментах, сохранению народных промыслов, укреплению материальной базы фольклорно-этнографических и национальных культурных центров.

Значимым направлением обеспечения безопасного и качественного предоставления муниципальных услуг учреждениями культуры и образования в области культуры является приведение в нормативное состояние объектов культуры, в том числе выполнение требований и предписаний надзорных органов: Управления государственного пожарного надзора Главного управления МЧС России по Пермскому краю, Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Пермскому краю, Пермского Западно-Уральского управления Ростехнадзора; проведение ремонтных работ; оснащение оборудованием и инвентарем.

Для выполнения задачи важно обеспечить финансирование деятельности по приведению в нормативное состояние учреждений культуры и образования в сфере культуры, как за счет средств городского бюджета, так и с привлечением краевых и федеральных инвестиций.

Плохая оснащенность учреждений культуры нужными специалистами определена отсутствием жилья и низкой заработной платой. Последнее десятилетие увеличению заработной платы персоналу муниципальных учреждений культурной сферы уделяется внимание на федеральном, краевом и местном уровнях, но задачи обеспечения жильем в этой отрасли решаются очень сложно. Разрешение трудности с жильем позволит привлечь специалистов из других регионов и закрепить специалистов в лысьвенском округе, сформировать повышение престижа профессии.

Среди важнейших проблем в сфере культуры лысьвенского региона, требующих решения, неизменны задачи по содержанию и реставрации культурных и исторических объектов, финансированию разных культурных программ и проектов, удержанию и мотивации ценных для округа кадров – персонала сферы культуры, созданию историко-культурной преемственности и толерантности населения.

Материально-техническая база этих учреждений должна быть существенно модернизирована, основные фонды обновлены, финансирование увеличено. Для остальных учреждений культуры важной задачей на ближайшие годы является поддержание в нормативном состоянии и поиск внебюджетных источников финансирования.

Плохая оснащенность учреждений культуры нужными специалистами определена отсутствием жилья и низкой заработной платой. Последнее десятилетие увеличению заработной платы персоналу муниципальных учреждений культурной сферы уделяется внимание на федеральном, краевом и местном уровнях, но задачи обеспечения жильем в этой отрасли решаются очень сложно. Разрешение трудности с жильем позволит привлечь специалистов из других регионов и закрепить специалистов в лысьвенском округе, сформировать повышение престижа профессии.

Возможность переселения творческих работников может быть обеспечена за счет предоставления (приобретения) театру жилой площади (служебных квартир) для временного проживания приглашаемых на работу

артистов, режиссеров, художников и других специалистов. Также для привлечения и закрепления артистического персонала на территории лысьвенского округа может проводиться кадровая политика, например, оплата процентов по жилищным кредитам, компенсация актерам за аренду (найм) жилья.

Отставание материально-технической инфраструктуры или недостаточная квалификация сотрудников учреждений культуры виной тому, что может снизиться интерес к деятельности отрасли, появится невостребованность предлагаемых жителям округа культурных услуг. Нет сомнения в том, что обеспечить конкурентоспособность учреждений культуры может не только интенсивная деятельность, но и способность вовлечь в нее людей. По сути, речь идет в том числе и о «созидании» публики, готовой воспринимать и участвовать в творческой деятельности. Вовлеченность социума в культурно-творческую деятельность в современных условиях может рассматриваться как первоочередная задача, поскольку для успешной реализации культурной политики участие различных социальных групп выступает в качестве важного условия.

Рекомендуемые к разработке подпрограммы

1. Развитие традиционных искусств. Подпрограмма включает финансирование (на конкурсной основе грантов и стипендий) социально значимых долгосрочных (например, фестивалей искусств, создания новых учреждений культуры, периодических изданий и т.п.) и конкретных («одноразовых») творческих проектов (театральных, концертных и кино постановок, изданий конкретных названий, создания конкретных картин, скульптур, выставок), в том числе на условиях партнерства и софинансирования. Поддержку в данной программе смогут получать не только профессиональные субъекты, но и значимые в культурном отношении любительские, самодеятельные институции и проекты или «маргинальные» проекты с участием профессионалов и любителей.

