

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования



«Пермский национальный исследовательский политехнический университет»

Лысьвенский филиал

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин



СВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д-р техн. наук

Н.В. Лобов

2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«СУДЕБНОЕ КРАСНОРЕЧИЕ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Программа академического бакалавриата

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль) программы бакалавриата	Правоведение и правоохранительная деятельность
Квалификация выпускника Выпускающая кафедра	Бакалавр Гуманитарных и социально- экономических дисциплин
Форма обучения	Очная, заочная

Курс: 4

Семестр(ы): 7

Трудоёмкость:

Кредитов по рабочему учебному плану (БУП): 2

Часов по рабочему учебному плану (БУП): 72

Виды контроля:

Экзамен: нет Зачёт: 7 Курсовой проект: нет Курсовая работа: нет

Лысьва 2016 г.

Рабочая программа дисциплины «Судебное красноречие» разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, уровень высшего образования – бакалавриат, направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям); утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.10.2015 г. № 1085.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1367 от «19» декабря 2013 г.;

- Компетентностной модели выпускника образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленности (профиля) Правоведение и правоохранительная деятельность, утвержденной 28.04.2016;

- Базового учебного плана очной формы обучения образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленности (профиля) Правоведение и правоохранительная деятельность, утвержденного 28.04.2016 г.

- Примерной рабочей программы по дисциплине «Судебное красноречие», разработанной в РГППУ в 2016 г., разработчик – И.Г.Гончаренко.

Рабочая программа согласована с рабочими программами дисциплин «Иностранный язык», «Философия», «Деловой (профессиональный) иностранный язык», «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Практикум по общей психологии», «Деловые переговоры», «Русский язык и культура речи», «Методика профессионального обучения», «Педагогические технологии», «Практикум по уголовно-процессуальному праву», «Преддипломная практика (практика для выполнения выпускной квалификационной работы)», участвующих в формировании компетенций совместно с данной дисциплиной.

Разработчик-составитель доц. кафедры



Л.А.Стругова

Рецензент канд.филол. наук, проф.


Н.В.Солоник

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин «14» сентября 2016 г., протокол № 2.

Заведующий кафедрой,
ведущей дисциплину



Ю.А. Чурсина

Согласовано

Начальник управления образовательных программ, канд. техн. наук, доц.


Д.С. Репецкий

Начальник учебно-методического отдела


О.В. Рыданных

Общая информация о дисциплине

1.1 Цели изучения дисциплины - формирование комплекса знаний и умений, необходимых бакалавру для осуществления коммуникаций в правоведческой и правозащитной деятельности.

В процессе изучения дисциплины «Судебное красноречие» студент осваивает следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-21).

1.2. Задачи учебной дисциплины:

- приобретение знаний об основных понятиях современной общей риторики;
- изучение системы судебного красноречия, норм судебной аргументации, типов судебных выступлений, требований к расположению материала в судебной речи;
- формирование умений риторического анализа текста и речевого мастерства, с использованием риторических приемов, способствующих интеллектуальному и эмоциональному воздействию на слушателей.

1.3. Предметом изучения дисциплины являются следующие объекты:

- общая риторика;
- основы ораторского искусства.

1.4 Место дисциплины в структуре образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Б1.В.10): дисциплина относится к вариативной части дисциплин (обязательная).

В таблице 1.1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенции, заявленной в пункте 1.1.

Таблица 1.1 - Дисциплины, направленные на формирование компетенции

КОД	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Общекультурные компетенции			
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Иностранный язык, Философия, Деловой (профессиональный) иностранный язык, Деловые переговоры	Практикум по уголовно-процессуальному праву
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья, Практикум по общей психологии, Русский язык и	-

КОД	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
		культура речи, Деловые переговоры, Педагогические технологии	
Профессиональные компетенции			
ПК-21	готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена	Педагогические технологии, Методика профессионального обучения,	Преддипломная практика (практика по выполнению выпускной квалификационной работы)

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить части указанных в пункте 1.1 компетенций и демонстрировать следующие планируемые результаты обучения:

знать:

- эффективные приемы устного и письменного общения в правоведаческой и правозащитной деятельности;
- профессионально значимые речевые жанры, как обвинительная и защитительная речь, аргументированной репликой в обсуждении;
- теоретический материал и практические методические приемы ораторского искусства в правоведаческой и правозащитной деятельности;

уметь:

- устным и письменным словом в монологической и диалогической форме разъяснять, объяснять, доказывать, убеждать и переубеждать собеседника по профессиональным проблемам;
- аргументировано, юридически грамотно излагать свою позицию, корректно вести дискуссию;
- на высоком профессиональном уровне оперировать законом;
- получать, понимать и анализировать информацию профессионального характера.

Учебная дисциплина обеспечивает формирование части компетенций ОК-4, ОК-5, ПК-21.

2.1 Дисциплинарная карта компетенции ОК-4

КОД	Формулировка компетенции
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
КОД ОК-4 Б1.В.10	Формулировка дисциплинарной части компетенции способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач в правоведаческой и правозащитной деятельности.

Требования к дисциплинарной части компетенции ОК-4 Б1.В.10

Перечень компонентов	Виды учебной работы	Средства оценки
<p>В результате освоения дисциплины студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (з1) эффективные приемы устного и письменного общения в правоведческой и правозащитной деятельности; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (у1) устным и письменным словом в монологической и диалогической форме разъяснять, объяснять, доказывать, убеждать и переубеждать собеседника по профессиональным проблемам; 	<p>Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту Подготовка к занятиям</p> <p>Практические работы Самостоятельная работа студентов (подготовка к лекциям, практическим работам, зачёту) Контрольные работы по темам</p>	<p>Собеседование Отчёт по практическим и контрольным работам. Вопросы к зачёту</p> <p>Отчёт по практическим и контрольным работам. Вопросы к зачёту</p>

2.2. Дисциплинарная карта компетенции ОК-5

КОД ОК-5	Формулировка компетенции
	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Код ОК-5 Б1.В.10	Формулировка дисциплинарной части компетенции
	способность осуществлять правоведческую и правозащитную деятельность, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Требования к дисциплинарной части компетенции ОК-5 Б1.В.10

Перечень компонентов	Виды учебной работы	Средства оценки
<p>В результате освоения дисциплины студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (з2) профессионально значимые речевые жанры, как обвинительная и защитительная речь, аргументированной репликой в обсуждении; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (у2) аргументировано, юридически грамотно излагать свою позицию, корректно вести дискуссию; 	<p>Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту Подготовка к занятиям</p> <p>Практические работы Самостоятельная работа студентов (подготовка к лекциям, практическим работам, зачёту) Контрольные работы по темам</p>	<p>Собеседование Отчёт по практическим и контрольным работам. Вопросы к зачёту</p> <p>Отчёт по практическим и контрольным работам. Вопросы к зачёту</p>

