

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский национальный исследовательский политехнический университет»
Лысьвенский филиал

Факультет: высшего образования

Специальность: 38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Кафедра: Гуманитарные и социально-экономические дисциплины

Заведующий кафедрой ГСЭ

Ю.А.Чурсина

« ___ » _____ 2017г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

НА ТЕМУ: «Управление процессами реализации государственной политики в области развития культурной жизни в муниципальном образовании (на примере Губахинского округа Пермского края)»

Студент группы ГМУ-12-б/з _____ В. А. Домнина
(подпись студента)

Руководитель дипломной работы

_____ (З.А.Мухаева)

Лысьва 2017 г

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ	8
1.1 СТРУКТУРА СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ	8
1.2 РАЗВИТИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ	10
1.3 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ	13
1.4 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	18
1.5 СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	20
2 КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ПЕРМСКОГО КРАЯ	41
2.1 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА ПЕРМСКОГО КРАЯ «КУЛЬТУРА ПЕРМСКОГО КРАЯ»	41
2.2 ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ ГГО	49
2.3 ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА	53
3 УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССАМИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	59
3.1.МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ГУБАХИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРМСКОГО КРАЯ «КУЛЬТУРА» НА 2015-2018 ГОДЫ	59
3.2 АНАЛИЗ ОПРОСА НАСЕЛЕНИЯ ПО УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ ГГО.	74
3.3.МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГГО.	77
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	83

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	86
ПРИЛОЖЕНИЯ	89
ПРИЛОЖЕНИЕ А ТАБЛИЦА 2 МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ГУБАХИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРМСКОГО КРАЯ «КУЛЬТУРА» НА 2015-2018 ГОДЫ	89
ПРИЛОЖЕНИЕ Б ТАБЛИЦА 3 – ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОГРАММЫ	94
ПРИЛОЖЕНИЕ В ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УПРАВЛЕНИИ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ГУБАХА» ПЕРМСКОГО КРАЯ	97

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Россия — государство, создавшее великую культуру. На протяжении всей российской истории именно культура сосредотачивала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа России, во многом определяла влияние России в мире.

Вне культуры невозможно обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. В равной степени невозможно утверждение общенациональной идеологии развития без формирования нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.

Государственная культурная политика исходит из понимания важнейшей общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода нравственных, моральных, этических ценностей, составляющих основу национальной самобытности.

Государственная культурная политика основывается на признании огромного воспитательного и просветительского потенциала культуры и необходимости его максимального использования в процессе формирования личности.

Природа русской культуры, обеспечивающей единство многонационального народа России на основе сохранения культурной и национальной самобытности всех народов страны, делает необходимым отражение в государственной культурной политике культурного своеобразия каждого региона страны, каждого народа или этноса. Государственная культурная политика призвана стимулировать насыщенность культурной жизни в каждом регионе России, способствовать развитию межрегионального культурного взаимодействия. Это является важнейшим фактором роста качества жизни, залогом динамичного развития субъектов Российской Федерации, основой единства не только культурного пространства, но и государственного единства России.

Государственная культурная политика предполагает повышение общественного статуса культуры, влияние культуры на все сферы государственной политики и жизни общества, рассматривается не как единовременно принятый и закреплённый в программах и мероприятиях комплекс мер, а как непрерывный динамичный процесс. Она постоянно корректируется в зависимости от изменений внутренней и внешней ситуации, учитывает вновь появляющиеся проблемы, изменяет набор действий при невозможности достичь требуемого результата первоначально выбранными средствами.

В основу государственной культурной политики положены зафиксированные в Конституции Российской Федерации гражданские свободы и права, обязанности и ответственность граждан и государства.

Объектом исследования является сфера развития культурной жизни.

Предмет исследования: особенности деятельности управления культуры в управлении культурной жизнью в М.О. и процессы управления культурной жизнью на уровне Муниципального образования «Губахинский городской округ».

Цель данной работы - исследование механизмов реализации государственной политики в области развития культурной жизни на муниципальном уровне (на примере МО «Губахинский городской округ»).

Цель обуславливает следующие **задачи:**

- исследовать стратегии государства в области развития культурной жизни в современных условиях на уровне Пермского края, дать общую характеристику управления культуры ГГО;
- проанализировать реализацию государственной политики в области развития культурной жизни Пермского края;
- изучить управление процессами реализации государственной политики в области развития культурной жизни в муниципальном образовании;
- мероприятия, направленные на усовершенствование развития культурной жизни ГГО;

Методологическую основу исследования составили как общенаучные, так и специальные методы сбора, анализа и обобщения эмпирического материала. Методологической и теоретической базой исследования послужили теоретические концепции, представленные в современной и классической научной литературе. В дипломной работе использовались такие документы как Конституция Российской Федерации, Федеральный Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" Федеральных программ, разрабатываемых Министерством культуры РФ. «Культура России (2012-2018 годы)», «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы. Муниципальная программа Губахинского городского округа Пермского края «Культура» на 2015-2018 годы, и иная литература. Методологические принципы исследования базируются на традиционных для отечественной науки диалектических принципах, используются методы системного анализа.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые на уровне муниципалитета, а, именно, на территории ГГО была попытка анализа состояния культурной жизни, были изучены управленческие процессы и их реализация.

Практическая значимость работы заключается в том, что данная работа может служить базой при разработке концепции и программы культурной жизни ГГО.

В ходе настоящего исследования были использованы следующие **методы:**

теоретический анализ научной литературы по теме исследования; анализ нормативно-правовой базы проблемы исследования; сопоставление; синтез.

Цель и задачи исследования определили структуру данной работы.

Структура работы: выпускная квалификационная работа носит теоретико-практический характер и состоит из введения (в котором обозначена актуальность исследования, сформулированы цель, задачи работы); трех глав (глава первая и вторая носят теоретический характер и посвящены

обоснованию теоретических аспектов рассматриваемой проблематики, глава третья представляет практическую значимость выпускной квалификационной работы; заключения (в котором представлены выводы, сделанные в ходе исследования); списка использованных источников.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ

1.1 Структура сферы культуры

Право участия в культурной жизни и пользования учреждениями культуры, а также доступ к культурным ценностям каждого гражданина РФ гарантируется Конституцией РФ. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» был первым «отраслевым» законом и послужил основой для формирования регионального законодательства в сфере культуры.

Культура - это исторически сложившийся уровень развития общества, выраженный в типах и формах реализации творческих сил и способностей человека, а также в создаваемых людьми культурных ценностях. Отрасль культуры призвана сохранять исторические, национальные памятники культуры, пополнять копилку культурных достижений в области литературы, искусства, художественного творчества, музыки, живописи, скульптуры, зодчества, приобщать людей к творениям культуры, воспитывать культурного человека, проводить исследования в области культуры.

С понятием «культура» тесно связаны такие понятия, как культурные ценности, культурное наследие, культурные блага, культурная деятельность. Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, мир символики, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

В соответствии с действующим законодательством в Российской Федерации допускаются все формы собственности на культурные ценности, здания, сооружения, имущественные комплексы, оборудование и другое имущество культурного назначения.

Культурное наследие - это материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты,

значимые для сохранения и развития самобытности народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Культурное наследие народов РФ, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом федеральным законодательством при условии сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности, сохранения профильных услуг, организации обслуживания льготных категорий населения. Культурные блага - услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

Культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

К отрасли культуры относятся разнообразные организации и виды деятельности.

Одной из функций местных органов культуры является организация и проведение массовых мероприятий развлекательного характера: праздников, фестивалей, иных зрелищных мероприятий.

Культурно-досуговая сфера вышла далеко за пределы традиционной клубной практики и культурно-массовой работы. Ее характеризуют: всплеск самоуправляемых общественных инициатив в виде фондов, ассоциаций, движений, формальных и неформальных любительских объединений; широкий спектр развлечений, предоставляемый досуговой индустрией и вторжение в культуру рынка с его жесткими законами.

Особенность современной ситуации - развитие любительского движения, создание различных объединений, возрождение камерных, салонных форм общения.

На выбор вида досуговой деятельности влияет много факторов образовательного, социального, экономического характера, а также состояние материально-технической базы учреждений культуры как основы социального досуга. Все эти факторы отражаются на статусе, типологии и функциональных особенностях учреждений культуры и досуга.

Многие сферы массовой культуры и досуга самоокупаемые, а некоторые (например, организация концертов популярных эстрадных артистов, и др.) служат источниками пополнения местных бюджетов. Местная власть должна способствовать развитию всех форм организации культурной и досуговой деятельности на территории местного самоуправления.

1.2 Развитие законодательства в области культуры

Мировая практика и отечественный опыт свидетельствуют об исключительной роли правового регулирования культурной жизни в любой стране и в особенности в переломные моменты общественного развития. Суть права в области культуры - это гарантии свободы культуры и культурной деятельности личности посредством гармонизации отношений различных субъектов культурной жизни личности, объединений граждан и государства.

В современном мире правосознание в этой области учитывает необходимость участия государства в культуре посредством принятия на себя обязанностей гаранта ее свободы, материальной поддержки, защиты национального и культурного достояния, регулирования отношений собственности, обеспечения культурно-национальной автономии нацменьшинств, протекционизма в отношении особо одаренных граждан, новаций в области культуры, доступности культурной деятельности для социально-ослабленных групп населения (детей, пенсионеров, инвалидов) и т.д.

Развитие рыночной экономики, строительство новой российской государственности потребовали уделить особое внимание формированию правового пространства деятельности в сфере культуры. В 1992 году были приняты «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», в

которых впервые в развернутом виде определены права и свободы человека, народов и этнических общностей в области культуры. Установлены обязанности государства в области культуры, уточнено разделение компетенции между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления, определены принципы государственного финансирования культуры и регулирования экономической деятельности в этой сфере, основы участия в международных культурных обменах.

Многолетняя практика работы автора в сфере культуры, постоянный анализ позволяют выделить ряд наиболее значимых и необходимых для развития отрасли федеральных законов и программ.

Закон РФ от 29.12.94г. № 79-ФЗ «О библиотечном деле» является правовой базой сохранения и развития библиотечного дела в Российской Федерации. Он установил принципы деятельности библиотек, гарантирующие права человека, общественных объединений, народов и этнических общностей на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на культурную, научную и образовательную деятельность. Закон регулирует общие вопросы организации библиотечного дела, взаимоотношений между государством, гражданами, предприятиями, учреждениями и организациями в области библиотечного дела в соответствии с принципами и нормами международного права.

Действие настоящего Федерального закона распространяется на библиотеки, финансируемые полностью или частично за счет средств федерального бюджета, средств бюджетов субъектов РФ и средств местных бюджетов, а в части регулирования вопросов сохранения и использования библиотечных фондов как части культурного наследия народов Российской Федерации - на все библиотеки независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.

Учитывая большой вклад государственных библиотек в развитие отечественного просвещения, науки и культуры и необходимость дальнейшего

повышения их роли в жизни общества, Указом Президента РФ в 1995 году был установлен общероссийский день библиотек, который отмечается 27 мая. Это единственный профессиональный праздник работников культуры.

Закон РФ от 26.05.96г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» определяет особенности правового положения музейного фонда РФ, а также особенности создания и правовое положение музеев в РФ.

Указ Президента РФ от 01.07.96г. № 1010 «О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации» определил стратегические направления развития дальнейшей правовой базы культурной сферы. Программе «Развитие и сохранение культуры и искусства в РФ (1997-1999 годы)» присвоен статус президентской, учреждено 100 грантов Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения, повышены стипендии для выдающихся деятелей культуры и искусства, рассмотрены вопросы о передаче собственности, образован Совет при Президенте РФ по культуре и искусству.

Кинематография России является неотъемлемой частью культуры и искусства, должна сохраняться и развиваться при поддержке государства. Закон РФ от 22.08.96г. №126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации» определил основные направления деятельности государства по сохранению и развитию кинематографии и установил порядок государственной поддержки кинематографии.

Необходимо обеспечивать правовые гарантии и способствовать деятельности творческих объединений в интересах развития литературы и искусства, сохранения художественных школ и традиций, повышения престижа творческих профессий в обществе, защиты прав творческих работников на свободное самовыражение, правовые, материальные, социальные и иные гарантии их конституционных прав.

Таким образом, важнейшей целью культурной политики должно стать установление связи между культурой и развитием вообще и распространение

подхода к культуре как к одному из важнейших измерений развития. Задача культурной политики - организовать спокойный и конструктивный диалог в процессе перехода к новой системе ценностных установок и идей. Целью культурной политики является создание богатого гражданского общества. В качестве стратега культурного развития Министерство культуры должно изменить свои отношения с внешним миром и методы работы, для чего необходима административная реформа. Совершенствование форм государственной поддержки культуры должно привести к созданию целостной системы государственного протекционизма, призванной обеспечить сохранение и развитие культурного потенциала России.

1.3 Актуальные проблемы культуры в России

При всех тех положительных процессах, проходящих в нашей стране, в обществе все равно набирают силу тенденции, негативно характеризующие сегодняшнюю социокультурную ситуацию.

Увеличивается разрыв между потенциалом влияния культуры на общество и реально существующей способностью масс для его освоения и использования в повседневной социокультурной практике. Сумасшедшие темпы, динамизм общественной и культурной жизни вызвали значительное усложнение структуры и содержания отношений людей друг с другом, с природным и искусственным окружением, которое выражается как в объективных показателях (в количественном увеличении качественно разнообразных предметов, научных идей, художественных образов, образцов поведения и взаимодействия), так и в субъективной плоскости — в уровне психической и социальной напряженности, которым сопровождается такого рода усложнение.

Наиболее существенными проблемами, отражающими характер социокультурного окружения людей и не имеющими пока эффективных средств решения, являются массовая неосвоенность имеющихся в культуре нововведений, расхождения между запросами различных членов общества и

возможностями их удовлетворения, отсутствие технологических средств обобщения и интегрирования нового социокультурного опыта.

В социальной сфере все более заметной становится тенденция социального расслоения по таким социокультурным основаниям как образ и стиль жизни, социальная идентичность, позиция, статус. Одним из источников социально-культурных и личностных проблем являются интенсивные миграционные процессы, разрушающие культурную целостность поселений, «выключающие» из процесса культурного саморазвития большие социальные группы, активизирующие люмпенизацию рабочих и раскрестьянивание жителей сельской местности.

Социально-экономические преобразования, массовая миграция, насильственная политика предыдущих десятилетий, направленная на преодоление различий между городом и селом, разрушили традиционные формы связи и отношения человека с социальной, природной и культурной средой, вызвали отчуждение человека от земли, от жизни общества, от собственной судьбы.

Социально-культурный кризис в обществе усугубляется продолжающимся этническим расслоением и ростом межэтнической напряженности, во многом обусловленными просчетами национальной политики, которая на протяжении ряда десятилетий ограничивала возможности сохранения и развития культурной самобытности народов, их языка, традиций, исторической памяти. Все более заметным становится агрессивность по отношению к другой точке зрения, другой системе ценностей, стремление обнаружить врага в лице представителей иной веры, национальности, усиливается экстремизм в политической и общественной жизни. Но наиболее существенные проблемы связаны с общим состоянием духовной жизни российского общества.

Усиливаются процессы размывания духовной самобытности российской культуры, возрастает опасность ее вестернизации, утрачивается историко-культурная самобытность отдельных территорий, поселений, малых городов.

Коммерциализация культурной жизни привела к унификации обычаев, традиций и образа жизни (особенно городского населения) по зарубежным образцам.

Следствием массового тиражирования западного образа жизни и моделей поведения становится стандартизация культурных запросов, утрата национально-культурной идентичности и разрушение культурной индивидуальности.

Снижаются показатели духовной жизни общества. Продолжает расти разрыв между специализированным и обыденным уровнями культурного развития.

В частности, многочисленные исследования фиксируют очевидное падение уровня художественного вкуса (если в 1981 году достаточно высокая художественная эрудиция отличала 36% горожан и 23% сельских жителей, то сейчас, соответственно, 14 и 9%). Теряют популярность кино и музыка. Падение интереса к кино во многом объясняется разрушением существовавшей ранее системы проката фильмов. Происходит резкое снижение роли телевидения в приобщении населения к искусству. Почти полностью отсутствует в предпочтениях населения современное отечественное искусство. Снижение требовательности к художественному уровню произведений искусства привело к расширению потока низкопробной литературы, кино, музыки, которые в значительной мере деформировали эстетический вкус населения.

Происходит значительная переориентация общественного сознания с духовных, гуманистических ценностей на ценности материального благополучия.

Исследование Российского Института искусствознания показало, что за последние годы произошли существенные изменения в системе ценностных ориентаций: на шкале ценностей населения заметна ориентация значительной части граждан России на материальное благополучие как главную цель жизни.

Во многом утрачены такие нравственные ценности как любовь к «малой родине», взаимопомощь, милосердие. По существу культура начинает утрачивать функции социальной регуляции, общественной консолидации и духовно- нравственного самоопределения человека, приближаясь к состоянию, которое в социологии характеризуется понятием аномии, т.е. отсутствием норм поведения, лишением функциональности. Ценности и нормы, составляющие нравственную вертикаль и духовное ядро отечественной культуры, сегодня неустойчивы, расплывчаты, противоречивы.

Особую тревогу вызывает молодое поколение, которое все больше удаляется от духовной культуры. Этому во многом способствует кризис системы образования, политика средств массовой информации, которые внедряют в сознание в качестве нормы безнравственность, насилие, пренебрежительное отношение к профессии, труду, к браку, семье. Растет разочарование в демократических идеалах и ценностях (50% опрошенных не участвуют в выборах различных уровней), усиливается настроение безнадежности, неверия в возможность решения социально-политических вопросов. Несоответствие декларируемого приоритета общечеловеческих ценностей и реальной жизни ведет к разрушению нравственных оснований, правовому беспределу.