2. Актуальное искусство, творческие индустрии и креативные технологии, включающая подпрограммы поддержки развития актуального искусства, поддержки развития творческих индустрий и новейших креативных технологий.

3. Работающее культурное наследие, в задачах которой сохранение, бережное и любовное, культурных богатств прошлого (памятников истории и культуры; фондов музеев, архивов, библиотек; традиций образа жизни округа (обычаев, обрядов, бытовой материальной культуры и традиционных видов трудовой деятельности: народных промыслов и ремесел); связывается с поиском возможностей для их актуализации, популяризации, продвижения и эффективного использования. Предлагается обратиться к сфере культурного туризма, органично связанного для территории с экологическим; актуализировать «региональную классику» через популяризацию произведений и их творцов, «обновление культурной мифологии» выдающихся представителей дореволюционной интеллигенции; провести музеификацию традиционного образа жизни на в округе, обычаев и обрядов, промыслов и ремесел, материальной бытовой культуры, одежды, кухни.

4. Виртуальное пространство культуры лысьвенского округа, раскрывающий потребность в создании единого интернет-портала «Культура лысьвенского округа», на котором будет обеспечен доступ к информации обо всех учреждениях культуры, культурных проектах, видеозаписях культурных событий и т.д.

5. Культура - будущему: образование и воспитание будущих субъектов культуры. Целевая подпрограмма поддержки образования и воспитания, формирования и развития творческих способностей, знаний и умений детей и юношества, их приобщения к творческим процессам и ценностям высокой культуры.

6. Пути культуры: развитие культурных связей города и провинции (сел и деревень) выезды художественных коллективов, творческие десанты в отдаленные районы, адресные поездки с лекциями-концертами в учебные

заведения, творческие семинары и мастер-классы «столичных» деятелей культуры для коллег в провинции (режиссеров, актеров, менеджеров, педагогов, музейных и библиотечных работников).

Осуществление перечисленных мероприятий в целом позволит достигнуть прогнозных значений по целевым показателям:

- Рост количества посещений театрально-концертных мероприятий к 2019 году на 4,3 %;

- Рост численности активных участников культурно-досуговых мероприятий к 2019 году на 7,3 %;

- Рост количества жителей, охваченного услугами библиотечного обслуживания, до 37,6 % к 2019 году;

- Рост посещаемости музейных учреждений на одного жителя в год на 0,91 % к 2019 году;

- Рост доли детей и подростков, участвующих в муниципальных, региональных творческих конкурсах и мероприятиях, от общего числа получающих художественное образование до 34% к 2019 году;

- Рост доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии (не требуется проведение капитального ремонта), от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Лысьвенского региона, до 37 % к 2019 году;

- Количество начатых строек (переносов, реконструкций, приспособления для современного использования) объектов инфраструктуры сферы культуры – 1 объект к 2019 году;

- Рост доли инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние, до 87,1 % к 2019 году;

- Сохранение целевого назначения объекта культуры для нужд округа – 0 объектов к 2019 г.

Проведенный анализ показал, что состояние культурной сферы Лысьвенского городского округа имеет ряд ключевых проблем:

недостаточное бюджетное финансирование сферы культуры, некомплектованность муниципальных учреждений социальной сферы востребованными специалистами, низкая заработная плата работников учреждений культуры, устаревание и недостаток материально-технической базы и др.

В условиях ограниченности финансовых, временных и человеческих ресурсов предлагается обозначить следующие приоритеты основных задач: приведение в нормативное состояние объектов культуры, развитие культурно-рекреационного ядра территории, реализация проекта «Лысьва - центр горнозаводской цивилизации» и развитие культурно-досугового комплекса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культурная жизнь городского округа достаточно насыщенная, о чем свидетельствует широкая сеть культурных учреждений и статистические показатели активности деятельности.

В целом, культурная жизнь Лысьвенского городского округа характеризуется постоянно возрастающей активностью, так же проведенный анализ показал, что состояние культурной сферы Лысьвенского городского округа имеет ряд ключевых проблем:

1. Одной из главных проблем, вставших в последнее десятилетие перед сферой культуры, стало отсутствие основного базового закона о культуре. Накопившиеся со временем недостатки существующего закона «Основы законодательства о культуре», принятого еще в 1991 году, не позволяют использовать его в полной мере и требуют принятия новых Основ, основанных на современных существующих и действующих законодательных нормах.