2.3. Дисциплинарная карта компетенции ПК-21

КОД ПК-21	Формулировка компетенции готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена
КОД ПК-21 Б1. В.10	Формулировка дисциплинарной части компетенции готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена, используя средства

Требования к дисциплинарной части компетенции ПК-21. Б1.В.10

Перечень компонентов	Виды учебной работы	Средства оценки
<p>В результате освоения дисциплины студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (з3) теоретический материал и практические методические приемы ораторского искусства в правоведческой и правозащитной деятельности; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (у3) на высоком профессиональном уровне оперировать законом; - (у4) получать, понимать и анализировать информацию профессионального характера. 	<p>Лекции. Самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала и по подготовке к зачёту Подготовка к занятиям</p> <p>Практические работы Самостоятельная работа студентов (подготовка к лекциям, практическим работам, зачёту) Контрольные работы по темам</p>	<p>Собеседование Отчёт по практическим и контрольным работам. Вопросы к зачёту</p> <p>Отчёт по практическим и контрольным работам. Вопросы к зачёту</p>

3. Структура и модульное содержание учебной дисциплины по видам и формам учебной работы

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет 3 ЗЕ. Количество часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся указано в таблицах 3.1, 3.2.

3.1. Очная форма обучения

Номер учебного модуля	Номер и наименование раздела дисциплины	Номер и наименование темы дисциплины	Количество часов и виды занятий						Трудоёмкость всего		
			Аудиторная (контактная) работа			КСР	Контроль	СР	час.	ЗЕ	
			всего	Л	ПЗ						ЛЗ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Мод 1	Раздел 1. Общая риторика	<p>Тема 1. Введение в изучение судебного красноречия Объект и предмет риторики. Многофункциональность риторики: риторика как искусство убеждающей речи; риторика как дидактическая дисциплина; риторика как дескриптивная инстанция; риторика как нормативная инстанция. Национальная и историческая специфика риторики. Риторика как «грамматика речевого поведения» и метатекст культуры. Определения риторики, соотношение искусства и мастерства в определениях риторики. Современная риторика – наука об эффективной, целесообразной, совершенной, воздействующей, гармонизирующей речи. Общая риторика. Основные понятия общей риторики: коммуникативная ситуация; этос, пафос, логос; риторический канон. Разделы общей риторики: оратория, риторика диалога. Постулаты и принципы современной общей риторики. Частная риторика – теория и практика судебного, академического (педагогического), военного, бытового, духовного красноречия. Понятие судебного красноречия: этос, пафос и логос судебной речи.</p>	1	1	-	-				2	3
		<p>Тема 2. Из истории судебного красноречия Риторика античной Греции периода демократии. Политическая система Афин классической эпохи. Судебные ораторы Греции (Лисий, Исократ, Демосфен, Эсхин): краткая характеристика речей. Риторическая теория и практика софистов. Критика софистической риторики (Платон, Аристотель). «Риторика»</p>	1	1	-	-					2

<p>Аристотеля – обобщение античной риторической практики. Ораторское искусство Древнего Рима. Риторическое наследие Цицерона. «Двенадцать книг риторических наставлений» Квинтилиана. Риторический идеал античности. Разработка теории риторики в трудах М.В. Ломоносова, М.М. Сперанского, Н.Ф. Кошанского, К.П. Зеленецкого. Традиции русских и советских судебных ораторов – А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, В.Д. Спасовича, П.А. Александрова, М.Ф. Громницкого, Н.П. Карабчевского, А.И. Урусова, Я.С. Киселева и др. «Искусство речи на суде» П. Сергеича.</p>						
<p>Тема 3. Образ ратора Образ ратора (оратора в устной речи, автора в письменной речи) – совокупность внешних и внутренних нравственно-речевых характеристик, проявление личности человека в речи. Факторы, влияющие на образ оратора: аудитория, предмет речи, тип речи. Приоритетность позиции слушающего. Вербальные и невербальные компоненты образа оратора. Структура языковой личности оратора. Уровни языковой личности: вербально-семантический; тезаурусный; мотивационный. Тезаурус и нормы аргументации; прагматикон и нормы публичного речевого поведения. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции оратора. Внешность оратора: фигура, одежда, голос, мимика, жесты. Имидж как сложившийся в сознании аудитории и имеющий характер стереотипа эмоционально окрашенный образ оратора. Индивидуальность и единство образа оратора. Требования к личности оратора: компетентность, честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность, обаяние, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность, заинтересованность. Позиции судебного оратора: позиции информатора, комментатора, собеседника, советника и др. Этика судебного оратора. Способы воздействия на аудиторию. Стратегии взаимодействия с аудиторией. Владение диалогической техникой речи: внимание к высказываниям партнера, анализ реакции аудитории.</p>	<p>4 2 2 4</p>	<p>2 2</p>	<p>4 2 2</p>	<p>1 1 1</p>	<p>1 1 1</p>	<p>8</p>
<p>Тема 4. Типы аудиторий. Особенности аудиторий на суде Определение аудиторий. Объединяющие и разъединяющие признаки аудиторий. Типы аудиторий по степени однородности,</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>0,5</p>	<p>2</p>	<p>3,5</p>

	<p>подготовленности, настроенности, полу, возрасту.</p> <p>Факторы, влияющие на внимание слушателей. Средства активизации внимания аудитории.</p> <p>Особенности аудитории на суде. Четыре адресата судебной речи: состав суда, подсудимый, зрители, процессуальный противник.</p>	7	5	2	0,5	10	17,5	0,49
	<p>Итого по модулю:</p>							
	<p>Тема 5. Риторика монолога. Виды судебных монологических выступлений</p> <p>Целевые установки речи и типы ораторских выступлений.</p> <p>Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и др.). Задачи оратора, решаемые в процессе подготовки аргументирующей речи: определение проблемы речи (спорного вопроса); формулировка тезиса, требующего доказательства; выбор стратегии доказательства.</p> <p>Доказательство как совокупность логических приемов обоснования истинности доказываемого положения. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательства (прямые и косвенные).</p> <p>Тезис, требования к тезису: истинность, точность формулировки. Тезис и антитезис. Термины тезиса и требования к их использованию. Деление тезиса на составляющие части. Ошибки в формулировке тезиса. Формы отклонения от тезиса. Аргумент, требования к аргументу: истинность, достаточность для доказательства тезиса. Аргументирующая составляющая судебной речи.</p> <p>Внушение как способ воздействия на подсознание слушателей, на чувственную и эмоциональную сферу человека с целью «навязывания» готового мнения адресату.</p> <p>Функции информирующего высказывания, разновидности информирующей речи (сообщение, лекция, инструкция и др.). Принципы отбора информации для реализации замысла высказывания. Доклад как разновидность информирующей речи. Информационная составляющая судебной речи.</p> <p>Эпидейктическая речь и ее разновидности (протокольно-этикетные, развлекательные выступления). Правила эпидейктической речи.</p> <p>Целевая установка судебной речи – выявить, доказать и</p>	3	1	2	-	4	7	
	<p>Раздел 2 Основы ораторского искусства</p>							