Если же касаться специально культуры молодежи, то принято говорить, скорее, о молодежной субкультуре, подчеркивая тем самым в молодежи определенную стадию развития человека, который еще не дошел до высших образцов мировой культуры, а пытается где открыто, а где подспудно внести свою среду обитания нечто свое, не всегда культуросообразное. Со временем это проходит, как и сама молодость, но всякое поколение обязательно проходит этот этап субкультуры. Это не значит, что у молодежи нет высоких культурных образцов классического типа. Как правило, в юношеском возрасте происходит, говорим мы, переоценка ценностей. А за этой фразой как раз стоит то обстоятельство, что молодой человек начинает соизмерять имеющиеся у него

образцы поведения, деятельности, мышления, чувствования и т.д. со "взрослыми", или принятыми в мировой культуре.

На уровне государственной политики наблюдается недооценка культуры как консолидирующего и смыслообразующего фактора, как важнейшего ресурса духовного преображения России. Основной акцент в государственной культурной политике сделан на развитии массовой коммерческой культуры, которая рассматривается как необходимый компонент демократического общественного устройства и рыночной экономики, основа гражданского общества и правового государства. С одной стороны, рыночные принципы организации культуры ослабляют управленческий диктат, подключают население (потребителей) к участию в культурной политике, устраняют идеологическое воздействие, расширяют возможности культурно-досуговых учреждений за счет новых источников финансирования, позволяют увеличить фонд заработной платы и т.д.

С другой стороны, происходит коммерциализация культуры, вымывание бесплатных форм культурно-досуговой деятельности, смещение приоритетов культуры с содержания деятельности на извлечение прибыли. Художественное творчество, освободившись от цензурного гнета, оказалось под гнетом экономическим. Глубокий кризис переживает киноиндустрия. Видеорынок монополизирован пиратской индустрией. Как подчеркивалось в документах третьего совещания министров культуры стран Европы, коммерческая культурная продукция уже не воспринимается как носитель нравственных и эстетических критериев, духовного или метафизического смысла, она оказывает влияние на общественное и индивидуальное поведение прежде всего на уровне потребления, опускаясь до уровня банальностей и стереотипов. Последствия этого процесса коммерциализации, масштабы которого еще трудно предугадать, вызывает озабоченность у деятелей культуры.

Таким образом, наблюдаемая сегодня в обществе тенденция к деградации духовной жизни и культурной среды не уравнивается позитивными процессами и усилиями, направленными на оптимизацию социально-

культурной жизни, улучшение условий существования и качества человеческой жизнедеятельности.

В какой-то мере обозначенные выше проблемы решаются в рамках Федеральных программ, разрабатываемых Министерством культуры РФ - «Культура России (2012-2018 годы)» и «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы.

1.4 Государственная политика в области культурной жизни современной России

Целью Российского государства и общества на современном историческом этапе является сильная, единая, независимая во всех отношениях Россия, приверженная собственной модели общественного развития и при этом открытая для сотрудничества и взаимодействия со всеми народами, государствами, культурами.

Для достижения этой цели необходима реализация четко сформулированной и настойчиво, последовательно реализуемой государственной культурной политики. Это связано с тем, что многонациональность, многоэтничность нашей страны обусловила исторически сложившуюся роль культуры как главного инструмента передачи и воспроизводства традиционных нравственных ценностей российского общества и источник гражданской идентичности.

Цель государственной культурной политики — духовное, культурное, национальное самоопределение России, объединение российского общества и формирование нравственной, самостоятельно мыслящей, творческой, ответственной личности на основе использования всего потенциала отечественной культуры.

Содержанием современной государственной культурной политики России является создание и развитие системы воспитания и просвещения граждан на основе традиционных для России нравственных ценностей, гражданской ответственности и патриотизма посредством освоения исторического и

культурного наследия России, мировой культуры, развития творческих способностей личности, способностей к эстетическому восприятию мира, приобщения к различным видам культурной деятельности.

В контексте государственной культурной политики понимание традиционных для нашей страны нравственных ценностей основано на выработанных человечеством и общих для всех мировых религий норм и требований, обеспечивающих полноценную жизнь общества.

Это, прежде всего, честность, справедливость, законопослушание, любовь к Родине, бескорыстие, неприятие насилия, воровства, клеветы и зависти, семейные ценности, целомудрие, добросердечие и милосердие, верность слову, почитание старших, уважение честного труда.

Понимание задачи восстановления механизмов передачи и воспроизводства ценностных основ жизни личности и общества как государственного приоритета позволит сохранить наше гражданское и культурное (ментальное) единство, обеспечить независимость, силу и динамичное развитие Российского государства. Это позволит преодолеть недоверие граждан к власти, с одной стороны, и социальное иждивенчество, с другой стороны. Реализация так сформулированной государственной культурной политики, несомненно, будет способствовать существенному повышению готовности и способности людей к созданию и развитию институтов гражданского общества, к активному участию в местном самоуправлении и в целом к росту гражданской ответственности.

Состояние современного российского общества делает необходимым выделение в качестве приоритетных воспитательной и просветительской функций культуры. Это позволит существенно усилить воздействие культуры на процессы формирования личности, гуманизации образования, успешной социализации молодежи, создания качественной, благоприятной для развития личности информационной среды.

Государственная культурная политика должна строиться на следующих принципах:

- влияние культуры на все аспекты политики государства и сферы жизни общества;
- понимание культуры России как неотъемлемой части мировой культуры;
- приоритет права общества на сохранение материального и нематериального культурного наследия России перед имущественными интересами физических и юридических лиц;
- сочетание универсальности цели государственной культурной политики и уникальности субъектов и объектов культурной деятельности;
- территориальное и социальное равенство граждан при реализации права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной деятельности;
- преобладание качественных показателей при оценке эффективности достижения целей государственной культурной политики.

1.5 Стратегические задачи государственной культурной политики

Реализация государственной культурной политики предполагает решение комплекса стратегических задач, часть из которых в сегодняшней практике государственного управления с культурой не связана или связана косвенно, но при этом все они имеют исключительное значение для общественного и культурного развития страны и в равной степени относятся к государственному и негосударственному сектору культурной деятельности.

Важнейшей задачей является сохранение наследия русской культуры и культур всех народов России как универсальной ценности, определяющей самобытность и жизнеспособность российского народа.

В контексте формирования и реализации государственной культурной политики понятие «культурное наследие народов Российской Федерации» должно трактоваться в максимально широком значении. Оно включает в себя все виды материального наследия — здания и сооружения, имеющие историческую, архитектурную ценность, представляющие собой уникальные образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные

ландшафты, археологические объекты и сами памятники археологии, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и т.д. К этой части культурного наследия, несомненно, относятся и произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, все бесконечное многообразие предметов материального мира, которые позволяют сохранять максимально полное представление о различных сторонах и особенностях жизни людей в прошедшие эпохи, документы, книги, фотографии и т.д., то есть все то, что составляет Музейный, Архивный и Национальный книжный фонды.

Под культурным наследием понимается и его нематериальная часть: языки, традиции, обычаи, говоры, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп.

Неотъемлемой частью культурного наследия народов России является великая русская литература, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в России уникальная система подготовки творческих кадров.

Таким образом, понимаемое культурное наследие России является средоточием всего духовного, нравственного, исторического, культурного опыта, накопленного российской цивилизацией. И, в силу этого, является основой и источником развития, сохранения единства и самобытности страны.

Утверждение об универсальной ценности культурного наследия России не только воспроизводит сложившиеся после Второй мировой войны международно-правовые подходы к ответственности человечества в отношении созданных им в прошлом культурных ценностей, но и отражает понимание того, что иного источника и основы для дальнейшего развития у России быть не может.

Важнейшей задачей государственной культурной политики является утверждение в общественном сознании восприятия накопленного прошлыми поколениями исторического и культурного опыта как необходимого условия для индивидуального и общего развития.

Говоря о сохранении культурного наследия, следует понимать, что в этом контексте сохранить — не значит только уберечь от разрушения и утраты все то, что было создано, собрано, систематизировано и в той или иной степени осмыслено в прошлом. Применительно к культурному наследию «сохранение» означает и постоянное пополнение, поскольку история творится каждым прожитым нами днем; и непрерывный процесс изучения, поскольку наши технологии познания и представления об истории мира и человечества постоянно совершенствуются; и столь же непрерывный процесс осмысления наследия, так как каждый новый исторический этап ставит перед нами новые вопросы. Под сохранением культурного наследия понимается и разнообразный по своим формам процесс освоения человеком и обществом накопленного ранее исторического и культурного опыта.

В число задач государственной культурной политики также входят:

- систематизация, расширение и развитие существующего опыта использования объектов культурного наследия, предметов Музейного и Архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев и музеев-заповедников в образовательном процессе;

- изменение подходов к региональному развитию и территориальному планированию с целью существенного повышения роли объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений, деятельности музеев-заповедников по восстановлению традиционных для конкретного региона форм хозяйственной деятельности, землепользования, обычаев и промыслов. Это позволит повысить эффективность мер, принимаемых для сохранения российских малых городов, создать условия для развития культурно-познавательного туризма;

- поддержка и развитие инициатив граждан по участию на добровольной основе в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия.

– развитие и защита русского языка — государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, — как основы гражданского и культурного единства Российской Федерации.

Русский язык — основа и залог нашего культурного и государственного единства. Многонациональный характер России, формировавшейся путем объединения народов с разными культурами, религиями, языками, определил роль русского языка как основы существования российской цивилизации.

Русский литературный язык обладает практически неисчерпаемыми возможностями для выражения сложнейших понятий и образов, тонких оттенков чувств и эмоций. Русский язык в высшей степени способен к адаптации слов и понятий, рожденных иными языками и культурами, без разрушения своей собственной природы и законов своего развития.

В не меньшей степени русский язык способен отражать и присущие каждому историческому этапу развития нашего общества особенности и проблемы.

Государственная культурная политика ставит перед собой задачу защиты русского языка, понимаемую, во-первых, как создание необходимых условий для повышения качества владения родным языком гражданами, в том числе и представителями власти, журналистами, политиками, педагогами, всеми, чья профессиональная деятельность требует публичного общения. Защита русского языка — это и существенное повышение качества обучения независимо от национальности и места проживания человека. В России не должно быть граждан, получивших среднее образование и при этом не владеющих даже разговорным русским. Для иностранных граждан должны быть созданы условия для обучения русскому языку в объемах, необходимых для их трудовой деятельности в России и для защиты их прав. Защите русского языка должна служить и отлаженная научно и профессионально обеспеченная система изменения и утверждения современных норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.

Государственная культурная политика должна обеспечивать развитие русского языка как языка межнационального общения, создавая все необходимые условия для сохранения и развития всех языков народов Российской Федерации, для двуязычия граждан, проживающих в национальных республиках и регионах нашей страны, для использования национальных языков в печатных и электронных средствах массовой информации. Должна осуществляться полноценная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданной на языках народов России, их издание и распространение на всей территории страны.

К задачам государственной культурной политики непосредственно относится организация и поддержка работ в области научного изучения русского языка, его грамматической структуры и функционирования, исследования древних памятников, создания академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов.

Развитие русского языка предполагает и целенаправленные усилия по его продвижению в мире, по поддержке и расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, по увеличению интереса к русскому языку и русской культуре во всех странах мира в первую очередь в странах, входящих в СНГ и составляющих так называемое «постсоветское» пространство.

Развитие русского языка включает в себя расширение присутствия русского языка в Интернете, в том числе борьбу против его вытеснения государственными языками иных стран. Это необходимо для того, чтобы в картине мира современных жителей планеты в максимально возможной степени присутствовала российская оценка текущих событий. Успехи в этой области зависят от насыщенности Интернета ресурсами на русском языке, полезными и привлекательными для образованных жителей зарубежных стран, в первую очередь, такими ресурсами, которые отсутствуют в информационном пространстве этих стран на их государственных языках. Необходимо существенно увеличить количество качественных ресурсов в сети Интернет,

позволяющих гражданам разных стран изучать русский язык, получать информацию о русской культуре и русском языке.

Поддержка отечественной литературы, возрождение интереса к чтению, создание условий для развития книгоиздания, обеспечение доступа граждан к произведениям русской классической и современной литературы, произведениям литературы на языках народов России.

В духовной и культурной жизни России русская литература занимает особое место. Именно великая русская литература формирует нравственные идеалы, передает новым поколениям богатый духовный опыт народа. Эти традиции и высочайший уровень литературного мастерства удалось сохранить даже в условиях жесткой идеологической цензуры советского времени. Утрата сегодня значения отечественной литературы означала бы отказ от духовного, культурного, нравственного самоопределения России.

Поддержка современного литературного творчества, книгоиздания, издания литературных журналов является одной из важнейших задач культурной политики государства.

Необходима постоянная поддержка научной работы по подготовке академических изданий классической русской литературы и разработке истории отечественной литературы.

С этими задачами неразрывно связана и необходимость возрождения интереса к чтению. Без вдумчивого чтения сложной литературы нельзя овладеть богатствами родного языка, нельзя научиться выражать и понимать сложные смыслы современной реальности. Еще более опасна продолжающаяся нарастать функциональная безграмотность граждан, когда человек не только не в состоянии передать смысл прочитанного, но затрудняется устно или письменно выразить собственные мысли. Эта тенденция опасна не только общим снижением культурного уровня российского общества, но и ограничением возможности полноценного участия в жизни общества и государства значительного числа граждан.

Государственная культурная политика должна решать задачу расширения доступности для граждан произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, литературы для детей, произведений, созданных на языках народов России. Для этого, помимо создания условий для развития малорентабельных сегодня направлений книгоиздания и возрождения системы распространения книжной продукции разных издательств по всей стране, необходимо развивать деятельность библиотек. Современные библиотеки, оставаясь центрами культурного просвещения, должны быть обеспечены хорошо оплачиваемыми, хорошо образованными специалистами, организовывать серьезные культурно-просветительские акции с участием учёных, политиков, педагогов, писателей, библиофилов, оказывать информационные услуги в правовой, экологической, потребительской и других сферах.

Библиотеки должны быть клубом для общения, в совершенстве использовать современные информационно-коммуникационные технологии, создавать собственный краеведческий контент, отражающий местную историю, являться поддержкой в развитии благоприятной для становления личности информационной среды.

В контексте государственной культурной политики под информационной средой понимается вся совокупность средств массовой информации, радио- и телевидение, сеть Интернет, распространяемые с их помощью текстовые и визуальные материалы, информация, а также созданные и создаваемые цифровые архивы, библиотеки, оцифрованные музейные фонды.

Благоприятной для становления личности информационная среда может быть тогда, когда вся информация и материалы излагаются правильным литературным языком, когда информация готовится профессиональными журналистами, когда в радио- и телеэфире представлены произведения классического и современного искусства, когда через сеть Интернет открыт доступ к национальным цифровым информационным и культурным ресурсам.

Важно оцифровывать книжные, архивные, музейные фонды, создавать национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы (по музыке, живописи и т.д.) и тем самым формировать единое общее национальное электронное пространство знаний.

Необходимо найти эффективные формы и средства повышения качества материалов в Интернете. В бумажную эпоху число людей — самых умных, образованных, компетентных, которые писали статьи и книги, — было ограничено. Их тексты подвергались профессиональной оценке, выверялись на предмет актуальности, качества содержания, языка, полезности, необходимости, и эксперты определяли, каким тиражом выпускать тот или иной труд и где его распространять. Всегда было известно, кто несёт ответственность за конкретный текст, даже если автор писал под псевдонимом.

Сегодня в киберпространстве все, кто имеет доступ к компьютеру и Интернету, что-то создают и распространяют вне зависимости от образования, кругозора, жизненного опыта, знания предмета, психического здоровья и их истинных намерений. В результате информационное пространство загрязнено, и воздействие на нас этих загрязнений пока ещё плохо осознаётся, но их уже можно сравнивать с загрязнением воздуха, которым мы дышим, и воды, которую мы пьем. В этих условиях медийно-информационная грамотность населения становится одним из важнейших факторов общественного развития. Медийная и информационная грамотность состоит из знаний, способностей и совокупностей навыков, необходимых для понимания того, какая требуется информация и когда; где и каким образом получить эту информацию; как объективно ее оценивать и организовывать; и как этично использовать. Она предполагает обучение, критическое мышление и поведенческие навыки в пределах и вне профессиональных и образовательных границ и включает в себя все типы информационных ресурсов: устных, печатных и цифровых.

Необходим также поиск решения проблемы сохранения электронной информации, особенно ресурсов Интернета. Аудиовизуальные документы, электронные ресурсы, электронные книги, сайты, социальные медиа и т.д.

полностью меняют концептуальный подход к сохранению информации. К настоящему времени огромное количество ценнейших электронных информационных ресурсов уже потеряно. Огромные массивы информации русскоязычного сегмента Интернета, сформированные на таких ресурсах, как Instagram, YouTube, Facebook, Twitter, Google, передаются на хранение в хранилища США, в том числе в Библиотеку конгресса, в то время как в России они никак не сохраняются.

К числу задач государственной культурной политики относится и работа по созданию государственной программы сохранения электронной информации, а также широкое привлечение детей и молодежи к участию в познавательных, творческих, культурных, краеведческих, благотворительных организациях, объединениях, коллективах.

Действия государства в сфере государственной культурной политики адресованы в первую очередь молодому поколению российских граждан. Будущее России зависит от успешного решения задач воспитания, развития творческих способностей каждого человека и создания благоприятных условий для их реализации. Формирование ответственной личности, в полной мере владеющей навыками жизни в обществе, искренне разделяющей ценности любви к Отечеству и служения ему, не может осуществляться без получения человеком практического опыта жизни в обществе, взаимодействия с другими людьми, навыков общения, ведения дискуссии, терпимости к проявлениям иных взглядов и позиций, без воспитания чувства ответственности за себя, за своих близких, за окружающих людей. Не менее важно и формирование у детей и молодежи активной гражданской позиции, вовлечение их в процесс созидания будущего.

Задачей государственной культурной политики должна стать всесторонняя поддержка создания и деятельности детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, благотворительную, познавательную деятельность. Задачей органов власти и государственных культурных институтов является практическое обеспечение участия детей и

молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, максимально полного раскрытия их способностей и талантов, а также создание условий для подготовки руководителей детских и молодежных организаций. С детьми в таких организациях должны работать люди, обладающие помимо энтузиазма практическими педагогическими навыками, знаниями особенностей возрастной психологии, владеющие методиками корректировки девиантного поведения детей и подростков. Для инициаторов создания таких организаций и их участников должна быть сформирована разветвленная инфраструктура услуг, государственных и негосударственных, позволяющих осуществлять эту деятельность в формах, соответствующих потребностям и возможностям различных категорий детей и молодежи.