2. Проблемы, связанные с финансированием сферы культуры, в том числе: недостаточное бюджетное финансирование, неразвитость механизмов привлечения внебюджетного финансирования, низкий уровень доходов от собственной деятельности учреждений культуры;

3. Кадровые проблемы, включая невысокий престиж профессии работников сферы культуры, невысокий уровень заработной платы, слабый приток молодых специалистов, старение кадров;

4. Низкий уровень обеспеченности учреждений культуры инфраструктурой и оборудованием, необходимыми для предоставления услуг;

5. Физическая утрата (разрушение ряда объектов культурного наследия);

6. Устаревание и недостаток материально-технической базы учреждений культуры, в том числе зданий, оборудования, реквизита и т.д.

С целью повышения качества и эффективности системы управления в сфере культуры в Лысьвенском городском округе, с учетом ключевых проблем, предложены основные направления и рекомендации.

Имеется необходимость внесения соответствующих изменений в действующие правовые нормы, а также принятия новых нормативных правовых актов, отражающих складывающиеся общественные отношения в сфере культуры.

Необходимо конкретизировать финансовые обязательства государства и четко определить механизмы обеспечения этих гарантий.

Вместе с тем в условиях ограниченного финансирования существует необходимость определения приоритетных учреждений культурно-досугового комплекса Лысьвенского городского округа, достигших наивысших результатов в своей профессиональной деятельности. Материально-техническая база данных учреждений должна быть существенно модернизирована, основные фонды обновлены, финансирование увеличено.

Для остальных учреждений культуры важной задачей на ближайшие годы является поддержание в нормативном состоянии и поиск внебюджетных источников финансирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2014. - N 31. - ст. 4398.
2. "Бюджетный кодекс Российской Федерации" от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 28.03.2017) // Собрание законодательства РФ. – 1998. - N 31. - ст. 3823.
3. Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 03.04.2017) "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ. – 2003. - N 40. - ст. 3822.
4. Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 28.11.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) // Российская газета. - 1992. - N 248.
5. Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 02.06.2016) "Об общественных объединениях" // Российская газета. - 1995. - № 100.
6. Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 19.12.2016) "О некоммерческих организациях" // Российская газета. - 1996. - № 14.
7. Федеральный закон от 09.02.2009 N 8-ФЗ (ред. от 09.03.2016) "Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления" // Российская газета. – 2009. - N 25.
8. Федеральный закон от 27.07.2010 N 210-ФЗ (ред. от 28.12.2016) "Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг" // Российская газета. – 2010. - N 168.
9. Указ Президента РФ от 07.05.2012 N 597"О мероприятиях по реализации государственной социальной политики" // Собрание законодательства РФ. – 2012. - N 19. - ст. 2334.

10. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" // Собрание законодательства РФ. – 2014. - N 52 (часть I). - ст. 7753.
11. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N 317 (ред. от 11.05.2017) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы" // Собрание законодательства РФ. - 2014. - N 18 (часть II). - ст. 2163.
12. Постановление Правительства от 3 марта 2012 года № 186 (ред. 07.02.2018) «О федеральной целевой программе "Культура России (2012-2018 годы)" // Собрание законодательства РФ. - 2012. - N 13.- ст. 1516.
13. Распоряжение Правительства РФ от 26.11.2012 N 2190-р (ред. от 14.09.2015) <Об утверждении Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы> // Собрание законодательства РФ. – 2012. - N 49. - ст. 6909.
14. Распоряжение Правительства РФ от 28.12.2012 N 2606-р (ред. от 28.04.2015) <Об утверждении плана мероприятий "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры"> (вместе с "Планом мероприятий ("дорожная карта") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры") // Собрание законодательства РФ. – 2013. - N 2. - ст. 137.
15. Закон Пермской области от 07.04.1999 N 458-66 (ред. от 29.12.2016) "О государственной политике в сфере культуры, искусства и кинематографии" (принят ЗС ПО 26.03.1999) // Бюллетень Законодательного Собрания и администрации Пермской области. - 1999. - N 3-4.
16. Постановление Правительства Пермского края от 03.10.2013 N 1317-п (ред. от 04.04.2017) "Об утверждении государственной программы Пермского края "Культура Пермского края" // Бюллетень законов Пермского края, правовых актов губернатора Пермского края, Правительства Пермского края, исполнительных органов государственной власти Пермского края. - 2013. - N 39.