	<p>убедить. Виды судебных речей: обвинительная речь, защитительная речь, реплика, напутственное слово председателствующего. Взаимодействие элементов аргументирующей, информирующей и эпидейктической речи в судебном выступлении.</p>						
	<p>Тема 6. Основы судебной аргументации Аргументация как главная содержательная часть публичного высказывания. Условия, предмет и задачи аргументации. Процесс построения риторического аргумента: нахождение идеи, определение основных положений высказывания; построение схемы аргумента (состав, связь, последовательность положений и доводов). Система «общих мест» (топов) как источник аргументов; разновидности топов. Типика судебной аргументации. Законы логики (закон тождества, закон исключенного третьего, закон противоречия) и аргументация. Силлогизм. Логические основы аргументации в судебном выступлении. Типологии аргументов. Типы аргументов в зависимости от характера аудитории: универсальные и контекстуальные. Универсальная аргументация – теоретическая и эмпирическая. Контекстуальные аргументы: аргументы к традиции, к авторитету, к интуиции, к вере, к здравому смыслу, вкусу. Типы аргументов с логической точки зрения: рациональные (логические) и иррациональные. Рациональные аргументы: аксиомы и постулаты, факты, статистические данные, определения как обобщенные представления о предмете, ссылки на законы, постановления, документы. Виды иррациональных аргументов: аргументы к аудитории, к человеку, к силе, к авторитету, к жалости, софизмы. Иллюстративные и образные аргументы. Типы аргументов в зависимости от цели и предмета речи: эпидейктические, судительные, совещательные. Судительные аргументы: статус установления, статус определения, статус оценки. Приемы и способы создания системы аргументов (отбор аргументов, группировка аргументов, оценка воздействующей и логической «силы» аргументов, правила расположения аргументов в структуре речи, их представления аудиторией). Нисходящая, восходящая, нисходяще-восходящая аргументация;</p>	4	2	2	-	4	8

<p>односторонняя и двусторонняя аргументация; опровергающая и поддерживающая аргументация. Ошибки и уловки в аргументации.</p> <p>Демонстрация. Связь тезиса и аргументов в структуре доказательного рассуждения (умозаключения). Дедуктивная демонстрация. Индуктивная демонстрация. Демонстрация по аналогии. Ошибки и уловки в демонстрации.</p>									
<p>Тема 7. Композиция публичного выступления. Особенности композиции судебной речи</p> <p>Части публичной речи – вводная часть (вступление), основная часть, заключение (концовка). Задачи вступления: установить контакт с аудиторией, вызвать расположение слушателей, охарактеризовать тему и привлечь к ней внимание. Задача основной части – обоснование тезиса. Задачи концовки: активизация аудитории, подведение логического и эмоционального итога выступления. Переходы между частями выступления. Правила начала. Правила середины. Правила конца.</p> <p>Типы вступлений судебной речи: естественное (называется тема выступления, демонстрируется ее значимость), внезапное (призвано поразить слушателей, спровоцировать их эмоциональный подъем), ораторское (имеет задачей установить контакт с аудиторией), полемическое (содержит опровержение аргументации оппонента). Типы концовок судебной речи: вывод из сказанного (суммируются отдельные положения и аргументы), резюмэ (краткое перечисление основных положений), призыв к действию (обращение к воле слушателей), эмоциональная кульминация.</p> <p>Композиция судебной речи: вступление, изложение фактических обстоятельств дела, анализ и оценка собранных по делу доказательств, характеристика личности подсудимого и потерпевшего, обоснование квалификации преступления, сообщения о мере наказания, анализ причин совершения преступления, заключение. Принципы выбора и расположения материала в судебной речи.</p> <p>Работа над текстом устного публичного выступления. Способы подготовки к устному публичному выступлению: экспромт, план-конспект, чтение текста выступления, воспроизведение наизусть, выступление без записи с предварительным продумыванием. План выступления.</p>	4	2	2	-	4	2	-	8	

<p>Тема 8. Речевые средства воздействия в судебной речи</p> <p>Качества воздействующей судебной речи: правильность, точность, ясность, чистота, уместность, логичность, богатство, разнообразие, выразительность.</p> <p>Эмоциональность и экспрессивность публичной речи. Использование стилистических ресурсов языка в судебной речи. Особенности функционирования юридических клише в судебной речи.</p> <p>Понятие тропа как средства выразительности. Сравнение и эпитет в речи. Перифраза. Метафора, ее структура и функции. Метонимия и ее разновидности. Ирония как риторическое средство. Гипербола и литота в речи. Риторические возможности и принципы употребления тропов.</p> <p>Фигуры речи как особые формы синтаксических конструкций, усиливающих выразительность речи. Виды риторических фигур. Фигуры имитации: риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическая поправка, умолчание и др. Средства диалогизации выступления.</p> <p>Фигуры расположения: парцелляция, градация, инверсия, антитеза. Период, его структура и основные типы.</p> <p>Фигуры повтора: фонетический повтор, морфологический и лексический повтор, полиптон, синтаксический параллелизм, полисиндетон.</p> <p>Фигуры повтора и расположения: анафора (единоначатие), эпифора, симплока. Принципы употребления фигур.</p>	4	2	2	-	4	8
<p>Тема 9. Риторика диалога. Жанры диалогической речи</p> <p>Диалогическая речь. Важнейшие жанры диалогической речи: беседа, спор, переговоры. Принципы и практические приемы создания положительного впечатления. Профессиональные коммуникации юриста.</p> <p>Типы собеседников и типы бесед. Светская и деловая беседа. Этапы беседы, риторические требования к ним. Модели беседы: продуктивные и непродуктивные. Этикетная беседа: понятия этикетной ситуации, этикетной роли, этикетной темы. Беседа в конфликтной ситуации.</p> <p>Основы ведения деловой беседы, ее этапы, риторические требования к ведению каждого этапа. Принципы подготовки к деловой беседе. Стратегии деловой беседы. Тактические приемы</p>	6	2	4		4	10