На первый план в этой сфере выходит получение детьми и подростками навыков общественно значимой работы в коллективе в сочетании с получением новых знаний и умений.

Особое значение имеет деятельность детских и молодежных организаций в сфере изучения и сохранения местной истории, краеведения, когда знания о прошлом родного города, села, края претворяются в активную и востребованную обществом деятельность. Это позволяет формировать представления об этнических, культурных, религиозных особенностях жизни родного края, понимание ценности опыта предыдущих поколений земляков и представлений о будущем, связанном с жизнью и работой в месте, где человек родился.

К работе с детскими и молодежными организациями должны быть привлечены Русское географическое общество, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, создаваемое Российское литературное общество и аналогичные структуры.

Должна развиваться русская и национальная культура народов России, создаваться условия для профессиональной творческой деятельности, для творческой самодеятельности граждан, сохранение, создание и развитие необходимой для этого инфраструктуры.

Способность общества к развитию непосредственно зависит от уровня развития культуры, профессионального искусства, участия граждан в различных формах культурной деятельности.

Гордиться прошлыми достижениями в искусстве необходимо, но недостаточно. Высокий уровень современного профессионального искусства в России достижим только при постоянной государственной и общественной поддержке. Особенно такая поддержка важна для создателей современных произведений литературы, музыки, изобразительного искусства, драматургии. Ценность даже гениального произведения в момент его создания неочевидна, но погубленный безразличием талант — это не только личная драма, но и серьезный удар по национальной культуре в целом. Существовавшие в советское время формы поддержки профессионального творчества в современных условиях воспроизведены быть не могут, поэтому задачей государственной культурной политики должно быть создание такой системы выявления и поддержки талантливых художников, которая бы позволяла постоянно наращивать творческий потенциал нации.

Россия по праву гордится своими музыкальными и драматическими театрами, оркестрами, балетом. Среди самых признанных и уважаемых наших сограждан - музыканты, оперные певцы, дирижеры, режиссеры, артисты балета. Но общий уровень развития исполнительских искусств снижается, потребность профессиональных коллективов в квалифицированных кадрах не удовлетворяется, качество подготовки ухудшается. В последнее время со всей остротой встал вопрос о необходимости привлечения для работы в филармонических коллективах иностранных музыкантов. Одной из задач государственной культурной политики является решение проблем развития исполнительских искусств, что потребует принятия комплекса мер и значительного времени.

Развитию отечественного кинематографа государством уделяется много внимания, на эти цели затрачиваются немалые средства. Основное направление государственной поддержки — это зрительский кинематограф, что позволяет

увеличивать объем отечественной кинопродукции на экранах страны. Но поддержки требует и развитие кинематографа как искусства. Создание существенно более благоприятных условий для развития киноискусства, для творческого эксперимента, а также поддержка фильмов для детей и юношества, документального, научно-популярного, учебного и анимационного кино должно входить в число задач государственной культурной политики.

Задачей государственной культурной политики является сохранение этнических культурных традиций и поддержка основанного на них народного творчества, которые в России составляют богатейшее этнокультурное разнообразие и во многом питают профессиональную культуру, а также составляют важную часть этнонациональной идентичности граждан.

Развитие русской и национальных культур народов России требует создания правовых, социальных, материальных условий как для профессиональной творческой деятельности, так и для творческой самодеятельности граждан. Представления о том, что задачу культурного развития страны можно решить, обеспечив деятельность нескольких десятков крупнейших театров, оркестров, творческих коллективов, не просто ошибочно, оно опасно. Общеизвестно — для того, чтобы в национальный оркестр пришло сто высокопрофессиональных музыкантов, в детские музыкальные школы надо принять 10 тысяч музыкально одаренных детей. Не менее важным условием культурного развития общества является и культурный уровень слушателя, зрителя, посетителя музеев и картинных галерей. Высокий уровень культурных запросов граждан является необходимым условием для успешного развития профессиональных искусств.

Программы обучения в средней школе должны включать, как обязательный, а не дополнительный компонент, получение детьми базовых навыков восприятия и создания произведений искусства: изобразительного, музыкального, вокального, драматического. Владение языками искусств, способность понять то, что говорит нам великая музыка, живопись, театр, не менее важно, чем полноценное владение родным языком и способность читать

и понимать сложные литературные тексты. Знакомство и общение с великими произведениями искусств позволяет развить сферу образного мышления, эмоциональную восприимчивость, помогает привить вкус, эстетические критерии и ценностные ориентиры и тем самым обеспечить гармоничное развитие личности.

В процессе формирования и реализации государственной культурной политики должны быть выработаны необходимые и достаточные формы государственного регулирования сферы массовой культуры как преобладающего фактора культурного воздействия на граждан и взаимодействия профессиональной и массовой культуры.

Задачи максимально широкого приобщения граждан к творческой деятельности, развития культурного просвещения уже поставлены, но для полноценного их решения требуется объединение усилий всех уровней власти и управления, снятие существующих барьеров в совместном использовании ресурсов. Необходимо создание системы положительной селекции кадров в так называемой «культурно-досуговой» сфере, когда каждый увлеченный своей работой, талантливый профессионал получал бы поддержку и полноценные условия для своей работы.

По-прежнему актуальна и задача создания, поддержания и модернизации материальной инфраструктуры и профессионального, и самодеятельного творчества, поддержка существующих и вновь создаваемых институтов и общественных инициатив, связанных с различными видами культурной деятельности.

Здесь особенно важно учитывать конкретные потребности и сложившиеся традиции в каждом регионе, городе, селе.

Исторически сформировались разнообразные институты, обеспечивающие различные виды культурной деятельности. История основных культурных институтов ведется с античной эпохи — это театры, музеи, библиотеки, архивы. Необходимые для публичного исполнения музыкальных произведений или представления современного изобразительного искусства институты

возникли в эпоху Просвещения, привычный для нас тип домов культуры и клубов возник уже в первой половине 20 века, когда решалась задача массового просвещения граждан.

Эти институты составляют основу организационной структуры культурной деятельности в России, именно они являются основой и обязательным условием соединения культурных ценностей с обществом. Их поддержка, обеспечение деятельности, развитие относится к числу важных задач государственной культурной политики.

Главное в решении этой задачи — это изменение представлений органов власти и граждан о том, что культурная деятельность является сферой услуг, и ее организация и оценка принципиально не отличается от организации и оценки деятельности, например, бань, прачечных, собесов или почты.

Если применять термин «услуги», то классические учреждения культуры оказывают обществу услуги, сравнимые с услугами армии, защищающей жизнь граждан и безопасность страны, или самого правительства, оказывающего обществу услуги по управлению функционированием государства.

Задачей государственной культурной политики является создание таких условий деятельности для этих институтов, когда органы управления, в том числе в финансовой и экономической сферах, при принятии соответствующих решений исходят из того, что музей, библиотека, архив, театр, филармония, концертный зал, дом культуры выполняют важнейшую государственную и общественную функцию исторического и культурного просвещения и воспитания общества.

Утверждение такого подхода позволит перейти к управлению и обеспечению деятельности этих институтов преимущественно на основе качественной оценки их общественной эффективности, а затраты на их содержание и развитие рассматривать как прямые инвестиции в будущее страны.

Другим типом институтов, составляющих организационную структуру российской культуры, являются союзы деятелей различных искусств и

общественные объединения граждан, заинтересованных в участии в какой-либо культурной деятельности. При реализации государственной культурной политики необходимо сформировать эффективно действующий и прозрачный механизм выстраивания отношений государства и этих институтов, позволяющий власти не только осуществлять обратную связь с профессиональными творческими сообществами и общественными объединениями, но и преобразовывать эти отношения в полноценное общественно-государственное партнерство в решении задач государственной культурной политики.

Наряду с традиционными институтами культурной деятельности сегодня постоянно возникают совершенно новые формы как самой культурной деятельности, так и ее организации. Культура по своей природе развивается путем создания новых художественных форм, нового содержания. В момент создания их общественная оценка, как правило, противоречива, но сам факт художественного новаторства, поиска и эксперимента должен быть доступен вниманию общества. Одной из сложных, но важных задач государственной культурной политики является своевременная и продуманная поддержка появляющихся культурных общественных инициатив, новых типов культурных институтов. Здесь особое значение приобретает взаимодействие органов государственного управления с культурными сообществами, привлечение их к выработке и реализации конкретных решений, практическое обеспечение равных прав граждан на доступ к культурным ценностям, на свободное творчество, занятие культурной деятельностью, на пользование учреждениями и благами культуры.

Одной из самых сложных для практического решения задач государственной культурной политики в России является преодоление территориального и социального неравенства граждан при реализации права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной деятельности. Огромная территория России, неравномерность социально-экономического развития регионов, неразвитая инфраструктура культуры в масштабах страны

определяет и масштаб проблем на пути полного обеспечения конституционных прав граждан в сфере культуры. Появившиеся в последние годы представления о том, что эту проблему можно в полной мере решить, организовав «удаленный доступ» к культурным ценностям посредством сети Интернет, являются не более чем заблуждением. Научиться видеть и понимать живопись можно только в музее или выставочном зале перед реальным полотном. Никакая самая качественная звуковоспроизводящая аппаратура не позволит ощутить то, что чувствует сидящий в концертном зале или в оперном театре, слыша «живой» звук оркестра, инструмента, голоса. Технические средства и технологии создают условия для широкого распространения информации, помогают в образовании, воспитании, просвещении, но не в состоянии заменить непосредственный контакт человека с произведением искусства.

Задача создания на пространстве нашей страны существенно большего числа качественных театральных, концертных, музейно-выставочных залов, организация активной гастрольной и выставочной деятельности, обеспеченной всеми необходимыми условиями и гарантиями, остается более чем актуальной. Сближение уровней культурного развития различных регионов страны и создание равных для всех граждан возможностей доступа к культурным ценностям, участию в культурной деятельности и пользованию учреждениями культуры должно в полной мере учитывать региональные, национальные, этнокультурные особенности различных регионов России.

Также необходимо выработать и реализовать такие формы поддержки, которые позволят жителям малых и средних городов, сельских поселений посещать эти спектакли, концерты и выставки, получить возможность доступа к лучшим образцам профессионального искусства. Благоприятная, комфортная культурная среда малых городов и создание условий для формирования эстетически ценной архитектурной и иной предметной среды - позволит снизить отток их населения, сделать жизнь в них привлекательной для молодых граждан.

Около 74% населения России проживает в городах, и окружающей средой для этих 108 миллионов российских граждан являются улицы их родного города, интерьеры общественных зданий, жилищ, учебных заведений. Архитектурная и предметная среда, в которой формируется и живет человек, оказывает влияние не только на его психологическое состояние или работоспособность, о чем большинство граждан знают или слышали, но и на самый характер мировосприятия. Это свойство архитектуры и монументального искусства с античных времен использовалось для того, чтобы выразить отношение к богам, обозначить мощь и силу государства, отделить сакральные, общественные и частные зоны города друг от друга. До последней четверти 20 века понимание важности архитектуры и градостроительства для формирования личности человека присутствовало и в России, где развитие архитектуры как вида искусства было, пусть и не главной, но заботой государства. Российская архитектурная школа уже в 19 веке занимала свое место в числе ведущих в Европе, а шедевры советской архитектуры 1920-х годов навсегда вошли в золотой фонд мирового искусства. С переходом на рыночную экономику государственно значимый статус архитектуры в нашей стране был признан фактором избыточного государственного регулирования строительного рынка, и сегодня российская архитектурная школа близка к исчезновению.

Государственная культурная политика призвана вернуть понимание того, что формирование эстетически развитой, творческой личности в антиэстетической архитектурной среде, в окружении агрессивной и лишенной даже минимальной эстетической ценности рекламы, в безликих или безвкусных интерьерах общественных пространств невозможно.

Необходимо вернуться к государственной поддержке архитектурного творчества, научных исследований в сфере искусства и культуры, восстановить статус архитектуры как социально значимого вида искусства, сделать государство главным заказчиком современной российской архитектуры.

Культурное развитие общества, достижение цели государственной культурной политики, как и сама ее реализация, невозможны без высокоразвитой науки об искусстве и культуре. Эстетика, история и теория искусств, изучение социальных и психологических аспектов развития культуры, литературоведение, языкознание, научное исследование нематериального культурного наследия – все эти направления философских и научных исследований обогащают наши представления об обществе, цивилизации, позволяют понять закономерности культурного развития. Без науки о культуре невозможна выработка объективных критериев оценки явлений культуры, прогнозирование перспектив ее развития.

Соответственно и реализация, анализ и оценка достигнутых результатов, корректировка государственной культурной политики без науки о культуре также невозможны.

Развитие наук об искусстве и культуре должно быть одной из важнейших задач государственной культурной политики еще и потому, что это позволяет противостоять распространению псевдокультурных продуктов, формировать эстетические вкусы граждан.

Только развитие наук об искусстве и культуре сделает возможным формирование отечественного экспертного сообщества в этой сфере.

250 лет истории отечественного образования в сфере искусств позволило сформировать в России уникальную систему подготовки творческих кадров. Эта система была построена на непрерывности профессионального образования с возраста 5–6 лет до завершения всех стадий высшего образования. Доступность и массовость обучения в детских музыкальных и художественных школах, хореографических кружках и студиях позволяла выявлять особо одаренных детей и обеспечивать их дальнейшее профессиональное образование независимо от социального положения и места жительства.

Для получения тех творческих профессий, обучение которым начинается в старшем возрасте (вокал, режиссура, композиторское, дирижерское искусство и т.п.), была возможность бесплатно получить второе высшее образование.

Высокий социальный статус представителей творческих профессий, неизменное внимание к ним государства обуславливали востребованность этих видов деятельности.

Разрушение этой системы неизбежно привело к сокращению воспроизводства профессиональных творческих кадров и, как следствие, к снижению общего уровня российского профессионального искусства.

Распространение на систему подготовки творческих кадров норм и правил общего образования лишает возможности реализовать себя в профессиональном творчестве и искусстве большинство российских детей и молодых людей, не проживающих в культурных столицах страны и не имеющих достаточных средств для оплаты индивидуальной профессиональной подготовки.

Задачей государственной культурной политики должно стать восстановление доказавшей свою эффективность системы ранней подготовки профессиональных творческих кадров. В тех случаях, когда эта задача вступает в противоречие с требованиями системы общего образования, корректировать необходимо именно правила организации общего образования применительно к этой сфере образовательной деятельности. Для обучения особо одаренных детей должны создаваться все необходимые условия, включая организацию интернатов для иногородних учащихся, обеспечения качественными музыкальными инструментами на всем протяжении обучения и первых лет профессиональной карьеры, материалами для художественного творчества и т.д. Для начинающих свой творческий путь режиссеров, писателей, композиторов должна быть создана возможность реализации их дебютных проектов. Необходимо также решить вопрос о возможности получения творческой профессии как второго высшего профессионального образования если не бесплатно, то за счет выделения образовательных кредитов. Необходимо найти решение для увеличения объемов телевизионного эфира, отданного государственными телеканалами представлению лучших образцов современного отечественного профессионального искусства.

Государственная культурная политика должна решить и задачу подготовки высокопрофессиональных кадров для всех видов культурной деятельности.

Образование в сфере культуры и искусства, помимо системы подготовки сугубо профессиональных кадров, включает в себя развернутую систему детских школ искусств, в которых могут обучаться не только будущие профессионалы, но и все желающие. Государственная культурная политика призвана создать условия для сохранения высокого качества художественного образования и для тех детей, которые не планируют становиться профессионалами. Способность свободно ориентироваться в классической и современной живописи, музыке и других видах искусства должна стать для молодого поколения нормой, образом жизни.

Реализация государственной культурной политики потребует внесения изменений в законодательство Российской Федерации.

Усиление влияния культуры на все аспекты политики государства предполагает уточнение действующих и введение новых норм в различные разделы законодательства Российской Федерации на основании анализа действующего законодательства с точки зрения воздействия на процессы воспитания, формирования личности, творческую деятельность, сохранение культурного наследия, формирование благоприятной информационной среды и т.д.

Существует необходимость усиления раздела законодательства, непосредственно относящегося к сфере культуры.

Ввиду стратегической важности для государства сферы культуры и культурной политики законодательство в этой сфере должно содержать конкретные правовые механизмы, прежде всего — социального и финансово-экономического характера, должно быть свободно от декларативности.

К существенным направлениям развития законодательства о культуре следует отнести:

– повышение эффективности правовых механизмов реализации положений Конституции Российской Федерации, гарантирующих и защищающих культурные права и свободы гражданина;

– законодательное закрепление права на художественное образование и эстетическое воспитание в самом широком смысле, которое должно быть раскрыто и обеспечено эффективными механизмами его реализации;

законодательное закрепление форм государственной поддержки творческой деятельности, творческих работников и их объединений;

– системное совершенствование норм, регламентирующих полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры;

создание правовых основ для развития новых видов деятельности в сфере культуры;

– закрепление на уровне федерального закона конкретных социальных гарантий в сфере культуры, уровневых показателей её финансирования, механизмов льгот, поощрений, стимулирования в сфере культуры и т.д.

2 КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ПЕРМСКОГО КРАЯ

2.1 Программа Пермского края «Культура Пермского края»

Меры, направленные на реализацию культурной политики Пермского края последних лет, способствовали развитию ряда направлений, основали целую линейку фестивалей ("Белые ночи в Перми", Международный Дягилевский фестиваль, открытый конкурс артистов балета России "Арабеск", Международный фестиваль документального кино "Флаэртиана", Международный фестиваль "Пространство режиссуры", Международный фестиваль "КАМWA", фестиваль современного искусства "Живая Пермь" и др.) и других мероприятий ("Пермский край - территория культуры", "59 фестивалей 59 региона" и др.), обеспечили привлечение в регион известных международных деятелей культуры и искусства, ввели проектные и грантовые линии ("Возрождение исторической памяти", "Пермская библиотека", "Арт-резиденция", отраслевые конкурсы для учреждений), повысившие уровень сотрудников отдельных учреждений культуры, придали дополнительную известность региону.