17. Решение Думы Лысьвенского городского округа от 20.12.2012 N 266 (ред. от 22.09.2016) "О принятии Устава муниципального образования "Лысьвенский городской округ" // Бюллетень правовых актов Лысьвенского муниципального района. - 2012. - N 126. - часть 1.
18. Постановление администрации города Лысьвы от 23.08.2013 № 2410 «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Лысьвенском городском округе" // Искра. - 2013. - 5 сент. - С. 4.
19. Постановление администрация города Лысьвы от 25.03.2014 № 596 «Об утверждении Порядка формирования и ведения реестра муниципальных услуг в Лысьвенском городском округе // Искра. - 2014. - 1 апр. - С. 5.
20. Постановление администрации города Лысьва от 09.12.2014 № 2488 «Об утверждении Порядков формирования, финансового обеспечения, проведения мониторинга исполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) и внесения изменений в него, а также предоставления субсидий муниципальным бюджетным и автономным учреждениям на иные цели» // Бюллетень муниципальных правовых актов администрации города Лысьвы. - 2014. - № 5.
21. Постановление администрация города Лысьвы от 11.11.2015 № 2550 «Об утверждении Порядков, касающихся стандартов качества муниципальных услуг (работ), предоставляемых муниципальными учреждениями культуры Лысьвенского городского округа» // Бюллетень муниципальных правовых актов администрации города Лысьвы. - 2015. - № 47 (55). - Том 1.
22. Постановление администрации города Лысьвы от 29.09.2016 № 2065 «Об утверждении Порядка разработки, корректировки, осуществления мониторинга и контроля выполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии социально-экономического развития Лысьвенского городского округа до 2030 года» // Бюллетень муниципальных правовых актов администрации города Лысьвы. - 2016. - № 38 (100).

23. Постановление администрации города Лысьвы от 01.11.2016 № 2359 «Об утверждении муниципальной программы "Развитие культуры в Лысьвенском городском округе" // Бюллетень муниципальных правовых актов администрации города Лысьвы. - 2016. - № 42 (104). - Том № 2.
24. Постановление администрации города Лысьвы от 02.05.2017 № 1084 «О внесении изменений в план мероприятий ("дорожную карту") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Лысьвенском городском округе", утвержденный постановлением администрации города Лысьвы от 23.08.2013 №2410» // Бюллетень муниципальных правовых актов администрации Лысьвенского городского округа. - 2017. - № 16 (129).
25. Решение Лысьвенской городской Думы от 26.05.2017 № 1657 «Об утверждении отчета об исполнении бюджета Лысьвенского городского округа за 2016 год» // Бюллетень правовых актов Лысьвенского городского округа. - 2017. - Вып. № 249. - Часть 2.
26. Важинский, Н.П. К вопросу об определении термина «культура» / И. П. Важинский // Аналитика культурологии. - 2010. - Вып. 1 (16). – С. 13 – 21.
27. Васильев А.А. В19 Система муниципального управления : учебник / А.А. Васильев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : КНОРУС, 2010. — 736 с.
28. Горбова, О.Ю. Оценка результативности культурно - досуговых мероприятий / О. Ю. Горбова // Региональная экономика: теория и практика. – 2012. - № 15. – С. 14-19.
29. Есаков В.А. Государственная и общественная экономическая поддержка культуры / В. А. Есаков// Культура: управление, экономика, право. - 2008. - N 4. - С. 8-12.
30. Есаков, В.А. Характер, цели, задачи и методы управления отраслью культуры в современных условиях / В. А. Есаков// Культура: управление, экономика, право. - 2007. - N 3. - С. 9 - 17.
31. Кармышев, Ю.А. Особенности государственного управления сферой культуры в контексте формирующегося интегрального социокультурного