<p>убеждения в деловой беседе. Типология вопросов. Ошибки при ведении деловой беседы.</p> <p>Консультирование: риторические требования и правила проведения. Принципы современной риторики (принцип внимания к адресату, принцип близости, принцип конкретности) применительно к консультированию.</p> <p>Переговоры: подготовка, основные этапы проведения. Стратегия и тактика переговоров. Аргументация на переговорах. Приемы и уловки на переговорах. Дозволенные и недозвольные уловки. Меры против уловок.</p> <p>Диалогическая речь на суде. Типы вопросов к участникам процесса.</p>										
<p>Тема 10. Теория и практика спора</p> <p>Условия спора: характер участников, предмет речи. Виды спора в зависимости от цели: спор для выяснения истины, спор для убеждения оппонента, спор для победы, спор ради спора. Понятие дискуссии, полемики, диспута, дебатов.</p> <p>Правила ведения спора. Стратегия и тактика спора. Аргументация в споре, ошибки в использовании аргументов. Основные полемические приемы. Уловки в споре. Речевой этикет ведения спора.</p> <p>Дебаты: особенности подготовки и проведения. Функции ведущего дебатов.</p>										
<p>Тема 11. Судебные прения</p> <p>Порядок судебных прений. Тезис и аргументация в судебных прениях. Реплика.</p> <p>Правила речевого этикета, установленного для официальных ситуаций общения, в судебных прениях. Стандартизованные этикетные формулы, позволяющие продемонстрировать уважительное отношение к суду, процессуальному оппоненту, потерпевшему, свидетелям, подсудимому. Речевые формулы полемики.</p>										
<p>Итого по модулю:</p>	<p>27</p>									
<p>Промежуточная аттестация:</p>										
<p>Итого за семестр:</p>	<p>34</p>									

3.2. Заочная форма обучения

Номер учебного модуля	Номер и наименование раздела дисциплины	Номер и наименование темы дисциплины	Количество часов и виды занятий										Трудоёмкость всего					
			Аудиторная (контактная) работа					КСР	Итоговый контроль	СР	час.	ЗЕ						
			всего	Л	ПЗ	ЛЗ												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12							
1	Раздел 1. Общая риторика	Тема 1. Введение в изучение судебного красноречия	0,5	0,5	-	-	-	-	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
		Тема 2. Из истории судебного красноречия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Тема 3. Образ ратора	1,5	0,5	1	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-	-	5	7	-
		Тема 4. Типы аудитории. Особенности аудитории на суде	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	-
		Итого по модулю:	2	1	1	1	0,5		17	19,5	0,54							
2	Раздел 2 Основы ораторского искусства	Тема 5. Риторика монолога. Виды судебных монологических выступлений	1,5	0,5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	7,5	-	-
		Тема 6. Основы судебной аргументации	1,5	0,5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	7,5	-	-
		Тема 7. Композиция публичного выступления. Особенности композиции судебной речи	1,5	0,5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	7,5	-	-
		Тема 8. Речевые средства воздействия в судебной речи	1,5	0,5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	7,5	-	-
		Тема 9. Риторика диалога. Жанры диалогической речи	1,5	0,5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	6,5	-	-
		Тема 10. Теория и практика спора	1,5	0,5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	5,5	-	-
		Тема 11. Судебные прения	1	-	1	-	-	-	1,5	-	-	-	-	-	4	6,5	-	-
		Итого по модулю:	10	3	7	-	1,5		37	48,5	1,35							
		Промежуточная аттестация:						зачёт							4	0,11		
		Итого за семестр:	12	4	8	-	2	4	54	72	2							

3.3. Перечень тем практических занятий

№ п.п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы практического занятия
1	2	3
1.	3	Образ ратора. Требования к личности судебного оратора
2.	5	Целевые установки речи и типы ораторских выступлений. Целевые установки судебной речи
3.	6	Риторика судебной аргументации
4.	7	Композиция судебной речи
5.	8	Риторические средства воздействия в судебной речи
6.	9	Риторика диалога. Ролевая игра «Переговоры» и «Консультирование»
7.	10	Практика спора.
8.	11	Судебные прения

При выполнении практических работ рекомендовано использовать Методические указания по дисциплине «Судебное красноречие» / Составитель Л.А.Стругова. – Лысьва, 2016 г.

4. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины

В преподавании дисциплины "Судебное красноречие" используются следующие формы: лекции; практические занятия, на которых решаются задачи по всем темам, проводится опрос и проверка домашних заданий, контрольные работы.

С целью усвоения дисциплины «Судебное красноречие» студентам необходимо организовать системную самостоятельную работу, которая предполагает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение домашних индивидуальных заданий, подготовку к текущему контролю знаний и к промежуточной аттестации. При возникновении трудностей в изучении отдельных разделов или тем дисциплины студентам рекомендуется индивидуальное консультирование с преподавателем.

4.1. Виды самостоятельной работы студентов

Номер темы (раздела) дисциплины	Вид самостоятельной работы студентов	Трудоемкость, часов
Тема 1	Подготовка к текущей контрольной работе	2
Тема 2	Знакомство с текстами публичных выступлений известных ораторов (Демосфена, Цицерона и др.	2
Тема 3	Анализ образа какого-либо известного современного публичного оратора	4
Тема 4	Подготовка к рубежной контрольной работе	2
Тема 5	Подготовка информационной речи Подготовка к текущей контрольной работе	3 1
Тема 6	Подготовка аргументирующей речи, Анализ аргументации в судебной речи, Подготовка к текущей контрольной работе	1 2 1
Тема 7	Анализ текста выступления в композиционном аспекте, Подготовка к текущей контрольной работе	4
Тема 8	Анализ текста в аспекте использования тропов и фигур. Подготовка к тесту.	4
Тема 9	Изучение теоретического материала. Подготовка к участию в ролевых играх «Переговоры» и «Консультирование». Подготовка к тесту.	4

Тема 10	Подготовка к дебатам.	3
Тема 11	Подготовка к участию в судебных прениях – подготовка обвинительной и защитительной речи	3
Итого: в АЧ/вЗЕ		36/ 1

4.2. Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций

Дисциплина базируется на модульной технологии обучения. Лекции предполагают передачу теоретического материала от лектора к студентам и направлены на приобретение обучающимися новых теоретических и фактических знаний. Для проведения практических занятий используются активные и интерактивные методы, а также решение профессионально-ориентированных задач.

Проведение практических занятий направлено на реализацию следующих задач обучения:

- понимание студентами теоретических основ, на которых базируются практические занятия, т.е. понимание связи теории и практической деятельности;
- формирование умения интерпретации полученных показателей и их применения в качестве базиса для выработки обоснованных управленческих решений;
- развитие профессионального мышления;
- формирование навыков самостоятельной работы в рамках изучаемой дисциплины.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельную проработку материала с целью подготовки к лекционным и практическим занятиям, составления конспекта лекции, а также поиск, систематизацию, интерпретацию и обобщение материала при подготовке докладов и рефератов. Технологии организации самостоятельной работы основываются на использовании учебной литературы и периодических изданий, а также интернет-источников (экономические интернет-ресурсы, электронные журналы и учебные пособия, официальные сайты государственных органов и служб и т.д.