За последние годы удалось не только увеличить общие объемы средств, выделяемых из бюджета Пермского края на развитие культуры (с 2694,8 млн. руб. в 2008 году до 5504284,3 млн. руб. в 2012 году), но и достичь увеличения количества получателей услуги. Так, число зрителей международных и всероссийских фестивалей возросло почти в 10 раз: с 51350 человек в 2008 году до 611713 человек в 2012 году, причем общее количество зрителей краевых мероприятий в сфере культуры и молодежной политики составило в 2012 году порядка 3500000 человек.

Количественные показатели свидетельствуют о значительно возросшем интересе жителей и гостей края к культурным событиям, что, в свою очередь, говорит о повышении качества оказываемых услуг. Данный постулат подтверждается и признанием заслуг пермских деятелей культуры на российском уровне. Так, например, в 2012 году Пермский край стал одним из лидеров по количеству выдвинутых номинаций на главную театральную

премию нашей страны "Золотая маска". Пермский театр оперы и балета выдвинут на премию в 17 номинациях и Театр-Театр - в 4 номинациях. В итоге 6 "Золотых масок" удалось получить представителям пермского искусства. Из трех премий Правительства Российской Федерации им. Ф.Волкова, присуждаемых ежегодно за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации, две премии в 2012 году и одну премию в 2014 году получил Пермский край (Коми-Пермяцкий драматический театр, художественный руководитель театра "У Моста", Пермский театр юного зрителя). По достоинству были оценены и пермские музеи. По итогам XV Международного фестиваля музеев в 2013 году ГКБУК "Пермский краеведческий музей" был удостоен гран-при в номинации "Музей как образовательный ресурс общества". Благодаря особым успехам в развитии библиотечного дела город Пермь получил в 2012 году статус "Библиотечной столицы России".

В 2014 году делегация самых талантливых молодых представителей Пермского края вернулась с Дельфийских игр России и государств - участников СНГ с 12 медалями и 5 специальными дипломами. Это лучший по количеству привезенных медалей результат участия пермяков в подобном конкурсе.

Исторически сложилось так, что многие инновации в сфере культуры зародились и развиваются именно в субъектах Российской Федерации. Сегодня у пермской культуры есть огромный творческий и профессиональный потенциал для совершения нового шага в продвижении культуры России.

В связи с этим, говоря об инновационных подходах развития отрасли культуры в Пермском крае, можно выделить реализацию следующих проектов:

– проведение в 2013-2014 годах акции "Детям читай, Пермский край". В рамках данной акции представители власти, бизнеса, общественности читают в детских библиотеках края произведения пермских детских авторов. К акции подключились 32 территории Пермского края. Общий охват детей и подростков за время проведения акции - 4598;

- создание государственного автономного учреждения "Пермский краевой центр военно-патриотического воспитания и подготовки граждан (молодежи) к военной службе";

- открытие в Пермском краеведческом музее музыкальной гостиной, в которой ко дню рождения Н.В.Мешкова презентован новый экспонат - рояль Пермской пианинной фабрики Д.И.Юманова, первой на Урале фабрики музыкальных инструментов;

- проведение Первого Панъевропейского фестивального марафона (Пермь, Рига, Прага, Вена, Братислава, Валетта, Лондон, Лиссабон, Москва). Цель данного мероприятия - продемонстрировать единство культурного пространства Европы от Уральских гор до Атлантики;

- открытие новой музейной экспозиции "Селенитовая комната".

В то же время, несмотря на предпринимаемые усилия и достигнутые результаты, остались нерешенными масштабные проблемы, среди которых наиболее важными и требующими особого внимания являются следующие:

- отсутствие условий для равного доступа к культурным ценностям и ресурсам всех жителей Пермского края;

- недостаточный уровень развития кадрового потенциала сферы культуры;

- отсутствие достаточных условий для получения художественного образования детей, подростков и молодежи Пермского края;

отсутствие системы патриотического воспитания и низкая степень вовлеченности молодежи Пермского края в социально-экономические процессы;

- ненадлежащая государственная охрана объектов культурного наследия Пермского края.

Большинство жителей Пермского края, особенно те, которые проживают в сельской местности, в удалении от крупных городов и культурных центров, не имеют доступа к культурным ценностям и ресурсам сферы культуры. При общем росте количества концертов и спектаклей (на основании статистических

данных за последние 3 года количество спектаклей, показанных государственными театрами, выросло на 11,9%) сохранилась тенденция снижения количества мероприятий, проведенных театрами и концертными организациями в отдаленных сельских территориях. В связи с этим необходимо повышать доступность этих видов услуг для населения, расширять географию и увеличивать периодичность выездных мероприятий ведущих институций сферы культуры края.

Несмотря на относительную стабильность в общем количестве музейных учреждений, действующих на территории края (в 2010-2011 годах - 43 учреждения, в 2012 году - 44 учреждения, 2013 - 45 учреждений за счет создания в г. Соликамске муниципального автономного учреждения культуры "Музей истории соли", государственного автономного учреждения "Мемориальный комплекс политических репрессий"), количество получателей услуг в музейной сфере имеет необходимую постоянную положительную тенденцию (число получателей услуг в 2011 году - 917,7 тыс. человек, в 2012 году - 954,5 тыс. человек, в 2013 году - 978,5 тыс. человек). Для дальнейшего увеличения интереса населения края к музейным экспозициям необходимо увеличить количество музейных предметов основных фондов, демонстрируемых зрителю, развивать современные технологии экспонирования, такие как виртуальные выставки и экспозиции.

Для обеспечения доступности к услугам в сфере культуры нельзя не использовать разветвленную сеть библиотек Пермского края. Использование ресурса библиотек как коммуникационных и информационных центров, а также компьютеризация и модернизация технической базы муниципальных библиотек на сегодняшний день могут решить часть проблем, обеспечив за счет современных телекоммуникационных технологий доступ к услугам не только в библиотечной сфере, но и в сфере музейной и театральной деятельности (виртуальные музеи, театр в сети).

Отдельной проблемой является работа по обеспечению услугами в сфере культуры граждан с ограниченными физическими возможностями и других

маломобильных групп населения. Несмотря на то, что в 2012 году 5 краевых учреждений культуры были обеспечены специализированными подъемниками для обеспечения беспрепятственного доступа маломобильных групп населения в здания, занимаемые учреждениями, основная масса учреждений, особенно в сельских территориях, не имеет даже пандусов. Приведение в нормативное состояние объектов сферы культуры должно учитывать потребности всех слоев населения, включая маломобильные группы. Использование сети "Интернет" и современных телекоммуникационных технологий в сфере культуры также направлено и на создание условий для обеспечения услугами в сфере культуры граждан со специальными потребностями.

Развитие современных информационных технологий приводит к изменению форм проведения досуга подрастающим поколением. Персональный компьютер с доступом к сети "Интернет" способен подменить собой в сознании ребенка услуги, предоставляемые библиотеками, культурно-досуговыми учреждениями, кинотеатрами, музеями и т.д. Сетевые игры становятся для детей привычным способом общения с ровесниками, в котором присутствуют и эмоциональные переживания, и возможность моделирования ситуаций и правил поведения, и примеры формирования жизненных целей и задач.

Для вовлечения детей и подростков во взаимодействие с традиционными видами искусства необходимо, чтобы его демонстрационная функция (показ спектаклей и кинофильмов, проведение выставок и концертов и т.д.) была дополнена функцией коммуникативной. Во избежание отторжения ребенком классических форм проведения досуга последние должны быть актуализированы. То есть неподготовленному зрителю и слушателю должен быть предложен широкий спектр сопроводительных инновационных образовательных программ, помогающих ребенку понимать и овладевать символическим языком искусства.

Приобщение к культуре и искусству также должно осуществляться через творческую самореализацию ребенка. Условия для самореализации, в первую

очередь, предоставляют культурно-досуговые учреждения, однако в Пермском крае наблюдается недостаточность ресурсной базы данного вида учреждений. Особенно отчетливо такая ситуация проявляется в сельских поселениях.

Таким образом, появилась необходимость поддерживать и развивать культуру и искусство на территории Пермского края путем сосредоточения своих усилий на основных направлениях деятельности, таких как театральная, музейная, библиотечная деятельность, деятельность культурно-досуговых учреждений, киноискусство.

Совокупность мер, направленных на решение вопроса реализации культурного и духовного потенциала жителей Пермского края, должна привести к повышению удовлетворенности большинства жителей Пермского края качеством предоставляемых государственных и муниципальных услуг в сфере культуры.

Еще одной важнейшей проблемой является сохранение культурной самобытности населения Пермского края, охрана и эффективное использование культурного наследия.

К числу наиболее острых проблем относятся и проблемы материально-технического оснащения учреждений культуры. Начиная с 2009 года за счет средств фонда софинансирования расходов проведены работы по приведению в нормативное состояние объектов сферы культуры в 45 муниципальных образованиях Пермского края. Вместе с тем износ материальной базы учреждений культуры на сегодняшний день является серьезной проблемой, которую необходимо решать незамедлительно.

Необходимо продолжить работу по обеспечению доступа жителей края к мировым культурным ценностям посредством развития фестивального движения, специальных выставочных проектов, гастрольной деятельности, познакомить жителей края с образцами мирового искусства, дать новый творческий опыт деятелям культуры.

Наряду с перечисленными существует ряд социально-экономических проблем, которые оказывают негативное влияние на развитие и потребление

культуры в Пермском крае в целом. К числу наиболее острых следует отнести проблемы кадрового обеспечения отрасли.

Несмотря на определенный рост заработной платы сотрудников бюджетной сферы в целом и сферы культуры в частности, уровень заработной платы в данной отрасли гораздо ниже зарплат в целом по экономике и слабо соотносится с реальными потребностями. Так, по итогам 2012 года отношение среднемесячной заработной платы работников государственных учреждений культуры и искусства к среднемесячной заработной плате в среднем по экономике составило 53,5 процента. Средняя заработная плата сотрудников муниципальных учреждений культуры в 2012 году составила 8917 рублей, краевых учреждений культуры - 22366 рублей. Результаты мониторинга сферы культуры, проведенного в ходе реализации муниципального культурного проекта, свидетельствуют о том, что средний возраст сотрудников сферы культуры на сегодняшний день составляет 42 года. Решить проблему острого дефицита профессиональных кадров, привлечения в отрасль молодых специалистов можно только путем повышения престижности работы в сфере культуры, в том числе за счет роста заработной платы.

В 2014 г. в системе Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края работает 80 школ искусств (из них 36 - в селе, общее количество школ художественного образования - 101: 80 - в подведомственности Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, 21 - в подведомственности Министерства образования и науки Пермского края); в них обучаются 20142 человека (5146 - в селе), работают 2014 педагогов (462 - в селе). В системе Министерства образования и науки Пермского края работает 21 однопрофильное учреждение (из них 5 - в селе), где обучаются 6707 человек (536 - в селе). 68378 детей получают художественное образование в многопрофильных учреждениях дополнительного образования - дворцах, центрах, станциях, домах детского творчества. В целом в Пермском крае 95080 детей получают дополнительное художественное образование.

В связи со стремительным старением населения и неблагоприятными демографическими тенденциями сегодняшние 10-25-летние жители нашего региона станут основным трудовым ресурсом Пермского края, а их трудовая деятельность - источником средств для социального обеспечения детей, инвалидов и старшего поколения. От позиции молодежи в общественно-политической жизни, ее уверенности в завтрашнем дне и активности будет зависеть темп продвижения региона и России по пути демократических преобразований. Перед государством ставится важнейшая задача - подготовить молодых людей к противостоянию политическим манипуляциям и экстремистским призывам. По результатам статистического и социологического исследования, проведенного по заказу Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, на конец 2013 года в Пермском крае проживало около 570000 человек в возрасте от 14 до 30 лет, что составляет 22% от общей численности населения региона. Традиционно самые высокие показатели количества молодежи наблюдаются в г. Перми, а также в ряде городских округов (Березники, Соликамск, Кунгур) и муниципальных районов (Чусовской, Чайковский, Пермский, Лысьвенский, Добрянский, Краснокамский). Однако нужно отметить, что ежегодно наблюдается снижение численности молодежи: с 2010 года численность молодежи в регионе сократилась на 85000 человек.

При анализе показателей безработицы в молодежной среде выявлено, что суммарный общий показатель безработицы максимально вырос в "посткризисный" 2009 год - примерно в 1,5 раза по сравнению с 2008 годом. В последующие года наблюдается его снижение. Высокие показатели безработицы наблюдается в Красновишерском районе, а также в ряде районов Коми-Пермяцкого округа. Самые низкие показатели молодежной безработицы сохраняются в г. Перми, г. Березники и Пермском муниципальном районе.

При рассмотрении внутренних миграционных процессов выявлено, что наиболее привлекательными для переезда молодежи являются г. Пермь, г. Кунгур, Краснокамский и Пермский районы. Наибольший отток молодежи

наблюдается в Уинском муниципальном районе и районах Коми-Пермяцкого округа.

Показатель этнической толерантности молодежи Пермского края соответствует общероссийским значениям: примерно половина опрошенных не испытывают неприязни к представителям других этносов. Однако уровень неприятия отдельных национальностей (народов Северного Кавказа, Закавказья, Средней Азии) в Прикамье выше, чем в других регионах страны.

Еще одной острой проблемой в сфере культуры является неудовлетворительное состояние объектов культурного наследия. Сегодня в крае в неудовлетворительном состоянии находится 1149 объектов культурного наследия (41,1% от общего количества объектов культурного наследия Пермского края), 256 объектов культурного наследия утрачено (9,2% от общего количества объектов культурного наследия Пермского края). Ежегодно около 60 ценных с точки зрения истории и культуры объектов археологического наследия подвергаются грабительству (3,3% от общего количества объектов археологического наследия Пермского края), 80 объектов археологического наследия разрушается из-за негативного воздействия человека и природных явлений (затопление, хозяйственная деятельность) (4,4% от общего количества объектов археологического наследия Пермского края). При этом в Пермском крае отсутствует достаточное количество механизмов побуждения собственников и пользователей объектов культурного наследия к сохранению объектов и не развит сектор государственно-частного партнерства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

2.2 Характеристика текущего состояния сферы культуры на территории ГГО

Культурная политика эффективна, если она направлена на создание жизненно необходимых условий и продиктована современной ситуацией. Базовым ресурсом, на основе которого оказываются услуги в сфере культуры

на территории Губахинского городского округа, являются учреждения клубного типа, библиотеки, студия-театр, краеведческий музей, парк отдыха.

На 1 августа 2013 г. в округе функционирует 7 учреждений культуры со статусом юридического лица: МАУ ДК «Энергетик», МБУ ДК «Северный», МБУ КДЦ «Салют», МБУК «Молодежная студия-театр «Доминанта», МАУ «Губахинский городской историко-краеведческий музей», МБУ «Городской парк им. Ю. Гагарина», МБУК «Центральная библиотека» (библиотечная сеть состоит из «Центральной библиотеки», детской библиотеки, двух библиотек поселка Углеуральский, библиотеки поселка Широковский).

С 1 января 2014 г. в число подведомственных УКМПит учреждений вошли МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова» и МАУ ДО «Детская школа искусств».

Учреждения культуры формируют и предлагают для населения широкий спектр культурных, образовательных и информационных услуг, которые являются фундаментом формирования человеческого потенциала.

Активную творческую деятельность ведут местные поэты, художники, фотохудожники. Из них 2 человека имеют официальный статус членства в Союзах: Якимов Вениамин Изосимович – член Союза художников РФ; Колованов Дмитрий Владимирович – член Союза фотохудожников РФ. Не только в Губахе, но и за ее пределами известен поэтический клуб «Земляки», участвующих в зональных и краевых творческих фестивалях.

Сеть учреждений культуры не превышает государственные социальные стандарты обеспеченности территорий учреждениями культуры и искусства, утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 19 октября 1999 г. № 1683-р «О методике определения нормативной потребности субъектов РФ в объектах социальной инфраструктуры»: средний процент обеспеченности культурно-досуговыми учреждениями составляет 55 %.

В течение 2014 года губахинцы около 450,0 тысяч раз посетили муниципальные учреждения культуры; зрителями городских мероприятий,

праздничных гуляний и концертных программ стали 329,3 тысяч человек, к постоянному занятию творческим процессом привлечены около 1702 человек.

Основные показатели охвата населения различными видами культурной деятельности представлены в таблице:

Таблица 1 – Виды культурной деятельности

№ п/п	Виды культурной деятельности	Доля посетителей от общей численности населения (%)		
		2012 год	2013 год	2014 год
1	2	3	4	5
1.	Концертно-театральная	50	47	54
2.	Музейно-выставочная	24	18	41
3.	Библиотечная	45	47	46
4.	Клубная	0,9	0,9	1

Накопившиеся проблемы в сфере культуры еще раз продемонстрировали тот факт, что отрасль, традиционно десятилетиями ориентированная на государственную финансовую поддержку, еще слабо подготовлена к функционированию в условиях рыночной экономики: необходимы серьезные финансовые вложения в модернизацию и развитие инфраструктуры объектов культуры, создание условий для творчества, производства современных культурных продуктов и инновационного развития, доступности культурных услуг и ценностей для всех жителей округа, создание экономических механизмов, позволяющих культуре эффективно развиваться в рыночных условиях.

Таким образом, несмотря на несомненные достижения в развитии учреждений сферы культуры Губахинского городского округа, сложившаяся экономическая ситуация обострила следующие проблемы:

- недостаточное финансирование учреждений культуры;

- низкие темпы модернизации материально - технической базы учреждений культуры;
- учреждения слабо оснащены современным оборудованием, что не позволяет внедрять в культурно-досуговую деятельность современные социально-культурные, информационные, арт-, медиа- и другие технологии;
- невозможность выполнения в полном объеме предписаний надзорных органов;
- объем книжного фонда в расчете на 1 тыс. населения постепенно снижается из-за недостаточного финансирования мероприятий по комплектованию фондов, что является одной из причин уменьшения числа пользователей. Темпы компьютеризации библиотек и обновляемости книжного фонда (особенно в поселках) не отвечают требованиям времени;
- низкий уровень заработной платы специалистов учреждений культуры на начало реализации Программы;
- использование стандартных, типовых форм работы учреждений культуры с населением;
- недостаточно качественное обеспечение инфраструктуры, включая кадровое обеспечение и уровень подготовки кадров.