- стройка как эпохальной инновации / Ю.А.Кармышев, В.Б Бритвина // Социально-экономические явления и процессы. - 2014. - Т. 9. - № 10. - С. 55-61.
32. Маслова В. М. Методы управления персоналом / В. М. Маслова. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : 2015. - 492 с.
33. Система муниципального управления: учеб. для вузов / Р.В. Бабун, В.Б. Зотов, А.Н. Кириллова и др.; под ред. В.Б. Зотова. 3-е изд., перераб. и доп. – Санкт- Петербург.: Питер Пресс, 2007. - 560 с.
34. Федорков А.И. О государственном регулировании в сфере культуры / А. И Федорков А. И., В.В. Яновский В.В. // Петербургский экономический журнал. - 2017. - № 1. - С. 20-28.
35. Фишман, Л. И. Принципы бюджетного финансирования сферы культуры на регионально-муниципальном уровне / Л. И.Фишман, М. Ю. Иванов, Е. Г. Гуреева // Наука и школа. – 2016. - № 1. – С. 15-25.
36. Чулков А. С. Особенности формирования и исполнения муниципального задания в сфере культуры / А. С. Чулков // Финансовая аналитика. – 2012. - № 6. - С. 47 – 52. 42. Гражданский кодекс РФ [СПС Гарант] URL: <http://base.garant.ru/10164072> -
37. Налоговый кодекс РФ [СПС Гарант] URL: <http://base.garant.ru/10900200>
38. Гражданский кодекс РФ [СПС Гарант] URL: <http://base.garant.ru/10164072/>
39. Письмо> Минкультуры России от 20.02.2014 N 32-01-39/04-НМ <О направлении Методических рекомендаций по внесению изменений в планы мероприятий ("дорожные карты") "Изменения, направленные на повышение эффективности сферы культуры в соответствующем регионе"> [Министерство культуры РФ] URL: http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=465847&SECTION_ID=20096
40. Стратегия социально-экономического развития Лысьвенского городского округа до 2030 года: решение Лысьвенской городской Думы от 28.08.2014 №

- 823 [Лысьвенский городской округ. Официальный сайт г. Лысьвы Пермского края] URL: <https://adm-lysva.ru/sotsialno-ekonomicheskoe-razvitie/strategiya.php>
41. Путин В. В. Государственная политика и законодательство в области библиотечного дела [Российская библиотечная ассоциация] URL: http://www.libsakh.ru/books/dokumenty_PCPI/oktjabr_2013.pdf.
42. Население Лысьвенского городского округа [Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Пермскому краю] URL: http://permstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/permstat/ru/statistics/population
43. Итоги социально- экономического развития муниципального образования «Лысьвенский городской округ» за 2016, 2015, 2014 г.г. [Лысьвенский городской округ. Официальный сайт г. Лысьвы Пермского края] URL: <http://adm-lysva.ru/vlast/administratsiya-goroda-lysvy/statisticheskaya-informatsiya.php>
44. Исполнение бюджета за 2017 год [Лысьвенский городской округ. Официальный сайт г. Лысьвы Пермского края] URL <http://adm-lysva.ru/sotsialno-ekonomicheskoe-razvitie/budget/ispolnenie-byudzheta/2015/>
45. Отчет о выполнении муниципального задания за 2017 год [Лысьвенский городской округ. Официальный сайт г. Лысьвы Пермского края] URL: http://adm-lysva.ru/vlast/administratsiya-goroda-lysvy/upravlenie-kultury/munitsipalnoe-zadanie.php?ELEMENT_ID=8729
46. Отчет о выполнении муниципального задания за 2017 год [Лысьвенский городской округ. Официальный сайт г. Лысьвы Пермского края] URL: http://adm-lysva.ru/vlast/administratsiya-goroda-lysvy/upravlenie-kultury/munitsipalnoe-zadanie.php?ELEMENT_ID=13565

Мероприятия, реализуемые в рамках программы «Развитие культуры в Лысьвенском городском округе» на 2017-2019 гг.