5. Фонд оценочных средств

5.1 Текущий и промежуточный контроль освоения заданных дисциплинарных компетенций

Текущий и промежуточный контроль освоения дисциплинарных компетенций проводится в следующих формах:

- теоретический опрос для анализа усвоения материала предыдущей лекции;
- выполнение практических заданий.
- выполнение контрольных работ.

5.2. Итоговый контроль освоения заданных дисциплинарных компетенций

а) Зачёт

Порядок проведения зачёта

Зачёт устанавливается как форма промежуточной аттестации по дисциплине.

Зачёт охватывает содержание дисциплины, изучаемой в течение семестра.

Сроки и место проведения зачёта планируются расписанием учебного процесса. Зачёт принимается преподавателем-лектором.

Зачёт по дисциплине получают студенты, имеющие положительные оценки по текущему и промежуточному контролю по дисциплине и выполнившие полностью все виды работ, предусмотренные в данном семестре (выполнение контрольных работ). Студенты, имеющие неудовлетворительные оценки по текущему контролю или не сдавшие отчёты по выполненным контрольным работам, должны ликвидировать указанные задолженности прежде, чем они будут допущены к процедуре зачёта.

Результат сдачи зачёта оценивается в режиме «зачтено» и «не зачтено». Запись «зачтено» заносится в экзаменационную ведомость и зачётную книжку студента, запись «не зачтено» выставляется только в экзаменационную ведомость.

б) экзамен не предусмотрен

Фонд оценочных средств, включающий типовые задания, контрольные работы, вопросы для подготовки к зачету, методы и критерии оценки, позволяющие оценить результаты освоения дисциплины, входит в состав учебно-методического комплекса в виде приложения к рабочей программе дисциплины на правах отдельного документа.

6. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Карта обеспеченности учебно-методической литературой дисциплины Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Введенская Л.А. Риторика для юристов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. Ростов на Дону: Феникс, 2012. 568 с.
2. Ивакина Н. Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов) / Н.Н. Ивакина. Москва: НЦ ЭНАС, 2013. 592 с.
3. Лисоченко О.В. Основы судебного красноречия: риторика для юристов / О.В. Лисоченко, Л.В. Поповская. Ростов на Дону: Феникс, 2012. 576 с.
4. Стернин И.А. Практическая риторика: учеб.пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / И.А. Стернин. Москва: Академия, 2012. 272 с.

Дополнительная литература

1. Аннушкин В.И. История русской риторики: хрестоматия: учеб.пособие / В.И. Аннушкин. Москва: Флинта: Наука, 2002. 416 с.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д.Х. Вагапова. Москва: Цитадель, 2001. 460 с.
3. Волков А.А. Основы риторики: учеб.пособие для вузов / А.А. Волков. Москва: Академический проект, 2003. 304 с.
4. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. Москва: Дело, 2002. 480 с.
5. Михальская А.К. Основы риторики / А.К. Михальская. Москва: Дрофа, 2010. 496 с.
6. Сопер Поль Л. Основы искусства речи / Поль Л. Сопер. Москва: Феникс, 2002. 448 с.
7. Уолтон Д. Аргументы Adhominem / Д. Уолтон. Москва: Институт фонда «Общественное мнение», 2002. 351 с.
8. Филиппов А.В. Публичная речь в понятиях и упражнениях: справочник: учеб.пособие для студентов вузов / А.В. Филиппов, Н.Н. Романова. Москва: Академия, 2002. 160 с.
9. Хазагеров Г.Г. Риторика / Г.Г. Хазагеров, И.Б. Лобанов. Ростов на Дону: Феникс, 2006. 379 с.
10. Хазагеров Г.Г. Риторический словарь / Г.Г. Хазагеров. Москва: Флинта: Наука, 2009. 432 с.
11. Андреевский С. А. Избранные труды и речи. Тула, 2000.
12. Антология мировой правовой мысли: В 5 т. Т. 5. Россия. Конец XIX – XX в. М., 1999.
13. Аристотель. Риторика // Античные риторики / Под. ред. А. А. Тахо-Годи. М., 1978.
14. Аристотель. О софистических опровержениях // Логика и риторика. Хрестоматия. Минск, 1997.
15. Защитительные речи советских адвокатов. Ч. 1. М.: СГУ, 2009.
16. Кони А.Ф. Избранные статьи и речи. Тула, 2000.
17. Ораторы Греции / Сост. М. Гаспарова. М., 1985.

18. Платон. Горгий // Сочинения: В 3 т. Т. 1. М. 1968.
19. Плевако Ф.Н. Избранные речи. М.: Юрайт, 2010.
20. Речи советских адвокатов. М., 1968.
21. Речи советских адвокатов по уголовным делам. М., 1975.
22. Русские судебные ораторы в известных уголовных процессах XIX века. Ту-ла, 1997.
23. Спасович В.Д. Избранные статьи и речи. Тула, 2000.
24. Судебные речи адвокатов. Л., 1976.
25. Судебные речи адвокатов. Рига, 1984.
26. Судебные речи известных русских юристов: В 3-х ч. М.: СГУ, 2009.
27. Судебные речи известных русских юристов. М.: Юрайт, 2010.
28. Судебные речи французских юристов. М.: СГУ, 2009.
29. Цицерон Марк Тулий. Речи: В 2 т. М., 1993.
30. Цицерон Марк Тулий. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1972.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.aup.ru (административно-управленческий портал);
2. www.glossary.ru (множество глоссариев);
3. www.kremlin.ru (портал Президента РФ);
4. www.lib.ua-ru.net (студенческая электронная библиотека веда)
5. www.public.ru (Публичная Интернет-библиотека)

6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.3.1. Перечень программного обеспечения, в том числе компьютерные обучающие и контролируемые программы

Программное обеспечение не требуется.