Таким образом, в связи с активным развитием социально-культурной сферы округа имеется острый дефицит услуг, позволяющих удовлетворять различные потребности населения в развитии творческих способностей, творческом самовыражении, досуге и общении. Данное положение актуализирует необходимость определения новой миссии и переосмысления стратегических целей и задач развития сферы культуры.

Приоритетами сферы культуры Губахинского городского округа являются:

- приведение учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры в соответствие нормативным требованиям;
- активное внедрение в отрасль информационно-коммуникационных технологий;

- развитие музейного комплекса через модернизацию экспозиций;
- доведение средней заработной платы работников учреждений культуры до 100 % от средней заработной платы по Пермскому краю, педагогических работников - до 100 % от средней заработной платы по Пермскому краю;
- формирование положительного имиджа города во внутреннем и внешнем информационном пространстве.

В связи с этим актуальным является принятие настоящей Программы, формулирующей реализацию приоритетных направлений развития отрасли культуры.

Реализуемая ведомственная программа «Развитие сферы культуры на 2012-2014 годы», утвержденная постановлением администрации Губахинского муниципального района Пермского края от 04 июля 2011 г. № 550, накопила позитивный опыт, давший положительные результаты по укреплению материально-технической базы муниципальных учреждений культуры округа, укреплению взаимодействия муниципальных органов управления культурой в решении задач развития культуры Губахинского городского округа.

2.3 Историческая справка

Отдел культпросветработы Губахинского горисполкома существует с 1941 года с момента образования исполнительного комитета Губахинского городского Совета депутатов трудящихся (Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 22.03.1941г.).

В июле 1953 года отдел был переименован в отдел культуры Губахинского горисполкома (ф.31,оп.2,д.2,л.14). Первоначально отдел был представлен в одном лице, затем в штат введены должности инспектора и бухгалтера. В состав отдела входят: Дом культуры, две музыкальные школы, 10 библиотек, автоклуб, городской парк, дирекция киносети, которая в 1966 году выделилась в самостоятельную организацию (см. историческую справку ф.№ 30). В 1966 году образована централизованная бухгалтерия отдела культуры.

В 1960 году в связи с объединением двух городов Углеуральска и Губахи в один город Губаха отдел культуры стал правопреемником отдела культуры Углеуральского горисполкома.

На основе Закона РСФСР "О местном самоуправлении в РСФСР" от 06 июля 1991 года произошло реформирование органов власти, с 27.01.1992 года начала свою деятельность администрация города Губахи, а полномочия Губахинского горисполкома прекращены. Отдел культуры стал структурным подразделением администрации города Губахи (постановление главы администрации города от 27.01.1993 № 2-1, ф.101, оп.1, д.7, л.176).

В соответствии с Законом РСФСР "О предприятиях и предпринимательской деятельности" и Гражданским Кодексом РФ, постановлением администрации города Губахи от 09.12.1996 № 1062 отдел культуры регистрируется как муниципальное предприятие "Управление культуры" (ф.101, оп.1, д.170, л.96). Учредителем является администрация города.

На основании постановления администрации города Губахи от 14.04.1997 № 305 МП "Управление культуры" становится управлением культуры администрации города Губахи (ф.101, оп.1, д.207, л.85). Вышеназванное постановление о регистрации МП утратило силу. Организационно-методическое руководство деятельностью управления осуществляет департамент культуры и искусства администрации Пермской области.

Уставом управления культуры определены следующие функции: осуществление государственной политики в сфере культуры и искусства, охраны и использования историко-культурного наследия на территории города, содействие развитию сферы досуга, создание условий для культурно-досуговой деятельности различных слоев населения.

Управление культуры имеет подведомственные учреждения: две музыкальные школы, 10 библиотек, два центра досуга, кинотеатр "Октябрь", с 2001 года - Дворец культуры "Энергетик", который стал именоваться МУ "Культурный комплекс" а с 2008 года Культурно-спортивный комплекс

"Энергетик". Распоряжением главы администрации города от 06.02.1997 № 60-р МП "Киноvideосеть" ликвидировано, правопреемником стало управление культуры (ф.101,оп.1,д.217,л.74).

В 2003 году была проведена реорганизация учреждений культуры путем выделения из его состава центральной городской библиотечной системы, детских музыкальных школ № 1 и 2 - распоряжение главы города от 12.03.2003 № 70-р, а также Дворца культуры "Энергетик" и кинотеатра "Октябрь" - распоряжение от 30.04.2003 № 127-р (ф.101.оп.1,д. 519).

В соответствии с указанными распоряжениями были созданы:

- муниципальное учреждение культуры "Объединение муниципальных библиотек (МУК)" (постановление администрации города от 31.03.2003 № 187) (ф.101,оп.1,д.508), с 21.01.2008 года - центральная библиотека Губахинского муниципального района (распоряжение главы администрации Губахинского муниципального района № 9-р от 21.01.2008);
- муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей (МОУДОД) "Детская музыкальная школа № 1" (постановление от 31.03.2003 № 186) (ф.101,оп.1,д.508);
- МОУДОД "Детская музыкальная школа № 2" (постановление от 21.01.2003 № 34) (ф.101,оп.1,д.506);
- муниципальное учреждение "Культурный комплекс"(распоряжение от 15.07.2003 № 204-р (ф.101.оп.1,д.520). В его состав вошли как структурные подразделения клуб "Салют" поселка Широковского, клубы поселков Нагорнского и Парма, которые были выделены из состава администраций поселков Широковского и Нагорнского в соответствии с распоряжением от 30.12.2003 № 355-р (ф.101,оп.1,д.522);
- муниципальное учреждение "Кинотеатр "Октябрь" (распоряжение от 11.08.2003 № 220р) (ф.101,оп.1,д.521).

Учредителем созданных муниципальных учреждений является администрация города Губахи. Муниципальные учреждения имеют свои бухгалтерии, счета в банке. Управление культуры курирует их работу.

Финансирование учреждений осуществляется через управление культуры, которому учреждения подотчетны.

В соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" и на основании постановления главы администрации города Губахи от 26 октября 2005 года № 960 " О реорганизации администрации города Губахи и ликвидации отдельных структурных подразделений" управление культуры ликвидируется с 31.12.2005 года.

Но в соответствии с Федеральным законом № 199-ФЗ от 31.12.2005 "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием разграничения полномочий" и распоряжением главы от 12 января 2006 года № 4-р о внесении изменений в вышеуказанное постановление управление культуры исключено из списка ликвидированных организаций.

В соответствии с решением Земского Собрания Губахинского муниципального района от 16.02.2006 № 229 "О бюджете Губахинского муниципального района на 2006 год" управление культуры ликвидируется с 30 апреля 2006 года и с 01.05.2006 г. создаётся ликвидационная комиссия.

Полномочия управления культуры передаются в городские и сельское поселения, созданные на территории района в соответствии с Федеральным законом от 26.10.2003 № 131-ФЗ. Музыкальная школа № 2 с 01.01.2006 года является структурным подразделением управления образования администрации Губахинского муниципального района, детская библиотека вошла в МУ "Дворец молодежи" Губахинского городского поселения, музыкальная школа № 1 и библиотеки пос. Углуральского-структурные подразделения МУ "Культурный центр" Северо-Углеуральского городского поселения, библиотека пос. Широковского структурное подразделение администрации Широковского сельского поселения.

Первое поступление документов отдела культуры было в 1972 году, приняты 18 ед.хр. за 1960-1969гг.

В 1990 и 2004 гг. проведены проверки наличия и состояния дел фонда, выявлено отсутствие 13 дел, своевременно не сданных на хранение и утраченных в организации. В 2006 году переработана опись № 2 дел по личному составу. Составлена новая опись дел по личному составу в количестве 233 ед.хр. за 1946-2005гг. Это приказы, личные карточки, личные дела, ведомости и лицевые счета по заработной плате, трудовые договоры.

Состав документов фонда: приказы по основной деятельности, планы, отчеты управления и культучреждений, документы смотров, конкурсов, выставок, сценарии, программы городских мероприятий, штатные расписания, сметы, бухгалтерские отчеты, протоколы ЭК, дело фонда, документы по личному составу.

Документы в удовлетворительном состоянии, к описи составлен научно-справочный аппарат, историческая справка, титульный лист.

Штатное расписание управления культуры бесструктурное, в составе управления значились начальник, главный бухгалтер, специалисты бухгалтерии, водитель автомашины, техничка. Каждое структурное подразделение имело свое штатное расписание. Заведующий и инспектор отдела культуры значились в штатном расписании горисполкома.

Документы по личному составу откладывались в учреждениях. До создания в 1966 году централизованной бухгалтерии отдела культуры ведомости по начислению заработной платы откладывались в бухгалтериях поссоветов, на территории которых находились учреждения культуры, центральной и детской библиотек и музыкальной школы № 2 - в отделе культуры. В отделе и управлении культуры комплектовались документы по личному составу директоров учреждений культуры.

Документы управления культуры постоянного хранения и по личному составу описаны по 2006год, переданы на муниципальное хранение. В фонде насчитывается 278 ед. постоянного хр. за 1960-2006гг. по описи № 1, 4 ед. постоянного хр. за 1960-2006гг. по описи № 3, 238 ед.хр. по личному составу за 1946-2006гг. по описи № 2. Всего в фонде хранится 520 ед.хр. Фонд закрыт.

Все существовавшие названия фондообразователя:

22.03.1941 - 31.12.1991 - Отдел культуры исполнительного комитета Губахинского городского совета депутатов трудящихся (1941-1977), народных депутатов (1977-1991);

27.01.1992 – 01.01.1996 - Отдел культуры администрации города Губахи;

01.01.1996 – 01.01.1997 - Муниципальное учреждение "Управление культуры";

01.01.1997 – 31.12.2005 - Управление культуры администрации города Губахи;

01.01.2013 – Управление культуры администрации городского округа «Город Губаха».

3 УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССАМИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

3.1 Муниципальная программа Губахинского городского округа Пермского края «Культура» на 2015-2018 годы

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Таблица 2

Ответственный исполнитель программы	Управление культуры, спорта, молодежной политики и туризма администрации городского округа «Город Губаха» Пермского края (далее УКСМПиТ)
Соисполнители программы	Отсутствуют
Участники программы	<p>МАУ ДК «Энергетик»,</p> <p>МБУК «Центральная библиотека»,</p> <p>МБУК МСТ «Доминанта»,</p> <p>МБУ ДК «Северный»,</p> <p>МБУ КДЦ «Салют»,</p> <p>МАУ «Губахинский городской историко-краеведческий музей»,</p> <p>МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова» (далее - ДМШ),</p> <p>МАУ ДО «Детская школа искусств» (далее - ДШИ),</p> <p>общественные организации Губахинского городского округа,</p> <p>творческие объединения Губахинского городского округа</p>
Подпрограммы программы	- «Развитие сферы культуры Губахинского городского округа»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Патриотическое воспитание жителей Губахинского городского округа»; - «Развитие гражданского общества»; - «Приведение в нормативное состояние объектов культуры» - «Профилактика наркомании, алкоголизма и токсикомании на территории Губахинского городского округа»; -«Противодействие терроризму и экстремизму на территории Губахинского городского округа»; -«Развитие дополнительного образования в сфере культуры»
<p>Программно-целевые инструменты программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бюджетное финансирование; - муниципальный контроль как мера государственного (муниципального) регулирования; - взаимодействие с муниципальными учреждениями посредством применения механизма муниципальных заданий); - взаимодействие с гражданами; - межведомственное взаимодействие.
<p>Цели программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение качества жизни населения городского округа «Город Губаха» путем предоставления возможности для саморазвития через регулярные занятия творчеством по свободно выбранному направлению; - развитие учреждений культуры с целью оказания качественных культурно-досуговых услуг населению города; - создание условий для обеспечения полноценного отдыха, духовного, эстетического развития жителей

	<p>округа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание подрастающего поколения в духе культурных традиций страны и края, создание условий для развития творческих способностей и социализации молодежи.
<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Улучшение организации библиотечного, музейного, культурно-досугового обслуживания населения Губахинского городского округа; - укрепление материально-технической базы учреждений культуры округа; - поддержка деятельности творческих коллективов; - сохранение кадрового состава учреждений культуры, повышение профессионального уровня специалистов, работающих в учреждениях культуры; - создание благоприятных условий для участия учреждений культуры в зональных, краевых всероссийских конкурсах, фестивалях, проектах; - обеспечение доступности к культурному продукту путем внедрения передовых информационных технологий в учреждениях культуры (создание виртуальных экспозиций, размещение в сети Интернет популярных спектаклей, концертных программ, реализация медиапроектов); - организационное, правовое, информационно-методическое обеспечение различных форм культурно-досуговой деятельности и любительского творчества; - организация на территории Губахинского городского округа гастрольно-концертной и выставочной деятельности творческих коллективов, организация концертов, выставок, спектаклей, - обеспечение достойной оплаты труда работников учреждений культуры как результат повышения

	<p>качества и количества оказываемых ими муниципальных услуг</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение уровня удовлетворенности жителей Губахинского городского округа качеством предоставления муниципальных услуг в сфере культуры до 90% к 2018 году; - рост количества посещений театрально-концертных мероприятий на 4,2% в 2018 году по отношению к 2013 г.; - рост количества участников культурно-досуговых мероприятий на 7,2% в 2018 году по отношению к 2013 г.; - увеличение посещаемости музея до 0,9% в 2018 г. по отношению к 2013 г.; - увеличение доли населения Губахинского городского округа, охваченного услугами библиотечного обслуживания, до 45,5% к 2018 году; - удельный вес численности обучающихся (воспитанников) ДШИ и ДМШ, ставших победителями (лауреатами) международных, российских и краевых фестивалей, конкурсов – до 9,1 % в 2018 г. - отношение средней заработной платы работников культуры к средней заработной плате в Пермском крае - 100% к 2018 году; - отношение средней заработной платы работников организаций дополнительного образования детей Губахинского городского округа к средней заработной плате в Пермском крае - 100% к 2018 году; - количество инфраструктурных объектов сферы культуры, в которых проведены работы по приведению в нормативное состояние – 6 объектов к 2018 г.;

Этапы и сроки реализации программы	2015 год 2016 год 2017 год 2018 год Этапов реализации Программы не предусмотрено

Таблица 3 – Целевые показатели программы

Целевые показатели программы	№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	Плановое значение целевого показателя					
				На начало реализации и программы 2013 г	2014 г	2015 г	2016 г	2017г	2018 г
	1	Повышение уровня удовлетворенности жителей Губахинского городского округа качеством предоставления муниципальных услуг в сфере культуры	процент	71	74	78	83	88	90
	2	Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий (по сравнению с предыдущим периодом)	процент	3,2	3,3	3,5	3,8	4	4,2
	3	Увеличение численности участников	процент	-	6,7	6,8	7	7,1	7,2

		культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом)							
	4	Увеличение посещаемости музея	посещений на одного жителя в год	0,55	0,58	0,63	0,7	0,79	0,9
	5	Увеличение доли населения Губахинского городского округа, охваченного услугами библиотечного обслуживания	процент	43,5	44	44,5	45	45,5	45,5
	6	Удельный вес численности обучающихся (воспитанников) ДШИ и ДМШ, ставших победителями (лауреатами) международных, российских и краевых фестивалей	процент	8,2	8,4	8,6	8,8	9	9,1
	7	Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры Губахинского городского округа к средней заработной плате в Пермском крае	процент	43,0	50,0	65,0	75,0	90,0	100
	8	Отношение средней заработной	процент	75,0	80,0	85,0	90,0	95,0	100

		платы работников организаций дополнительного образования детей Губахинского городского округа к средней заработной плате в Пермском крае							
	9	Количество инфраструктурных объектов сферы культуры, в которых проведены работы по приведению в нормативное состояние	единиц	3	3	4	5	6	6

Объемы и источники финансирования	Источники финансирования	Расходы (тыс. руб.)				
		2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	Итого
	Всего, в том числе:	71 430,7	68 996,0	92 213,3	98 160,60	330 800,6
	Бюджет городского округа «Город Губаха»	69 200,3	60 592,6	91 798,3	97 721,6	319 312,8
	Краевой бюджет	1 776,1	8 048,6	415,0	439,0	10 678,7
	Федеральный бюджет	454,3	354,8	0,0	0,0	809,1
	Внебюджетные источники	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Описание целей и задач муниципальной программы и подпрограмм с учетом приоритетов и целей социально-экономического развития городского округа

Основными целями Программы является:

- повышение качества жизни населения городского округа «Город Губаха» путем предоставления возможности для саморазвития через регулярные занятия творчеством по свободно выбранному направлению;
- развитие учреждений культуры с целью оказания качественных культурно-досуговых услуг населению города;
- создание условий для обеспечения полноценного отдыха, духовного, эстетического развития жителей округа:
- воспитание подрастающего поколения в духе культурных традиций страны и края, создание условий для развития творческих способностей и социализации молодежи.

Основными задачами Программы является:

- улучшение организации библиотечного, музейного, культурно-досугового обслуживания населения Губахинского городского округа;
- укрепление материально-технической базы учреждений культуры округа;
- поддержка деятельности творческих коллективов;
- сохранение кадрового состава учреждений культуры, повышение профессионального уровня специалистов, работающих в учреждениях культуры;
- создание благоприятных условий для участия учреждений культуры в зональных, краевых всероссийских конкурсах, фестивалях, проектах;
- обеспечение доступности к культурному продукту путем внедрения передовых информационных технологий в учреждениях культуры (создание виртуальных экспозиций, размещение в сети Интернет популярных спектаклей,

концертных программ, реализация медиапроектов);

– организационное, правовое, информационно-методическое обеспечение различных форм культурно-досуговой деятельности и любительского творчества;

– организация на территории Губахинского городского округа гастрольно-концертной и выставочной деятельности творческих коллективов, организация концертов, выставок, спектаклей.