№ п/п	Наименование программных мероприятий	На решение какой задачи направлено мероприятие, результат	Целевой показатель (фактическое исполнение)
1	подпрограмма 1 «Развитие искусства и культуры»		
1.1	основное мероприятие «Организация дополнительного образования детей по дополнительным общеобразовательным программам»		
	Обеспечение деятельности (оказание услуг, выполнение работ) муниципальных учреждений (организаций)	Создание условий для получения дополнительного образования и приобщения к искусству и культуре детей	Увеличение доли детей, участвующих в муниципальных, региональных творческих конкурсах и мероприятиях, от общего числа получающих художественное образование
1.2	основное мероприятие «Создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры»		
	Обеспечение деятельности (оказание услуг, выполнение работ) муниципальных учреждений (организаций)	Сохранение и развитие традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия	Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом)
1.3	основное мероприятие «Сохранение, изучение и представление музейных коллекций и иных культурных ценностей»		
	Обеспечение деятельности (оказание услуг, выполнение работ) муниципальных учреждений (организаций)	Обеспечение равного доступа к культурному продукту всего населения Лысьвенского городского округа вне зависимости от территории проживания и состояния здоровья	Увеличение посещаемости музейных учреждений
1.4	Основное мероприятие «Организация библиотечного обслуживания населения»		
	Обеспечение деятельности (оказание услуг, выполнение работ) муниципальных	Обеспечение равного доступа к культурному продукту всего	Количество населения, охваченного услугами библиотечного

	учреждений (организаций)	населения Лысьвенского городского округа вне зависимости от территории проживания и состояния здоровья	обслуживания
1.5	основное мероприятие «Профессиональное художественное искусство»		
	Обеспечение деятельности (оказание услуг, выполнение работ) муниципальных учреждений (организаций)	Обеспечение равного доступа к культурному продукту всего населения Лысьвенского городского округа вне зависимости от территории проживания и состояния здоровья	Увеличение количества посещений театрално- концертных мероприятий (по сравнению с предыдущим периодом)
1.6	основное мероприятие «Организация и проведение мероприятий в сфере искусства и культуры»		
	Мероприятия в сфере искусства культуры	Сохранение и развитие традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия	Увеличение численности участников культурно- досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом)
2	«Обеспечение реализации программы»		
2.1	основное мероприятие «Обеспечение деятельности органов местного самоуправления»		
	Содержание органов местного самоуправления	Обеспечение равного доступа к культурному продукту всего населения Лысьвенского городского округа вне зависимости от территории проживания и состояния	Обеспечение реализации программы
2.2	основное мероприятие «Реализация отдельных мероприятий государственных программ Пермского края»		
	Предоставление мер социальной поддержки отдельным категориям граждан, работающим в государственных и муниципальных организациях Пермского края и проживающим в сельской местности и поселках городского типа (рабочих поселках), по оплате жилого помещения и коммунальных	Повышение престижности и привлекательности профессий в сфере культуры	Доля работников, получивших меры социальной поддержки

	услуг		
	Обеспечение работников учреждений бюджетной сферы Пермского края путевками на санаторно-курортное лечение и оздоровление	Повышение престижности и привлекательности профессий в сфере культуры	
	Обеспечение работников учреждений бюджетной сферы Лысьвенского городского округа путевками на санаторно-курортное лечение и оздоровление	Повышение престижности и привлекательности профессий в сфере культуры	
3	«Охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия»		
3.1	основное мероприятие «Охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия находящихся в муниципальной собственности»		
	Содержание и ремонт памятников истории и культуры	Сохранение объектов культурного наследия, расположенных на территории Лысьвенского городского округа	Увеличение доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии (не требуется проведение капитального ремонта), от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Лысьвенского городского округа
4	«Приведение учреждений культуры в нормативное состояние»		
4.1	основное мероприятие «Развитие инфраструктуры в сфере культуры»		
	Софинансирование мероприятий муниципальных программ, приоритетных муниципальных проектов в рамках приоритетных региональных проектов. Приобретение в муниципальную собственность 3-этажного здания «Дворец культуры», сооружений и земельных участков под зданием «Дворец культуры» и сооружениями, расположенными по адресу: проспект Победы, 112 г.Лысьва Пермского края»	Приведение в нормативно состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Реализация муниципальных программ, приоритетных	Приведение в нормативно состояние	Доля инфраструктурных объектов сферы