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

Консультант-Плюс <http://www.consultant.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

7.1 Специализированные лаборатории и классы

№ п.п.	Помещения			Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	Название	Принадлежность (кафедра)	Номер аудитории		
1.	Кабинет НИР и НИРС	кафедра ГСЭ	202 А	30	24

7.2 Основное учебное оборудование

№ п.п.	Наименование и марка оборудования (стенда, макета, плаката)	Кол-во, ед.	№ аудитории
1	Доска аудиторная для написания мелом,	1	202 А
2	Компьютер,	1	
3	Колонки активные Microlab Pro2,	1	
4	Экран с электроприводом LMC 100110,	1	
5	Мультимедиа проектор BENQ MP 771,	1	
6	Телевизор ЖК 40" Samsung LE40D503F7W, Телевизор ЖК Samsung 32" Black,	1	

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Пермский национальный исследовательский
политехнический университет»
Лысьвенский филиал**



УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры ГСЭ
протокол №2 от 16.09. 2016
Заведующий кафедрой ГСЭ
Ю,А.Чурсина

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
«СУДЕБНОЕ КРАСНОРЕЧИЕ»**

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы подготовки бакалавров

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Приложение к рабочей программе дисциплины

Направление	44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль программы бакалавриата:	Правоведение и правоохранительная деятельность
Квалификация выпускника:	«Бакалавр»
Выпускающая кафедра:	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Форма обучения:	Очная
Курс: 4	Семестр: 7
Трудоёмкость:	
Кредитов по рабочему учебному плану:	2
Часов по рабочему учебному плану:	72
Виды промежуточного контроля:	
Зачёт -7семестр	

Лысьва, 2016

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся является частью (приложением) к рабочей программе дисциплины **«Правоохранительные органы»** и разработан на основании:

- положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в ПНИПУ, утвержденного «29» апреля 2014 г.;

- приказа ПНИПУ от 03.12.2015 № 3363-В «О введении структуры ФОС»;

- рабочей программы дисциплины «Судебное красноречие», утвержденной «16» сентября 2016г.

Разработчик:

инженер кафедры ГСЭ



Л.А.Стругова

1. Перечень формируемых частей компетенций, этапы их формирования и контролируемые результаты обучения

1.1. Формируемые части компетенций

Согласно КМВ ОПОП учебная дисциплина «Судебное красноречие» участвует в формировании трёх компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-21).

В 7 семестре на этапе освоения данной учебной дисциплины формируются следующие дисциплинарные части компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач в правоведческой и правозащитной деятельности. (ОК-3. Б1. В.10)
- способность осуществлять правоведческую и правозащитную деятельность, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5 Б1.В.10);
- готовность к планированию воспитательных мероприятий по социальной профилактике обучаемых (ПК-21 Б1.Б.10)

1.2. Этапы формирования дисциплинарных частей компетенций, объекты оценивания и виды контроля

Согласно РПД освоение учебного материала дисциплины запланировано в течение одного семестра (7 семестра базового учебного плана) и разбито на 2 учебных модуля. В каждом модуле предусмотрены практические занятия, а также самостоятельная работа студентов. В рамках освоения учебного материала дисциплины формируются компоненты дисциплинарных компетенций *знать, уметь*, указанные в РПД, и которые выступают в качестве контролируемых результатов обучения (табл. 1.1).

Контроль уровня усвоенных знаний, усвоенных умений и приобретенных владений осуществляется в рамках текущего, рубежного и промежуточного контроля. Виды контроля сведены в таблицу 1.1.

Таблица 1.1 - Перечень контролируемых результатов обучения по дисциплине

Контролируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВы)	Вид контроля				
	Текущий			Рубежный	Промежуточный
	С	ТКР	ПР	РКР	Зачёт

Усвоенные знания					
– (з1) эффективные приемы устного и письменного общения в правоведческой и правозащитной деятельности;	C5-C11	TKP5- TKP11		RKP1, RKP2	ТВ
– (з2) профессионально значимые речевые жанры, как обвинительная и защитительная речь, аргументированной репликой в обсуждении;	C5-C11	TKP2		RKP2	ТВ
– (з3) теоретический материал и практические методические приемы ораторского искусства в правоведческой и правозащитной деятельности;	C1-C11	TKP1- TKP11		RKP1, RKP2	ТВ
Освоенные умения					
– (у1) устным и письменным словом в монологической и диалогической форме разъяснять, объяснять, доказывать, убеждать и переубеждать собеседника по профессиональным проблемам;			ПР3, ПР5-ПР11	RKP2	ПЗ
– (у2) аргументировано, юридически грамотно излагать свою позицию, корректно вести дискуссию;			ПР5-ПР11	RKP2	ПЗ
– (у3) на высоком профессиональном уровне оперировать законом;			ПР5-ПР11	RKP2	ПЗ
– (у4) получать, понимать и анализировать информацию профессионального характера.			ПР3,ПР5- ПР11	RKP2	ПЗ

С – опрос, собеседование; ТКР – текущая контрольная работа; ПР – выполнение практических заданий на практических занятиях; РКР – рубежная контрольная работа; ТВ – теоретический вопрос; ПЗ – практическое задание. Должно быть в соответствии с таблицей.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в 5 семестре в виде экзамена, проводимая с учётом результатов текущего и рубежного контроля.

2. Виды контроля, указанные в РПД, типовые контрольные задания и шкалы оценивания результатов обучения

2.1. Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания знаниевого компонента дисциплинарных частей компетенций (табл. 1.1) в форме собеседования, выполнения практических работ и текущей контрольной работы проводится по каждой теме. Результаты по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

2.2. Рубежный контроль

Рубежный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, усвоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций (табл. 1.1) проводится в форме рубежных контрольных работ после изучения каждого модуля учебной дисциплины.

2.21. Рубежная контрольная работа

Согласно РПД запланировано выполнение 2 рубежных контрольных работ (КР) после освоения студентами учебных модулей дисциплины.

Типовые задания первой контрольной работы

1. Выполнить тестовые задания

1. Риторика возникла в:

а) V–IV вв. до Рождества Христова; б) I в.; в) XIII в.; г) XIX в.

2. Основоположником риторики как науки считают:

а) Сократа; б) Демосфена; в) Аристотеля; г) Цицерона; д) Спинозу.

3. Современная общая риторика – это:

- а) искусство говорить правильно и красиво;
- б) искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие;
- в) наука о превращении мысли в речь и речи в мысль;
- г) теория и практика коммуникации;
- д) синтез психологии и филологии;
- е) культура речи;
- ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.

4. Человек мыслит:

- а) словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и внутреннего мира;
- б) образами, облакая их затем в слова;
- в) образами без слов.

5. Мысль (идея) – это:

- а) словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего языка;
- б) отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта;
- в) цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта;
- г) реакция на явления внешнего мира.

6. Литературным языком принято считать:

- а) язык, состоящий из специальных терминов;
- б) нормативный язык, соответствующий установленным правилам;
- в) язык, применяемый в средствах массовой информации.

7. Не является видом словесности:

- а) фольклор;
- б) ораторская проза;
- в) пафос;
- г) эпистолография;
- д) публицистика.

8. Раздел языкознания, изучающий функционально-смысловые типы речи:

- а) лексика;
- б) стилистика;
- в) фразеология;
- г) морфология.

9. Речевое событие (обмен идеями при помощи слов) включает:

- а) речевое поведение;
- б) речевую фигуру;
- в) речевую конструкцию;
- г) речевой оборот.

10. Смысловое поле темы устного выступления определяется:

- а) общей целью выступления;
- б) конкретной целью выступления;
- в) содержанием темы; г) речевой ситуацией; д) эрудицией оратора;
- е) запросами аудитории.