– обеспечение достойной оплаты труда работников учреждений культуры как результат повышения качества и количества оказываемых ими муниципальных услуг.

Планируемые конечные результаты Программы (подпрограммы), характеризующие целевое состояние (изменение состояния) уровня и качества жизни населения, социальной сферы, экономики, степени реализации других общественно значимых интересов и потребностей в сфере культуры

Социальный эффект реализации Программы носит отложенный по срокам характер и проявляется в развитии интеллектуального, эмоционального и духовного потенциала населения, участии социально-активных, творческих граждан в социально-экономическом развитии округа.

Реализация Программы в целом позволит достигнуть прогнозных значений по следующим целевым показателям:

– повышение уровня удовлетворенности жителей Губахинского городского округа качеством предоставления муниципальных услуг в сфере культуры до 90% к 2018 году;

– рост количества посещений театрально-концертных мероприятий на 4,2% в 2018 году по отношению к 2012 г.;

– рост количества участников культурно-досуговых мероприятий на 7,2% в 2018 году по отношению к 2013 г.;

- увеличение посещаемости музея до 0,9% в 2018 г. по отношению к 2013 г.;
- увеличение доли населения Губахинского городского округа, охваченного услугами библиотечного обслуживания, до 45,5% к 2018 году;
- удельный вес численности обучающихся (воспитанников) ДШИ и ДМШ, ставших победителями (лауреатами) международных, российских и краевых фестивалей, конкурсов – до 9,1 % в 2018 г.
- отношение средней заработной платы работников культуры к средней заработной плате в Пермском крае - 100% к 2018 году;
- отношение средней заработной платы работников организаций дополнительного образования детей Губахинского городского округа к средней заработной плате в Пермском крае - 100% к 2018 году;
- количество инфраструктурных объектов сферы культуры, в которых проведены работы по приведению в нормативное состояние – 6 объектов к 2018 г.

**Основные меры правового регулирования в сфере культуры,
направленные на достижение цели и (или) конечных результатов
муниципальной программы, с обоснованием основных положений и
сроков принятия необходимых муниципальных правовых актов**

Правовую основу Программы составляют Конституция Российской Федерации, Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 г. № 3612-1, Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле», Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, утвержденная Президентом Российской Федерации 7 февраля 2008 г. № пр-212, Концепция долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, одобренная распоряжением Правительства Российской Федерации от 14.02.2012 № 100-р.

Федерации от 10 июня 2011 г. № 1019-р, Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы, утвержденная Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 декабря 2008 г. № 267, Закон Пермской области от 7 апреля 1999 г. № 458-66 «О государственной политике в сфере культуры, искусства и кинематографии».

Программа разработана с учетом плана мероприятий («Дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012 г. № 2606-р, плана мероприятий («Дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Пермском крае», утвержденного распоряжением Правительства Пермского края от 1 марта 2013 г. № 58-рп, «Об утверждении плана мероприятий, направленных на повышение эффективности работы учреждений культуры городского округа «Город Губаха», утвержденного постановлением администрации городского округа «Город Губаха» Пермского края от 28 октября 2013 г. № 1654.

Описание мер регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей Программы

К наиболее серьезным рискам реализации Программы можно отнести такие внешние риски, как изменение федерального законодательства в части перераспределения полномочий между Российской Федерацией, субъектами Российской Федерации и органами местного самоуправления, а также изменение региональной нормативной базы в части сокращения или прекращения финансирования краевых программ.

Способами ограничения финансовых рисков выступают:

– бюджетное планирование с применением методик оценки эффективности бюджетных расходов;

- ежегодное уточнение финансовых средств, предусмотренных на реализацию мероприятий Программы бюджетных источников, в зависимости от достигнутых результатов;

- улучшение координации софинансирования мероприятий Программы из краевого и муниципального бюджетов;

- привлечение внебюджетных источников финансирования.

Существенные неуправляемые риски могут быть обусловлены возможным негативным влиянием ряда факторов политического, социального, экономического характера.

В случае воздействия каких-либо из указанных выше факторов планируется осуществление оценки масштабов и последствий действия данных факторов, их влияния на достижение главной цели, решение задач Программы и получение запланированных результатов, проведение соответствующего уточнения Программы.

Внутренними рисками реализации Программы является неэффективное управление муниципальной целевой программой.

Основными условиями снижения такого рода рисков являются:

- повышение эффективности взаимодействия участников реализации Программы;

- проведение систематического мониторинга и аудита результативности реализации Программы;

- своевременная корректировка мероприятий Программы.

Методика оценки эффективности Программы

Эффективность реализации Программы в целом оценивается исходя из достижения уровня по каждому целевому показателю как по годам по отношению к предыдущему году, так и к запланированному в Программе значению.

Ответственный исполнитель Программы использует результаты оценки эффективности ее выполнения при принятии решений:

- о корректировке плана реализации Программы на текущий год;
- о формировании плана реализации Программы на очередной год;
- подготовке предложений по корректировке Программы в случае выявления факторов, существенно влияющих на ход реализации Программы.

Оценка эффективности осуществляется следующими способами:

- обследование (анализ) ответственным исполнителем текущего состояния сферы реализации Программы на основе достигнутых результатов;
- экспертная оценка хода и результатов реализации Программы.

Методика оценки эффективности реализации Программы учитывает необходимость проведения следующих оценок:

- степень достижения целей и решения задач Программы.

Оценка степени достижения целей и решения задач Программы может определяться путем сопоставления фактически достигнутых значений показателей (индикаторов) Программы и их плановых значений по формуле:

$$\text{СДЦ} = (\text{СДП1} + \text{СДП2} + \text{СДПН}) / \text{N}, \text{ где}$$

СДЦ - степень достижения целей (решения задач),

СДП - степень достижения показателя (индикатора) Программы,

N - количество показателей (индикаторов) Программы;

Степень достижения показателя (индикатора) Программы (подпрограммы) рассчитывается по формуле:

$$\text{СДП} = \text{ЗФ} / \text{ЗП} \times 100\%, \text{ где}$$

ЗФ - фактическое значение показателя (индикатора) Программы,

ЗП - плановое значение показателя (индикатора) Программы (для показателей (индикаторов), желаемой тенденцией развития которых является рост значений),

Или $\text{СДП} = \text{ЗП} / \text{ЗФ} \times 100\%$ (для показателей (индикаторов), желаемой тенденцией развития которых является снижение значений);

- степень соответствия запланированному уровню затрат и эффективности использования средств бюджета Губахинского городского округа и иных источников ресурсного обеспечения Программы путем сопоставления

фактических и плановых объемов финансирования Программы и сопоставления фактических и плановых объемов финансирования из всех источников ресурсного обеспечения в целом (федеральный бюджет, краевой бюджет, внебюджетные источники) по формуле:

$$УФ = ФФ / ФП \times 100\%, \text{ где}$$

УФ - уровень финансирования реализации основных мероприятий Программы,
 ФФ - фактический объем финансовых ресурсов, направленный на реализацию мероприятий Программы,

ФП - плановый объем финансовых ресурсов на реализацию Программы на соответствующий отчетный период;

– степень реализации мероприятий Программы (достижения ожидаемых непосредственных результатов их реализации) на основе сопоставления ожидаемых и фактически полученных непосредственных результатов реализации основных мероприятий подпрограммы по годам на основе ежегодных планов реализации Программы.

Эффективность реализации Программы рассчитывается по следующей формуле:

$$ЭГП = СДЦ \times УФ, \text{ где}$$

ЭГП - эффективность реализации программы,

СДЦ - степень достижения целей (решения задач),

УФ - уровень финансирования реализации основных мероприятий Программы.

Таблица 4 – Эффективность реализации муниципальной программы

Вывод об эффективности реализации муниципальной программы	Критерий оценки эффективности ЭГП
Неэффективная	менее 0,5
Уровень эффективности удовлетворительный	0,5 - 0,79
Эффективная	0,8 - 1

Настоящая методика подразумевает необходимость проведения оценки эффективности Программы в течение срока ее реализации не реже одного раза в год.

Риски реализации Программы

К наиболее серьезным рискам реализации Программы можно отнести такие внешние риски, как изменение федерального законодательства в части перераспределения полномочий между Российской Федерацией, субъектами Российской Федерации и органами местного самоуправления, а также изменение региональной нормативной базы в части сокращения или прекращения финансирования краевых программ.

Существенные неуправляемые риски могут быть обусловлены возможным негативным влиянием ряда факторов политического, социального, экономического характера.

Внутренними рисками реализации Программы является неэффективное управление Программой.

Перечисленные выше риски реализации Программы могут повлечь:

- нарушение принципа выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп населения;
- нарушение единого информационного и культурного пространства;
- снижение влияния муниципалитета на формирование «человеческого капитала», потерю квалифицированных кадров.

Сроки и этапы реализации муниципальной программы

Сроки реализации Программы: 2015-2018 годы. Предполагается возможность ее продления в последующие годы.

Этапов реализации программы не предусмотрено.

В ходе исполнения муниципальной программы может производиться корректировка параметров и ежегодных планов ее реализации в рамках

бюджетного процесса с учетом тенденций демографического и социально-экономического развития Губахинского городского округа.

3.2 Анализ опроса населения по удовлетворенности качеством услуг в сфере культуры на территории ГГО

Полученные сведения позволяют получить оперативную информацию, способствующую, во-первых, реальной оценке социокультурной ситуации, а во-вторых, принятию действенных мер по удовлетворению досуговых потребностей населения и гостей города Губахи.

Исследование позволяет, так же:

- выявить направления и пути преодоления негативных тенденций в предоставлении населению и гостям города муниципальной услуги, предусмотренной Муниципальным заданием: организация досуговых, культурно-массовых мероприятий на территории ГГО;
- определить направления совершенствования работы по предоставлению услуг в сфере культуры, на более высоком и качественном уровне.

Обоснование проблемы исследования:

- исследование проведено в рамках написания дипломной работы с целью изучения информированности, доступности и степени удовлетворенности населения качеством оказываемых услуг в сфере культуры (качеством культурного обслуживания).

Необходимость изучения обусловлена потребностью получения дополнительной информации о предоставлении населению Услуги, информированности населения в данном вопросе.

При опросе населения использован метод анкетного опроса. В анкете респондентам предложено ответить на 8 вопросов с вариантами ответов, отражающих мнение граждан.

Результаты исследования.

Опросом охвачены 154 респондента. В целом, оценивая, респонденты дали положительную оценку. Это выражено и в удобстве режима работы учреждения культуры (92,3 %); в обеспечении комфортности (85,6 %); в качестве обслуживания в целом (84,2%). В то же время, потребители выразили пожелания, наибольшее количество повторяющихся предложений, связано с ценовой политикой: люди просят снизить цены на входные билеты на мероприятия (23,7 %).

Таблица 5 – Удовлетворенность работой учреждений культуры

№ п\п	Варианты ответа	% от числа обратившихся
1.	Полностью удовлетворен (а)	62,8
2.	В основном удовлетворен (а)	32,2
3.	В основном не удовлетворен (а)	3,0
4.	Полностью не удовлетворен (а)	2,0

Таблица 6 – Наиболее востребованные формы

№ п\п	Варианты ответа	% от числа опрошенных
1.	Выставки	17,8
2.	Конкурсы и фестивали	49
3.	Детские представления	33,2

Таблица 7 – Пожелания потребителей

№ п\п	Варианты ответа	% от числа опрошенных
1.	Снизить цены на входные билеты	89,9
2.	Увеличить количество мероприятий для молодежи после 30	12,3
3.	Установка урн	1,5

4.	Затруднились ответить	6,3
----	-----------------------	-----

Таблица 8 – Периодичность посещения учреждения культуры

№ п\п	Варианты ответа	% от числа опрошенных
1	Почти каждый день	2,65
2	Примерно один раз в неделю	2,65
3	Два – три раза в месяц	28,9
4	Два-три раза в год	65,8

Таблица 9 – Пол опрошиваемых респондентов

№ п\п	Варианты ответа	% от числа опрошенных
1.	Мужской	69
2.	Женский	85

Таблица 10 – Источники информации о предстоящих мероприятиях учреждения культуры

№ п\п	Варианты ответа	% от числа опрошенных
1.	Наружная реклама, афиши	60
2.	Интернет	25
3.	СМИ	15

Респондентами отмечена хорошая организация работы учреждений культуры, организация городских мероприятий, что выражено в удобстве режима работы, в обеспечении комфортности, в качестве обслуживания в целом.

Степень удовлетворенности доступностью и качеством предоставления услуги отмечена на высоком уровне.

3.3 Мероприятия направленные на усовершенствование культурной жизни ГГО

Губахинский городской округ представляет собой уникальную территорию, имеющую свои культурные корни, культурное прошлое и собственные пути развития. Памятники истории и культуры, являясь одной из составляющих культурного наследия, выполняют чрезвычайно важные социальные функции, являются условием преемственности поколений.

Культурная политика представляет собой взаимосвязанную систему, в которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество различных факторов и соединяющим усилия различных организаций, в т.ч. общественных объединений.

Носителями культурного потенциала города являются учреждения культуры, а также люди, работающие в сфере культуры и искусства. Меры, направленные на реализацию культурной политики города, дали толчок развитию ряда культурных направлений и фестивального движения, обеспечили привлечение в город внебюджетных источников за счет реализации проектов.

Мы в своей выпускной квалификационной работе предлагаем перечень мероприятий, которые, на наш взгляд, могут быть нацелены на улучшение государственной политики области культуры в Губахинском городском округе.

Таблица 11

Комплекс мероприятий

№ п/п	Мероприятие (название, традиционная, имеющая положительный опыт в практике, вновь)	Описание мероприятия (примерное количество участников, основные цели, предполагаемый)	Затраты по годам на реализацию программы, в руб.			Ответственный за реализацию (НКО, структура Администрации)	Привлечение средств за счет (уровень бюджета, про-
			2016	2017	2018		

	предлагаемая к апробированию)	эффект)				ГГО, учреждения, конкретная персоне)	граммы, гранты, другие виды инвестиций)
1.	Праздник-шествие «Губахинский Снеговик»	Участие в мероприятии приняли воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся школ, представители предприятий и учреждений города. Более полутора тысяч человек в костюмах Снеговиков шествовали по главной улице города. В Губахе появилась новая традиция.	5000,0	6000,0	7000,0	Управление культуры администрации г. Губахи, национально-культурные организации	Местный бюджет, привлеченные средства спонсоров
2.	Праздник «Семейные ценности» и ярмарка «Своими руками»	13 февраля 2016 года состоялось долгожданное мероприятие «Семейные ценности» и ярмарка «Своими руками» в ДК «Северный». После концерта и всех мастер - классов гости прошли в банкетный зал, где состоялось награждение участников и победителей Конкурса «Семейные Традиции». Заявки на участие и презентации представили семь семей.	6000,0	7000,0	8000,0	Управление культуры администрации г. Губахи	Местный бюджет

3.	Фестиваль национальных культур «Солнце Губахи»	В первый день фестиваля за одним большим столом собрались представители 8 национальностей, проживающих в городе Губаха. Это украинцы, татары, немцы, удмурты, азербайджанцы, цыгане, мордва, и русские. Они пришли и приехали к в гости целыми семьями и познакомили гостей с блюдами своей кухни.	15000,0	20000,0	25000,0	Управление культуры администрации г. Губахи	Местный бюджет
4.	«Город на заре»	19 ноября в рамках программы «ГУБАХА: горы, люди, город» мероприятия «Пермский край – территория культуры» состоялся интерактивный форум «Город на заре», на которой обсуждали вопросы об архитектуре прошлого, настоящего и будущего Губахи. В арт-фойе для участников была представлена выставка фотографий зданий различных архитектурных направлений «От бараков к высоткам». На мероприятие пришло более 70 человек, разного возраста и профессий, среди которых большую часть составляла молодежь.	4000,0	6000,0	8000,0	Управление культуры администрации г. Губахи, учебные заведения г. Губахи	Местный бюджет, привлеченные средства спонсоров

5.	Фестиваль патриотического творчества «То, что я должен сказать...»	В 2016 году Фестиваль –был впервые проведен при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и в рамках проекта «59 фестивалей 59 региона». Общее количество посетителей составило 1755 человек, в том числе 255 участников Фестиваля из 8 территорий Пермского края: Чусовой, Лысьва, Гремячинск, Кизел, Губаха, Березники, Соликамск, Пермь. Церемония открытия Фестиваля состоялась в Сквере Победы.	8000,0	10000,0	12000,0	Управление культуры администрации г. Губахи	Местный бюджет, привлеченные средства спонсоров
6.	Флеш-моб «Содружество»	3 ноября в рамках празднования дня Народного Единства специалистами учреждения совместно с образовательными учреждениями, общественными организациями города, а так же с ВПО «Кадетский отряд «Виват, Кадет!», проводится флеш–моб «Содружество». В 2016 году в шествие приняло около 200 человек. На центральной площади все				Управление культуры администрации г. Губахи, образовательные учреждения	

		участники исполнили Гимн Российской Федерации, а так же оставили свои пожелания нашей Великой стране России.					
7.	Танцплощадка «Мы не курим и не пьем, а танцуем и поем»	30 июня для учащихся творческих коллективов ДК «Северный» была организована танцплощадка с чаепитием. Тема: здоровый образ жизни. Девчонки и мальчишки из студии эстрадного танца "Феерия", циркового коллектива "Радуга" и студии танца "Дива" подошли к делу серьезно - нарисовали плакаты и приняли участие в тематических конкурсах.	7000,0	8000,0	9000,0	Управление культуры администрации г. Губахи	Местный бюджет, привлеченные средства
8.	Ландшафтный-театральный фестиваль «Тайны горы Крестовой»	Организаторами и авторами идеи театрального ландшафтного фестиваля «Тайны горы Крестовой» выступает МБУК Молодежная студия-театр «Доминанта». Впервые фестиваль прошел летом 2012 года, тогда он имел статус Европейского. Участниками стали театры из Германии, Латвии, Литвы, Москвы, Екатеринбурга,					Коммерческое организации Пермского края

		<p>Глазова, Перми, Губахи. На суд зрителей Губахи и близлежащих городов было представлено 12 творческих работ, которые посмотрели более 9000 зрителей. Все спектакли фестиваля были представлены на открытых площадках. Благодаря этому фестивалю г. Губаха в 2012 и 2016 г.г. стоновилась культурной столицей Пермского края.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Ожидаемые результаты реализации комплексных мероприятий

- укрепление единого культурного пространства ГГО как одного из центров российской культуры и духовности согласно увеличению уровня удовлетворенности населения качеством услуг, оказываемых учреждениями культуры и искусства;
- формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, повышение качества, разнообразия и эффективности услуг в сферах культуры;
- повышение уровня нравственно-эстетического и духовного развития общества, сохранению преемственности и обеспечению условий долгосрочного развития культурных традиций ГГО;
- расширение спектра культурно-просветительских, информационно-образовательных, интеллектуально-досуговых услуг, предоставляемых населению, повышению их качества, комфортности предоставления, уровня соответствия запросам населения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культура – это исторически сложившийся уровень развития общества, выраженный в типах и формах реализации творческих сил и способностей человека, а также в создаваемых людьми культурных ценностях. Отрасль культуры призвана сохранять исторические, национальные памятники культуры, пополнять копилку культурных достижений в области литературы, искусства, художественного творчества, музыки, живописи, скульптуры, зодчества, приобщать людей к творениям культуры, воспитывать культурного человека, проводить исследования в области культуры.