	муниципальных проектов в рамках приоритетных региональных проектов, инвестиционных проектов муниципальных образований. Приобретение в муниципальную собственность 3-этажного здания «Дворец культуры», сооружений и земельных участков под зданием «Дворец культуры» и сооружениями, расположенными по адресу: проспект Победы, 112 г. Лысьва Пермского края»	учреждений культуры	культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Софинансирование мероприятий муниципальных программ, приоритетных муниципальных проектов в рамках приоритетных региональных проектов. Мероприятия по приведению учреждений культуры в нормативное состояние	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Текущий ремонт здания МБУ ДО Детская музыкальная школа	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Текущий ремонт здания МБУК «Лысьвенская БС»	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Текущий ремонт здания АУ «Парк»	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Текущий ремонт здания МБУК «Лысьвенский музей»	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Текущий ремонт здания АУ «Лысьвенский театр драмы имени А.А. Савина»	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года

	Разработка проекта системы пожаротушения и пожарной сигнализации МАУ «ЛКДЦ»	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Реализация муниципальных программ, приоритетных муниципальных проектов в рамках приоритетных региональных проектов, инвестиционных проектов муниципальных образований	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Текущий ремонт здания МБУ ДО Детская музыкальная школа	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Текущий ремонт здания МБУК «Лысьвенская БС»	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Текущий ремонт здания АУ «Парк»	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Текущий ремонт здания МБУК «Лысьвенский музей»	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Текущий ремонт здания АУ «Лысьвенский театр драмы имени А.А. Савина»	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в течение года
	Капитальный ремонт здания МАУ «ЛКДЦ»	Приведение в нормативное состояние учреждений культуры	Доля инфраструктурных объектов сферы культуры, по которым проведены работы по приведению в нормативное состояние в

			течение года
5	«Кадровая политика в сфере культуры»		
	основное мероприятие «Развитие кадрового потенциала в учреждениях культуры»		
	Мероприятия по развитию кадрового потенциала	Повышение престижности и привлекательности профессий в сфере культуры	Обеспечение развития кадрового потенциала в сфере культуры

Подведомственные учреждения

Информация по учреждениям культуры Лысьвенского городского округа

№	Наименование	сайт
1	Муниципальное автономное учреждение «Лысьвенский культурно-деловой центр»:	http://kdc.lysva.ru
	Структурное подразделение клуб «Октябрь»	
	Структурное подразделение Липовский сельский Дом культуры	
	Структурное подразделение Оленевский сельский Дом культуры	
	Структурное подразделение Обманковский сельский Дом культуры	
	Структурное подразделение Невидимковский сельский Дом культуры	
	Структурное подразделение Заимковский сельский Дом культуры	
2.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Национально-культурный центр «Шауба»	
	Структурное подразделение Сельский дом культуры с. Новорождественское	
	Структурное подразделение Сельский дом культуры с. Канабеки	
	Структурное подразделение Дом культуры п. Шаква	
	Структурное подразделение Сельский клуб д.Верх-Култым	
3.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Радуга»	
	Структурное подразделение Кыновской Народный дом	
	Мишарихинский сельский клуб в посёлке Мишариха.	
	Кумышанский сельский Дом культуры на станции посёлок Кумыш	
	Симановский сельский клуб в деревне Симаново	
	Росоленковский сельский дом культуры	

4.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры КДО « Надежда»	
	Структурное подразделение Матвеевский СДК	
	Структурное подразделение Моховлянский СДК	
	Структурное подразделение Ломовский ДК	
5.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лысьвенская библиотечная система» Центральная библиотека	http://lysva-library.ru/
	Отдел ЦБ «Библиотека искусств»	
	Центральная детская библиотека	
	Библиотека № 2	
	Библиотека № 5	
	Библиотека № 25	
	Библиотека-музей № 7 д. Заимка	
	Библиотека № 10 д. Липовая 1	
	Библиотека № 11 п. Обманка-2	
	Библиотека № 22 п. Невидимка	
6.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новорождественская сельская библиотека»	
	Библиотека-филиал № 18 с. Канабеки	
	Библиотека-филиал № 23 п. Шаква	
	Библиотека-филиал № 17 д.Верх-Култым	
	Библиотека-филиал № 6 д. Сова	
7.	Муниципальное бюджетное учреждение «Кормовищенская сельская библиотека»	
	Библиотека № 12, д. Моховляне	
	Библиотека № 19, с. Матвеево	
	Библиотека № 24, п. Ломовка	
8.	МБУК «Кыновская поселковая библиотека»	
	библиотека-филиал № 3 имени Ф.Ф. Павленкова	
	библиотека-филиал № 9	
9.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа	http://ldshi.perm.muzkult.ru
10.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лысьвенский музей»	http://museum.lysva.ru/
11.	Автономное учреждение «Лысьвенский театр драмы имени А.А. Савина»	http://lysvateatr.ru
12.	Автономное учреждение «Парк культуры и отдыха им. А.С. Пушкина»	http://park.vlysva.ru/