11. Ранжирование элементов речевого материала – это:

- а) определение их подлинного смысла;
- б) определение порядка их изложения в выступлении;
- в) оценка их важности с учетом конкретной цели выступления;
- г) оценка их эмоционального воздействия на слушателей;
- д) оценка их достоверности.

12. Эскиз речи – это:

- а) перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с общей целью речи;
- б) предварительный план выступления;
- в) структурно-смысловый каркас темы;
- г) набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во взаимную связь.

2. Выполнить практическое задание

Охарактеризуйте известные вам риторические труды античности.

Вариант 2.

1. Выполнить тестовые задания

1. Назовите период активного развития русского судебного красноречия:

- а) начало 18 в.; б) конец 19 в.; г) начало 20 в.

2. Продолжите фразу; «Судебное красноречие – это род речи...».

3. Перечислите имена известных русских судебных ораторов 19 в.

- а)
- б);
- в);
- г);
- д)....

4. Кому принадлежит работа: «Нравственное начало в уголовном процессе»?

- А) Плевако;
- Б) Кони;
- в) Пороховщикову;
- г) Спасовичу.

5. «Что нужно, чтоб хорошо говорить в суде?» (А.Ф.Кони)

- А) хорошо знать предмет, о котором говоришь;
- Б) знать родной язык с его богатством, гибкостью;

В) быть искренним;

Г) уметь убедить судей и присяжных заседателей.

6. Кто пополнил сюжет романа Л.Толстого «Воскресение»?

а) Кони;

б) Арсеньев;

в) Плевако;

г) Андреевский.

7. «Это был человек, у которого ораторское искусство переходило во вдохновение»:

А) Урусов;

б) Плевако;

В) Кони;

г) Пороховщиков;

д) Спасович.

8. Без чего невозможно справедливое правосудие?

а) культуры судебного процесса;

б) индивидуального стиля речи оратора;

в) без красноречия;

г) судебное ораторской морали.

9. Какие три вопроса стоят перед оратором?

а) что сказать?

Б) где сказать?

В) кому сказать?

Г) зачем сказать?

10. Судебная риторика – это:

а) ораторское искусство;

б) искусство убеждать;

в) филологическая дисциплина;

г) специальный курс;

11. Кто признан основоположником риторического учения в России?

А) Карамзин;

б) Ломоносов;

в) Прокопович;

г) Подшивалов.

12. Риторическое построение включает:

а) изобретение;

б) расположение;

в) элокуцию;

г) память;

д) действие;

е) произношение.

2. Выполнить практическое задание

Охарактеризуйте известные вам отечественные риторики.

Типовые задания второй контрольной работы

Вариант 1

Ответить на вопросы

1. Что такое судебная монологическая речь?
2. Охарактеризуйте особенности убеждающей речи.

Выполнить практическую ситуацию

Задание 1. Определите логическую схему защитительной речи Ф.Н. Плевако в «Деле о чайнике».

Старушка украла у соседки жестяной чайник стоимостью менее 50 копеек, но как потомственная почетная гражданка г. Сызрани была предана суду присяжных. Прокурор решил обезоружить адвоката и сам высказал все аргументы в защиту подсудимой (бедность, нужда, незначительность кражи, жалость). Однако собственность священна, все гражданское благоустройство держится на собственности, и, если позволить посягать на нее, то страна погибнет. Ф.Н. Плевако ответил следующее: «Много бед, много испытаний пришлось претерпеть России за ее больше чем тысячелетнее существование. Печенеги терзали ее, половцы, татары, поляки. Дванадцать языков обрушилось на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... старушка украла старый чайник ценою в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет, безвозвратно».

Задание 2. Стернин И.А. пишет: «Подавляющее большинство людей не любит, когда кто-либо доказывает им «единственную» истину, не оставляя при этом места для сомнения в ее правоте». Какие виды аргументов и способы аргументации позволяют избежать логического давления на аудиторию?

Вариант 2.

Ответить на вопросы

1. Каковы основные коммуникативные качества речи юриста? Ответ аргументируйте примерами.

Решить практическую ситуацию

Задание 1. Определите виды аргументов и способы аргументации:

а) Некий французский аристократ Ника не мог понять, почему сумма углов треугольника равна двум прямым углам. Наконец преподаватель воскликнул: «Я клянусь Вам, Ваше высочество, что она им равна!». «Почему же Вы мне сразу не объяснили столь убедительно?» - спросил аристократ.

б) Из рекламы американских отоларингологов: «Половина населения США носит очки. Это еще раз доказывает, что без ушей жить нельзя. Принимаю ежедневно с 10-00 до 14-00».

в) Речь Ф.Н. Плевако по делу священника, пропившего церковные доходы: «Господа присяжные! О чем нам спорить? Подсудимый виноват. Подсудимый сознался. Но он тридцать лет подряд отпускал грехи Ваши. А теперь вправе надеяться, что Вы тоже отпустите ему один его грех».

г) Из речи Ф.Н. Плевако в защиту князя Грузинского: «Господа присяжные! Я очень рад, что судьбу князя решаете Вы, по Вашему виду, - пахари и промышленники, что судьбу человека из важного рода отдали в руки Ваши».

д) Из речи Питирима Сорокина на торжественном собрании в честь годовщины Петербургского университета: «Настало время от ряда былых спутников отказаться: они завели нас в пропасть. Я бы взял в качестве спутников таких лиц, как Нил Сорский, Сергей Радонежский – носители идеала старца Зосимы; как Толстой и Достоевский. Такие «спутники», по моему мнению, не обманут».

ж) Из выступления А.И.Солженицына в Госдуме (1994): «Статистика приносит нам сегодня известия, что у нас увеличилось число самоубийств, и именно среднего мужского возраста, то есть кормильцев»; «А Столыпин в 1906 году вот такой же начинающийся хаос, вот такой же вихрь безумной преступности остановил в пять месяцев»; «Часто звучала и звучит фраза: «За что вы беспокоитесь? Рынок все расставит на свои места». Рынок государственного устройства не расставит. И нравственных основ общества рынок не укрепит».

Задание 2. Цицерон утверждал, что начало речи «должно сразу привлечь приманить слушателей», а М.В. Ломоносов считал, что «всякое вступление должно быть украшено тропами и сильными фигурами, для того чтобы слушатели и читатели, оным усладившись, самой материи внимали и прилежно слушали. Согласны ли вы с данными утверждениями? Укажите композиционные приемы привлечения внимания.

2.3. Промежуточная аттестация

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется по результатам текущего и рубежного контроля. Условиями допуска является положительная интегральная оценка по результатам текущего и рубежного контроля.

Промежуточная аттестация в 6 семестре, согласно РПД, проводится в виде зачета по дисциплине.