Культурная политика государства – это выработка обоснованных приоритетов, связанных с возрождением и развитием отечественной культуры, а также разработка системы административно-правового и экономического регулирования, стимулирующей организации культуры и искусства в направлениях социально-культурной деятельности, наиболее значимых для духовного развития общества.

Разработка концепции культурной политики и тем более ее реализация – сложнейший процесс, разворачивающийся во времени и включающий разностороннюю деятельность по согласованию культурных интересов разных социальных групп.

Развитие культурной политики можно добиться с помощью комплексного, основанного на научном прогнозировании и планировании государственного подхода к разработке социально ориентированного законодательства, при соответствующем организационном и экономическом обеспечении. Система государственного управления, организации, финансирования и контроля в сфере культуры требует модернизации в соответствии с изменившимися условиями, обеспечения доступности культурных благ для всех слоев населения, повышения уровня культурной и информационной безопасности, участия граждан в культурном творчестве.

Культурная политика государства – это выработка обоснованных приоритетов, связанных с возрождением и развитием отечественной культуры, а также разработка системы административно-правового и экономического регулирования, стимулирующей организации культуры в направлениях социально-культурной деятельности, наиболее значимых для духовного развития общества.

Несмотря на значительное количество законов и иных актов государства по вопросам культуры, многие сферы культуры нуждаются в современном законодательстве. Особенно это касается сохранения культурно-исторических памятников как объекта правоотношений собственности, механизма привлечения к административной ответственности лиц, не выполняющих правила охраны памятников, уточнение обязанностей их владельцев и пользователей. Необходимость принятия таких законов определяется незаинтересованностью многих держателей памятников в организации доступа к используемой ими собственности. Кроме этого необходимо законодательство по использованию культурного наследия, опирающееся на соответствующие международные конвенции и национальное законодательство, основанное на социальной, научной, исторической, эстетической, символической ценности культурного объекта.

Государственное регулирование должно охватывать все сферы культурной деятельности как традиционные, так и новые направления. Нынешний период развития отечественной культуры является еще переходным, хотя можно констатировать, что наметились и определенные пути выхода из культурного кризиса.

Государственное вмешательство в культурную жизнь страны необходимо, поскольку только при наличии институциональной регуляции видится возможным в полной мере задействовать культурный потенциал, коренным образом переориентировать государственную культурную политику, обеспечить внутри страны ускоренное развитие отечественной культурной индустрии.

Органы государственной власти и управления Российской Федерации в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех государственных программах экономического, экологического, социального, национального развития.

Основной целью государственной политики в области культуры на примере Губахинского городского округа, является обеспечение сохранения в едином культурном пространстве многообразия всей накопленной предыдущими поколениями системы ценностей. Государственная политика в области культуры базируется на признании основополагающей роли культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества, сохранении национальной самобытности народов и утверждении их достоинства.

В настоящее время меры государственной поддержки в сфере культуры направлены на совершенствование законодательной базы, укрепление материально-технической базы учреждений культуры, совершенствование системы государственного стимулирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации [Текст]. – М.: Норма, 2008. – 33с.
2. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ(ред. от 12.11.2012, с изм. от 03.12.2012)"Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"(с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2013)
3. Федеральный закон от 23.06.99 N 115-ФЗ "О внесении изменения и дополнений в закон Российской Федерации "Основы Законодательства Российской Федерации о Культуре"
4. Закон РФ "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"(утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1)(ред. от 23.06.1999, с изм. от 23.12.2003).
5. Постановление Правительства РФ от 25.03.1999 № 329 "О государственной поддержке театрального искусства в РФ" (вместе с "Положением о театре в РФ", "Положением о принципах финансирования государственных и муниципальных театров в РФ")
6. Постановление правительства РФ об утверждении положения об основах хозяйственной деятельности и финансировании организаций культуры и искусства от 26.06.1995. № 609 в ред. Постановления правительства РФ от 23.12.2002. № 919 // СПС Консультант Плюс.
7. Положение о порядке передачи объектов социально-культурного и коммунально-бытового назначения федеральной собственности в государственную собственность субъектов Российской Федерации и муниципальную собственность. От 7.03.1995. №235 // СЗ РФ. 1995. № 11
8. Постановление Правительства РФ от 20.07.2011 N 590(ред. от 17.09.2012)"О Министерстве культуры Российской Федерации".
9. Постановление №240 от 23.08.2013 Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Лысьвенском городском округе»
10. Положение "О Министерстве культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации" утверждено постановлением Правительства РФ от 17 июня 2004 г. № 289.

11. Положение об управлении культуры администрации города Лысьвы

2. Специальная литература

12. Астафьева О.Н., Богатырева Т.Г., Егоров В.К. Культурология: Учебное пособие – М.: Изд-во РАГС, 2012.- 280с. (Кл. слова: СПЕЦИАЛИТЕТ; культурология; культура; культура)

13. Асфандиаров, Б.М. Право интеллектуальной собственности: Учеб.-метод. пособие / Б.М. Асфандиаров, В.И. Казанцев; Моск. акад. экономики и права. – М.: Экзамен, 2010. – 349 с.

14. Балакшин А.С. Культурная политика: Сущность, реалии и тенденции развития в современном мире // Аспирант и соискатель. – 2011. – № 4. – С. 304.

15. Богачева, О.В. Государственное финансирование сферы культуры и искусства. Опыт индустриально-развитых стран / О.В. Богачева // Вопросы экономики, 2011. – №10. С. 201.

16. Воронин, А.Г. Муниципальное хозяйствование и управление. / А.Г. Воронин- М.: Финансы и статистика, 2010.

17. Востряков Л.Е. Государственная культурная политика: понятие и модели: Монография – СПб: Изд-во СЗИ РАНХиГС, 2011.- 168с.

18. Головина, Г.В Досуговая деятельность: понятие, структура, функции, статус / Г.В. Головина // Социокультурная деятельность: теория, технология, практика: коллект. моногр. – Челябинск, 2012. – 4.1. – С. 167.

19. Дискин, Е.И. Культура: стратегия социально-экономического развития. / Е.И. Дискин. -М.: Экономика, 20010. – 109 с.

20. Дымникова, А.И. Проблемы финансирования культуры. / А.И. Дымникова. – СПб: Изд-во СПб ГАТИ, 2012.- 44 с.

21. Карпухин, О.И. Культурная политика. / О.И. Карпухин. – М.: Изд. Дом "Российская провинция", 2011. – 239 с.

22. Коммерческая и некоммерческая деятельность в социальной сфере / И.М. Ейман, Л.И. Якобсон, Л.С. Демидова и др. – М.: Наука, 2012. – 156 с.

23. Малик Е.Н. Организация отдыха, творчества и оздоровления молодежи: Учебное пособие – Орел: Изд-во ОРАГС, 2010.- 124с

24. Марков, А.П., Бирженюк, Г.М. Основы социокультурного проектирования. / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2009.- 467с.
25. Международно – правовые документы по вопросам культуры / Составитель и научн. ред. А.С. Запесоцкий. – СПб.: Изд-во СПбГУП,2011.- 564с.
26. Морозова Е.Я. Государственное регулирование экономической деятельности организаций культуры и искусства./Е.Я. Морозова.-М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010.- 375с
27. Мухаев Р.Т. Система государственного и муниципального управления: Учебник – М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2013.- 575с
28. Тульчинский, Г.Л. Привлечение и аккумулирование финансовых средств. / Г.Л. Тульчинский. – СПб.: Изд-во ГАК, 2010. – 106 с.
3. Публикации периодической печати
29. Андрюхина, Э.П. Законодательство РФ о культуре. / Э.П. Андрюхина // Журнал российского права, 2002. – № 3. С. 36-44.
30. Астафьева О. Культурная политика России: теория – реальность – перспектива.// Государственная служба 2010. № 1. с. 68-73
31. Астафьева О. Культурная политика современной России: процесс поиска.// Государственная служба 2011. № 3. с. 35-41
32. Жидков В.С. Государственная культурная политика//Ориентиры культурной политики, 2013. – № 6.
33. Савельев В.В. Национально-культурная политика как российская реальность.// Управленческое консультирование 2011. № 3. с. 157-168
34. Сергеев В. О формировании культурной политики в современных условиях.// Власть 2012. № 9. с. 13-15

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица 2- Муниципальная программа Губахинского городского округа Пермского края «Культура» на 2015-2018 годы

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Таблица 2

Ответственный исполнитель программы	Управление культуры, спорта, молодежной политики и туризма администрации городского округа «Город Губаха» Пермского края (далее УКСМПиТ)
Соисполнители программы	Отсутствуют
Участники программы	<p>МАУ ДК «Энергетик»,</p> <p>МБУК «Центральная библиотека»,</p> <p>МБУК МСТ «Доминанта»,</p> <p>МБУ ДК «Северный»,</p> <p>МБУ КДЦ «Салют»,</p> <p>МАУ «Губахинский городской историко-краеведческий музей»,</p> <p>МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова» (далее - ДМШ),</p> <p>МАУ ДО «Детская школа искусств» (далее - ДШИ),</p> <p>общественные организации Губахинского городского округа,</p> <p>творческие объединения Губахинского городского округа</p>
Подпрограммы программы	<ul style="list-style-type: none"> - «Развитие сферы культуры Губахинского городского округа» - «Патриотическое воспитание жителей Губахинского городского округа»; - «Развитие гражданского общества»; - «Приведение в нормативное состояние объектов

	<p>культуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Профилактика наркомании, алкоголизма и токсикомании на территории Губахинского городского округа»; -«Противодействие терроризму и экстремизму на территории Губахинского городского округа»; -«Развитие дополнительного образования в сфере культуры»
<p>Программно-целевые инструменты программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бюджетное финансирование; - муниципальный контроль как мера государственного (муниципального) регулирования; - взаимодействие с муниципальными учреждениями посредством применения механизма муниципальных заданий); - взаимодействие с гражданами; - межведомственное взаимодействие.
<p>Цели программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение качества жизни населения городского округа «Город Губаха» путем предоставления возможности для саморазвития через регулярные занятия творчеством по свободно выбранному направлению; - развитие учреждений культуры с целью оказания качественных культурно-досуговых услуг населению города; - создание условий для обеспечения полноценного отдыха, духовного, эстетического развития жителей округа; - воспитание подрастающего поколения в духе культурных традиций страны и края, создание условий для развития творческих способностей и социализации молодежи.

Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Улучшение организации библиотечного, музейного, культурно-досугового обслуживания населения Губахинского городского округа; - укрепление материально-технической базы учреждений культуры округа; - поддержка деятельности творческих коллективов; - сохранение кадрового состава учреждений культуры, повышение профессионального уровня специалистов, работающих в учреждениях культуры; - создание благоприятных условий для участия учреждений культуры в зональных, краевых всероссийских конкурсах, фестивалях, проектах; - обеспечение доступности к культурному продукту путем внедрения передовых информационных технологий в учреждениях культуры (создание виртуальных экспозиций, размещение в сети Интернет популярных спектаклей, концертных программ, реализация медиапроектов); - организационное, правовое, информационно-методическое обеспечение различных форм культурно-досуговой деятельности и любительского творчества; - организация на территории Губахинского городского округа гастрольно-концертной и выставочной деятельности творческих коллективов, организация концертов, выставок, спектаклей, - обеспечение достойной оплаты труда работников учреждений культуры как результат повышения качества и количества оказываемых ими муниципальных услуг
Ожидаемые результаты реализации	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение уровня удовлетворенности жителей Губахинского городского округа качеством предоставления муниципальных услуг в сфере

программы	<p>культуры до 90% к 2018 году;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рост количества посещений театрально-концертных мероприятий на 4,2% в 2018 году по отношению к 2013 г.; - рост количества участников культурно-досуговых мероприятий на 7,2% в 2018 году по отношению к 2013 г.; - увеличение посещаемости музея до 0,9% в 2018 г. по отношению к 2013 г.; - увеличение доли населения Губахинского городского округа, охваченного услугами библиотечного обслуживания, до 45,5% к 2018 году; - удельный вес численности обучающихся (воспитанников) ДШИ и ДМШ, ставших победителями (лауреатами) международных, российских и краевых фестивалей, конкурсов – до 9,1 % в 2018 г. - отношение средней заработной платы работников культуры к средней заработной плате в Пермском крае - 100% к 2018 году; - отношение средней заработной платы работников организаций дополнительного образования детей Губахинского городского округа к средней заработной плате в Пермском крае - 100% к 2018 году; - количество инфраструктурных объектов сферы культуры, в которых проведены работы по приведению в нормативное состояние – 6 объектов к 2018 г.;
Этапы и сроки реализации программы	<p>2015 год</p> <p>2016 год</p>

	2017 год
	2018 год
	Этапов реализации Программы не предусмотрено

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Таблица 3 – Целевые показатели программы

Целевые показатели программы	№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	Плановое значение целевого показателя					
				На начало реализации программы 2013 г	2014 г	2015 г	2016 г	2017г	2018 г
	1	Повышение уровня удовлетворенности жителей Губахинского городского округа качеством предоставления муниципальных услуг в сфере культуры	процент	71	74	78	83	88	90
	2	Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий (по сравнению с предыдущим периодом)	процент	3,2	3,3	3,5	3,8	4	4,2
	3	Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом)	процент	-	6,7	6,8	7	7,1	7,2
	4	Увеличение посещаемости музея	посещений на одного жителя в год	0,55	0,58	0,63	0,7	0,79	0,9

	5	Увеличение доли населения Губахинского городского округа, охваченного услугами библиотечного обслуживания	процент	43,5	44	44,5	45	45,5	45,5
	6	Удельный вес численности обучающихся (воспитанников) ДШИ и ДМШ, ставших победителями (лауреатами) международных, российских и краевых фестивалей	процент	8,2	8,4	8,6	8,8	9	9,1
	7	Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры Губахинского городского округа к средней заработной плате в Пермском крае	процент	43,0	50,0	65,0	75,0	90,0	100
	8	Отношение средней заработной платы работников организаций дополнительного образования детей Губахинского городского округа к средней заработной плате в Пермском крае	процент	75,0	80,0	85,0	90,0	95,0	100

	9	Количество инфраструктурных объектов сферы культуры, в которых проведены работы по приведению в нормативное состояние	единиц	3	3	4	5	6	6
--	---	---	--------	---	---	---	---	---	---

	Источники финансирования	Расходы (тыс. руб.)				
		2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	Итого
Объемы и источники финансирования	Всего, в том числе:	71 430,7	68 996,0	92 213,3	98 160,60	330 800,6
	Бюджет городского округа «Город Губаха»	69 200,3	60 592,6	91 798,3	97 721,6	319 312,8
	Краевой бюджет	1 776,1	8 048,6	415,0	439,0	10 678,7
	Федеральный бюджет	454,3	354,8	0,0	0,0	809,1
	Внебюджетные источники	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

ПОЛОЖЕНИЕ

об управлении культуры, спорта, молодежной политики и туризма администрации городского округа «Город Губаха» Пермского края

1. Общие положения

1.1. Управление культуры, спорта, молодежной политики и туризма администрации городского округа «Город Губаха» Пермского края (в дальнейшем - управление) является функциональным органом Администрации городского округа «Город Губаха» Пермского края и входит в структуру Администрации городского округа «Город Губаха» Пермского края, осуществляющим и обеспечивающим выполнение функций в области физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма на территории Губахинского городского округа.

Учредителем Управления является: Губахинский городской округ

Функции и полномочия учредителя выполняют: Губахинская городская Дума и Администрация городского округа «Город Губаха» Пермского края (далее Администрация города Губаха).

Организационно правовая форма Управления – муниципальное казенное учреждение.

1.2. Управление в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, актами губернатора и Правительства Пермского края, Законодательного Собрания Пермского края, Уставом Губахинского городского округа, решениями Губахинской городской Думы, постановлениями администрации города Губаха и настоящим положением.

1.3. Управление создается, реорганизуется и ликвидируется решением Губахинской городской Думы.

1.4. Управление является правопреемником отдела культуры, спорта и молодежной политики администрации Губахинского муниципального района.

1.5. Управление в своей деятельности подчиняется Администрации города Губаха и несет ответственность перед ней за выполнение возложенных на него задач.

1.6. Управление является юридическим лицом, имеет в оперативном управлении обособленное имущество, имеет лицевые счета в органах казначейства, круглую печать, бланки со своим наименованием и гербом Губахинского городского округа Пермского края и другие реквизиты.

1.7. Для обеспечения своей деятельности Управление заключает любые виды договоров, выступает истцом и ответчиком в суде.

1.8. Управление финансируется из бюджета Губахинского городского округа Пермского края на основе сметы доходов и расходов.

1.9. Полное наименование: Управление культуры, спорта, молодежной политики и туризма администрации городского округа «Город Губаха» Пермского края.

Сокращенное наименование: УКСМПиг.

1.10. Место нахождения: 618250, Пермский край, г. Губаха, ул. Никонова 44.