Приложение 3.

**Результаты мониторинга выполнения муниципального задания на оказание
муниципальных услуг (выполнение работ)
за 2017 год**

Управление культуры администрации города Лысьвы (ГРБС)

№ п/п	Наименование муниципальной услуги, работы	Ед.изм.	План на 2017 год	Факт за 2017 год	Отклонение абсолютное	% выполнения	Примечание
1	Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки	Единица	160432	161034	602	100,4	
		Тыс.руб.	25523,0	25523,0	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие	-	-	-	-	-	
2	Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества	Единица	33	33	0	100	
		Человек	330	336	6	101,8	
		Тыс.руб.	6394,9	6394,9	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие	-	-	-	-	-	
3	Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и	Квадратный метр	80465	80465	0	100	
		Тыс.руб.	3522,5	3522,5	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие	-	-	-	-	-	
4	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)	Человек	16536	16536	0	100	
		Единица	120	120	0	100	
		Тыс.руб.	23308,5	23308,5	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие	-	-	-	-	-	
5	Публичный показ музейных предметов,	Человек	25040	25040	0	100	
		Единица	30	30	0	100	

	музейных коллекций	Тыс.руб.	4636,5	4636,5	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие МЭ	-	-	-	-	-	
6	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств	Человеко-час	25007	25007,27	0,27	100	Фортепиано
		Тыс.руб.	3510,6	3510,6	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие МЭ	Человеко-час	-	-	-	-	
7	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств	Человеко-час	18411	21222,34	2811,34	115,3	Живопись
		Тыс.руб.	2584,6	2584,6	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие МЭ	-	-	-	-	-	
8	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств	Человеко-час	26316	26419,5	103,5	100,4	Искусство театра
		Тыс.руб.	3694,4	3694,4	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие МЭ	Человеко-час	-	-	-	-	
9	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств	Человеко-час	8007	8007	0	100	Народные инструменты
		Тыс.руб.	1124,1	1124,1	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие МЭ	Человеко-час	-	-	-	-	
10	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств	Человеко-час	6001	6001	0	100	Струнные инструменты
		Тыс.руб.	842,5	842,5	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие МЭ	Человеко-час	-	-	-	-	
11	Реализация дополнительных общеразвивающих программ	Человеко-час	38811	41310,75	2499,75	106,4	
		Тыс.руб.	5448,5	5448,5	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие МЭ	Человеко-час	-	-	-	-	
12	Организация и проведение культурно-массовых	Единица	189	189	0	100	Мероприятия на бесплатной основе
		Человек	37665	37665	0	100	

	мероприятий	Тыс.руб.	7520,2	7520,2	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие	-	-	-	-	-	
13	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий	Единица	200	200	0	100	Мероприятия на платной основе
		Человек	20360	20360	0	100	
		Тыс.руб.	6939,5	6939,5	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие	-	-	-	-	-	
14	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий	Единица	4	4	0	100	Семинары
		Человек	160	160	0	100	
		Тыс.руб.	464,0	464,0	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие	-	-	-	-	-	
15	Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры	Единица	3	3	0	100	Выставки декоративно-прикладного искусства и ремесел
		Тыс.руб.	363,1	363,1	0	100	
	в т.ч. учреждения, не выполнившие	-	-	-	-	-	
ИТОГО		Тыс.руб.	95876,9	95876,9	0	100	