2. Направления деятельности, задачи и функции

2.1. Основной целью Управления являются создание и развитие в Губахинском городском округе условий для осуществления прав граждан и организаций в сферах физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма.

2.2. На Управление возлагается решение вопросов местного значения в сфере физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и

туризма, отнесенных к компетенции Губахинского городского округа законодательством Российской Федерации, законодательством Пермского края, решениями органов местного самоуправления Губахинского городского округа.

2.3. Основными направлениями деятельности управления являются:

2.3.1. организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек Губахинского городского округа;

2.3.2. создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;

2.3.3. создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в Губахинском городском округе;

2.3.4. сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории Губахинского городского округа;

2.3.5. обеспечение условий для развития на территории городского округа физической культуры и массового спорта, организация проведения официальных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий Губахинского городского округа;

2.3.6. создание условий для массового отдыха жителей Губахинского городского округа и организация обустройства мест массового отдыха населения;

2.3.7. организация и осуществление мероприятий по работе с детьми и

молодежью в Губахинском городском округе;

2.3.8. создание условий для развития туризма;

2.3.9. создание условий для осуществления деятельности, связанной с реализацией прав местных национально-культурных автономий на территории Губахинского городского округа;

2.3.10. оказание содействия национально-культурному развитию народов Российской Федерации и реализации мероприятий в сфере межнациональных отношений на территории Губахинского городского округа;

2.3.11. иные вопросы в сфере физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма в соответствии с действующим законодательством.

2.4. Задачами управления являются:

2.4.1. осуществление на территории Губахинского городского округа единой государственной политики в сферах физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма;

2.4.2. обеспечение эффективной работы учреждений физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма;

2.4.3. определение и развитие приоритетных направлений развития на территории Губахинского городского округа;

2.4.4. обеспечение доступности физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма для жителей Губахинского городского округа с учетом интересов и потребностей различных социально-возрастных групп;

2.4.5. сохранение и пропаганда культурно-исторического наследия;

2.4.6. создание условий для культурно-творческой деятельности, эстетического и художественного воспитания населения;

2.4.7. создание и обеспечение условий для развития совершенствования жанров народного творчества, по сохранению и развитию культуры всех народов, проживающих на территории Губахинского городского округа, организация культурно-досуговых и иных зрелищных, спортивно-массовых и молодежных мероприятий в Губахинском городском округе;

2.4.8. участие в развитии культурных межмуниципальных, межрегиональных и международных связей;

2.4.9. организация краевых, межмуниципальных культурных, спортивных и молодежных мероприятий;

2.4.10. организация библиотечного дела на территории Губахинского городского округа;

2.4.11. осуществление мер по созданию условий для всестороннего развития детей и молодежи и ее адаптации к самостоятельной жизни, обеспечение защиты прав и законных интересов молодых граждан;

2.4.12. осуществление мер по поддержке молодой семьи, одаренной молодежи, молодежных общественных объединений;

2.4.13. осуществление мероприятий по летнему отдыху, оздоровлению, временному трудоустройству и занятости подростков Губахинского городского округа;

2.4.14. участие в разработке и реализации финансовой, экономической и инвестиционной политики в сфере физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма.

2.4.15. создание и обеспечение условий для развития туризма на территории Губахинского городского округа;

2.5. Для достижения установленных настоящим Положением целей и задач управление выполняет следующие функции:

2.5.1. осуществляет разработку и реализацию планов и программ комплексного социально-экономического развития Губахинского городского округа в части развития физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма, принимает участие в формировании

проекта консолидированного бюджета Губахинского городского округа в сферах физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма и его последующей корректировке;

2.5.2. является главным распорядителем бюджетных средств для подведомственных учреждений. Утверждает сметы доходов и расходов бюджетных средств по подведомственным бюджетным учреждениям Губахинского городского округа контролирует их выполнение и направляет отчеты в финансовое управление администрации города Губаха ;

2.5.3. определяет задания по предоставлению муниципальных услуг в сфере физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма для организаций и предприятий - получателей бюджетных средств городского округа с учетом норматива финансовых затрат;

2.5.4. выступает заказчиком на поставки товаров, выполнение работ и оказание услуг, связанных с решением вопросов местного значения в сфере физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма и осуществлением отдельных государственных полномочий, переданных органам местного самоуправления федеральными законами и законами Пермского края;

2.5.5. формирует, размещает и контролирует исполнение муниципального заказа на организацию досуга и обеспечение жителей услугами организаций физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, законодательством Пермского края, Уставом Губахинского городского округа;

2.5.6. заслушивает отчеты руководителей подведомственных учреждений о деятельности в порядке, предусмотренном Уставом Губахинского городского округа;

2.5.7. взаимодействует с органами местного самоуправления по вопросам развития физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма Губахинского городского округа, относящимся к

компетенции городского округа в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;

2.5.8. организует подготовку и переподготовку кадров, квалификационную аттестацию работников учреждений физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма, методическое обеспечение деятельности;

2.5.9. организует сбор статистических показателей, характеризующих состояние сферы физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма Губахинского городского округа, и представляет указанные данные органам государственной власти в порядке, установленном Правительством Российской Федерации;

2.5.10. координирует участие предприятий и организаций физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма в комплексном социально-экономическом развитии территории;

2.5.11. разрабатывает и вносит на рассмотрение главы администрации города Губаха в установленном порядке проекты нормативных актов по вопросам, отнесенным к компетенции Управления, обеспечивает их реализацию;

2.5.12. осуществляет комплексный анализ и прогнозирование тенденций развития физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма, определяет приоритеты развития отдельных видов деятельности;

2.5.13. финансирует, организует и участвует в организации фестивалей, конкурсов, соревнований и других культурных, спортивных и молодежных, туристических мероприятий, предусмотренных муниципальными программами Губахинского городского округа или утвержденных в годовых календарных планах в сферах ведения управления;

2.5.14. устанавливает в пределах своей компетенции порядок проведения спортивных, культурных, молодежных, туристических мероприятий, включенных в районные календарные планы физкультурно-

массовых, спортивных, культурных и молодежных, туристических мероприятий;

2.5.15. анализирует состояние рынка услуг в сферах физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма;

2.5.16. координирует деятельность по организации и проведению на территории района массовых зрелищных, концертно-гастрольных и иных культурно-досуговых мероприятий организациями;

2.5.17. проводит мероприятия, направленные на организацию оздоровления, отдыха, трудоустройства и занятости жителей Губахинского городского округа;

2.5.18. проводит мероприятия по летнему отдыху, оздоровлению, временному трудоустройству и занятости подростков Губахинского городского округа;

2.5.19. разрабатывает и вносит предложения о совершенствовании финансирования подведомственных учреждений;

2.5.20. участвует в формировании планов мероприятий в подведомственных сферах;

2.5.21. ведет прием граждан, работает с обращениями граждан в установленном порядке, готовит ответы на входящую корреспонденцию в установленном порядке;

2.5.22. готовит в установленном порядке документы на присвоение званий, государственных и ведомственных наград, иные виды наградений организаций, коллективов и физических лиц, относящихся к сферам ведения Управления, а также в установленном порядке осуществляет их материальное и моральное поощрение;

2.5.23. выполняет иные функции в сфере физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Пермского края, нормативными правовыми актами Губахинского городского округа;

2.5.24. участвует в присвоении в установленном порядке спортивных разрядов, судейских категорий. Награждает призами, вымпелами, дипломами, грамотами от имени городского округа победителей соревнований, конкурсов, мероприятий работников, активистов, коллективы подведомственных сфер;

2.5.25. взаимодействует со средствами массовой информации по освещению деятельности, относящейся к компетенции управления;

2.5.26. контролирует исполнение подведомственными учреждениями законодательства о физической культуре, спорте, культуре, молодежной политике и туризме на территории Губахинского городского округа.

3. Права и обязанности

3.1. Управление имеет право:

3.1.1. в установленном законодательством порядке приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, быть истцом и ответчиком в суде;

3.1.2. заключать любые виды гражданско-правовых и трудовых договоров по предметам, входящим в компетенцию управления;

3.1.3. издавать приказы по вопросам, отнесенным к его компетенции;

3.1.4. представлять интересы округа по вопросам ведения управления в органах государственной власти и местного самоуправления, а также в различных организациях;

3.1.5. представлять интересы подведомственных учреждений в порядке, установленном законодательством;

3.1.6. получать в установленном порядке от органов государственной власти и местного самоуправления, юридических и физических лиц информацию, необходимую для выполнения возложенных на Управление задач;

3.1.7. привлекать на договорной основе научные учреждения, ученых и иных специалистов к разработке проблем, относящихся к ведению управления, образовывать в случае необходимости комиссии, координационные и экспертные советы, а также временные рабочие группы;

3.1.8. принимать решения, обязательные для исполнения подведомственными учреждениями, в пределах своей компетенции;

3.1.9. осуществлять в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, правовыми актами округа функции представителя заказчика по муниципальным программам округа и договорам (контрактам) на поставку для подведомственных учреждений и нужд округа, а также на ремонт, строительство и реконструкцию зданий и оборудования подведомственных учреждений;

3.1.10. готовить и вносить в установленном порядке предложения о создании, реорганизации и ликвидации подведомственных муниципальных учреждений;

3.1.11. представлять в установленном порядке деятелей культуры и искусства, физической культуры и спорта, молодежной политики и туризма округа к государственным наградам, премиям и почетным званиям;

3.1.12. готовить предложения о заключении международных и межрегиональных соглашений, договоров по вопросам ведения Управления;

3.1.13. осуществлять международные контакты по вопросам ведения управления;

3.1.14. вносить изменения и дополнения в планы мероприятий городского округа;

3.1.15. организовывать и проводить краевые, межмуниципальные и городские смотры, конкурсы, фестивали, конференции, массовые праздники, театрализованные представления, ярмарки, выставки, концертные и другие мероприятия по направлениям, входящим в компетенцию Управления;

3.1.16. использовать средства спонсоров и меценатов для реализации программ в сфере деятельности управления;

3.1.17. приобретать произведения изобразительного, художественного, прикладного и музыкального искусства, драматургии, изделия мастеров народных промыслов для создания и пополнения культурного потенциала Губахинского городского округа.

3.2. Управление обязано:

3.2.1. согласовывать основные направления своей деятельности с главой администрации города Губаха и отчитываться перед ним о своей работе;

3.2.2. выступать в качестве главного распорядителя бюджетных средств для подведомственных учреждений;

3.2.3. определять задания по предоставлению муниципальных услуг в сфере физической культуры, спорта, культуры, молодежной политики и туризма для организаций и предприятий - получателей бюджетных средств городского округа с учетом норматива финансовых затрат;

3.2.4. эффективно осуществлять функции изложенные в п.2.4.;

3.2.5. осуществлять свою работу на основе текущих и перспективных планов управления;

3.2.6. взаимодействовать со средствами массовой информации по вопросам, входящим в его компетенцию;

3.2.7. взаимодействовать с Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, Министерством физической культуры и спорта Пермского края, Министерством социального развития Пермского края и другими министерствами в рамках своих полномочий;

3.2.8. осуществлять прием и своевременно рассматривать обращения граждан и организаций, поступившие в управление;

3.2.9. осуществлять мероприятия по привлечению на территорию городского округа финансовых средств из различных источников, развивать социальное проектирование;

3.2.10. участвовать в работе координационных и консультативных органов (коллегии, межведомственные комиссии и рабочие группы), созданных главой Губахинского городского округа или иными исполнительными органами власти;

3.2.11. готовить в установленном порядке документы на присвоение званий, государственных и ведомственных наград в сферах культуры и искусства, физической культуры и спорта, молодежной политики и туризма;

3.2.12. обеспечивать повышение профессионального уровня сотрудников Управления;

3.2.13. выполнять распоряжения, постановления и поручения главы администрации городского округа.

4. Руководство

4.1. Управление возглавляет начальник Управления, назначаемый на должность и освобождаемый от должности главой администрации города Губаха.

4.2. Начальник управления руководит на принципах единоначалия и персональной ответственности, подотчетен главе администрации города Губаха.

4.3. Начальник управления:

4.3.1. осуществляет руководство текущей деятельностью управления в соответствии с законодательством Российской Федерации, субъекта РФ, нормативными правовыми актами Губахинского городского округа, настоящим Положением, договором о закреплении имущества и трудовым договором, обеспечивает выполнение возложенных на него задач;

4.3.2. самостоятельно принимает решения по вопросам, отнесенным к компетенции Управления;

4.3.3. определяет функции и задачи структурных подразделений управления;

4.3.4. представляет без доверенности интересы управления в государственных, муниципальных органах, судах, организациях различных форм собственности;

4.3.5. в пределах, установленных законодательством Российской Федерации, Пермского края, нормативными актами Губахинского городского округа и настоящим Положением, распоряжается имуществом Управления, подписывает договоры, выдает доверенности;

4.3.6. издает приказы по вопросам компетенции управления, обязательные для исполнения работниками Управления, учреждениями, находящимися в ведении управления, проверяет их исполнение;

4.3.7. утверждает должностные инструкции работников Управления, правила внутреннего трудового распорядка;

4.3.8. принимает на работу и увольняет с работы работников Управления, применяет к ним меры поощрения и дисциплинарные взыскания;

4.3.9. открывает лицевые счета управления;

4.3.10. утверждает годовой отчет и бухгалтерский баланс;

4.3.11. обеспечивает соблюдение в управлении финансовой дисциплины;

4.3.12. работает со служебными документами в установленном порядке;

4.3.13. отвечает за организационно-техническое обеспечение деятельности управления, обеспечивает соблюдение правил и нормативных требований охраны труда, противопожарной безопасности, санитарно-гигиенического и противоэпидемического режимов;

4.3.14. осуществляет другие полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.4. Начальник управления несет персональную ответственность в соответствии с действующим законодательством за несвоевременное или некачественное исполнение возложенных на управление обязанностей,

действие или бездействие, ведущие к нарушению прав и законных интересов граждан, не сохранение государственной тайны, а также разглашение сведений, ставших ему известными в связи с исполнением должностных обязанностей.

4.5. Специалисты управления несут ответственность в соответствии с действующим законодательством в пределах своих должностных обязанностей.

5. Имущество

5.1. Управление является бюджетной организацией и финансируется из бюджета на основе сметы доходов и расходов. Общая штатная численность управления и суммарный фонд оплаты труда утверждаются главой администрации Губахинского городского округа.

5.2. Источниками формирования имущества управления в денежной и иных формах являются:

5.2.1. финансирование из местного бюджета, а также добровольные пожертвования и целевые взносы юридических и физических лиц;

5.2.2. средства, полученные из бюджетов других уровней;

5.2.3. другие не запрещенные законом поступления.

5.3. Управление не имеет права получать кредиты (займы) у кредитных организаций, других юридических, физических лиц, из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

5.4. В смете доходов и расходов управления должны быть отражены все доходы управления, получаемые как из бюджета и государственных внебюджетных фондов, так и добровольные пожертвования и целевые взносы от юридических и физических лиц.

5.5. При исполнении сметы доходов и расходов расходование средств, полученных за счет внебюджетных источников, осуществляется управлением в соответствии с порядком, предусмотренным Бюджетным

кодексом Российской Федерации и нормативными правовыми актами Губахинской городской Думы.

5.6. Имущество управления состоит из основных средств, средств связи, компьютерной, множительной и копировальной техники, оборудования и пр., полученных в оперативное управление управления, а также приобретенных в результате собственной деятельности, полученных в дар от предприятий, организаций, общественных объединений, частных лиц, в том числе иностранных.

6. Управление деятельностью

6.1. Учет, отчетность и документооборот управления организуются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации с целью обеспечения учета и сохранности документов по личному составу, а также своевременной передачи их на государственное хранение в установленном порядке при реорганизации или ликвидации управления.

6.2. По месту нахождения исполнительного органа управления хранятся следующие документы:

- учредительные документы управления, а также изменения и дополнения к ним;
- решения о создании управления, а также иные решения, связанные с созданием, реорганизацией управления;
- документ, подтверждающий государственную регистрацию управления;
- документы, подтверждающие права управления на имущество, находящееся на его балансе;
- внутренние документы;
- заключения государственных и муниципальных органов финансового контроля;

- иные документы, предусмотренные федеральными законами и иными правовыми актами Российской Федерации, настоящим Положением, внутренними документами, решениями исполнительного органа управления.

6.3. Текущий контроль над финансово-хозяйственной деятельностью управления осуществляют муниципальные органы финансового контроля.

6.4. Годовые отчеты и балансы составляются главным бухгалтером и утверждаются начальником управления.

6.5. Ответственность за состояние учета, своевременное представление бухгалтерской отчетности возлагается на бухгалтера управления, компетенция которого определена действующим законодательством.

6.6. Руководство деятельностью управления осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Губахинского городского округа, Положением об управлении и строится на принципах единоначалия.

7. Трудовые отношения

7.1. В управлении действует система найма работников, предусмотренная действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. С работниками Управления заключаются трудовые договоры. Трудовой договор с начальником управления подписывается главой администрации Губахинского городского округа.

7.3. Условия труда, его оплата должны соответствовать действующему законодательству.

7.4. Учет и хранение документов по личному составу работников управления, а также передача указанных документов на государственное хранение при регистрации или ликвидации управления осуществляются в соответствии с действующим законодательством.

7.5. Работники управления в установленном порядке подлежат медицинскому и социальному страхованию и социальному обеспечению.

7.6. Управление обеспечивает здоровые и безопасные условия труда и несет ответственность за соблюдение Федерального закона «Об основах охраны труда».

8. Реорганизация и ликвидация

8.1. Реорганизация и ликвидация Управления осуществляются в соответствии с действующим законодательством.

8.2. При реорганизации Управления все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и др.) передаются правопреемнику в соответствии с установленными правилами.

При отсутствии правопреемника документы постоянного хранения, имеющие научно-историческое значение, документы по личному составу (приказы, личные дела, карточки учета и т.д.) передаются на государственное хранение в городской архив города Губаха.

8.3. При ликвидации и реорганизации Управления его Положение утрачивает силу.