2.3.1. Процедура промежуточной аттестации без дополнительного аттестационного испытания

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет по дисциплине основывается на результатах выполнения практических работ и тестирования по данной дисциплине.

Критерии выведения итоговой оценки за компоненты компетенций при проведении промежуточной аттестации в виде зачета приведены в общей части ФОС бакалаврской программы

2.3.2. Процедура промежуточной аттестации с проведением аттестационного испытания

Промежуточный контроль освоения заданных дисциплинарных компетенций

Зачёт по дисциплине «Практикум по рабочей профессии» выставляется по итогам проведённого текущего контроля знаний студентов, при выполнении всех практических работ и выставленной средней результирующей оценки по всем

модулям текущего контроля, при этом средняя оценка по всем модулям должна быть не менее 3,0.

2.3.2.1. Типовые вопросы и задания для зачёта по дисциплине «Судебное красноречие»

Типовые вопросы для контроля усвоенных знаний (7 семестр)

1. Риторика как наука. Объект и предмет риторики.
2. Основные понятия общей риторики. Законы и принципы современной общей риторики.
3. Судебное красноречие: становление и основные особенности.
4. Образ оратора. Вербальные и невербальные компоненты образа оратора.
5. Поведение оратора в аудитории. Требования к поведению судебного оратора.
6. Типологии аудиторий. Основные особенности различных типов аудиторий.
7. Особенности аудитории на суде.
8. Этапы и способы подготовки к устному публичному выступлению.
9. Целевые установки речи и типы ораторских выступлений.
10. Информационная речь: основные требования и правила подготовки.
11. Показательная (эпидейктическая) речь: правила подготовки и произнесения.
12. Аргументирующая речь: основные требования, правила подготовки и произнесения.
13. Способы аргументации.
14. Тезис и аргументы в судебной речи. Система статусов судебной аргументации.
15. Рациональные аргументы: разновидности и особенности применения в судебной речи.
16. Нерациональные аргументы: разновидности и особенности применения в судебной речи.
17. Композиция устного публичного выступления.
18. Защитительная речь: особенности композиции и аргументации.
19. Обвинительная речь: особенности композиции и аргументации.
20. Речевые средства воздействия. Тропы: основные разновидности и принципы употребления в судебной речи.
21. Речевые средства воздействия. Фигуры: основные разновидности и принципы употребления в судебной речи.
22. Спор и его разновидности.
23. Основные приемы и уловки в споре.
24. Дебаты: требования к участникам и правила проведения.
25. Переговоры: особенности подготовки и проведения. Уловки на переговорах.

Типовые задания для контроля приобретенных умений (7 семестр)

Задание 1. Ломоносов М.В. «Краткое руководство к красноречию».

- Что М.В.Ломоносов называет красноречием и какие для него находит средства, «средствия», как говорит сам автор?

Задание 2. Ломоносов М.В. «Краткое руководство к красноречию».

- Как и по какому поводу автор цитирует ораторов Древнего мира, чему, по его мнению, у них нужно учиться?

Задание 3. Ломоносов М.В. «Краткое руководство к красноречию».

- Сколько троп и какие «суть», по его мнению, «знатнейшие»? Лучше их перечислить,

запомнить и использовать в собственных выступлениях. Это – тропы «речений».

Задание 4. На какие места в «Кратком руководстве к красноречию» М.В.Ломоносова следует

еще обратить внимание? Почему? Как их использовать в собственной ораторской практике?

Задание 5. Анализ обвинительной речи А.Ф.Кони «Судебные дела»

А. Проследите за логикой оратора, доказывающего виновность подозреваемого, которую сам оратор называет «условиями». Сколько их, как они расположены друг за другом, как строится описание жизненной линии банщика?

Б. Охарактеризуйте всех действующих лиц этой трагедии.

В. В речи есть немало цифр, характеризующих минуты и часы, относящиеся к преступлению. Проанализируйте их применительно к речи обвинителя и его «больших усилий и ума и совести ...».

Задание 6. Анализ обвинительной речи А.Ф.Кони «Судебные дела»

Г. Исследуйте ораторские приемы А.Ф.Кони, использованные в его речи. Какие это приемы, сколько? Перечислите их.

Задание 7. На какие места в «Кратком руководстве к красноречию» М.В.Ломоносова следует

обратить внимание? Почему? Как их использовать в собственной ораторской практике?

Задание 8. В отрывке из речи, данном ниже, найдите введение, предложение, разделение.

Напишите эти части речи собственными словами, сравните с текстом оратора, а потом

спросите себя, являются ли различия между вашим текстом и текстом С.А.

Андреевского принципиальными?

С.А. Андреевский.

Речь по делу Андреева.

Господа присяжные заседатели!

Убийство жены или любовницы, точно так же как убийство мужа или любовника, словом, лишение жизни самого близкого существа на свете, каждый раз вызывает перед нами глубочайшие вопросы душевной жизни. Приходится изучать всесторонне его и его. Вам необходимо постигнуть обоих и сказать о них сущую правду, считаясь с тем, что они друг друга не понимали, потому что всегда и всюду

«чужая душа – потемки». А в супружестве, где, казалось бы, у мужа и жены одно тело, это общее правило подтверждается особенно часто. Кстати, едва ли сыщется другая пара, столь благоустроенная по видимости и столь разобшенная внутри, как Андреев и Зинаида Николаевна. Посмотри же, каким образом сплелась их судьба. Начнем с мужа.

Задание 9. Возьмите какую-нибудь статью из газеты или журнала и проанализируйте ее с точки зрения структуры. Напишите, насколько полно данная тема раскрыта.

Задание 10. Разработайте логическую схему речи для раскрытия афоризма:

«Вопросы истины не решаются большинством голосов» (Демокрит).

Задание 11. Разработайте логическую схему речи для раскрытия афоризма:

«Признавшись в своей слабости, человек становится сильнее» (О.Бальзак).

Задание 12. Разработайте логическую схему речи для раскрытия афоризма:

«С чересчур громким голосом в глотке почти невозможно иметь тонкие мысли» (Ф.Ницше).

Задание 13. Разработайте логическую схему речи для раскрытия афоризма:

«Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен» (А.П.Чехов).

Задание 14. Разработайте логическую схему речи для раскрытия афоризма:

«Ничто не достается нам так дешево и ценится так дорого, как вежливость» (Сервантес).

Задание 15. Разработайте логическую схему речи для раскрытия афоризма:

«Туманно изъясняться могут многие, ясно – немногие» (Галилео Галилей).

Задание 16. Разработайте логическую схему речи для раскрытия афоризма:

«Самая большая роскошь на земле – это роскошь человеческого общения» (А.Сент-Экзюпери).

Задание 17. Придумайте начало речи к следующей концовке:

по речи узнают человека;

Задание 18. Придумайте начало речи к следующей концовке:

слово не воробей, вылетит – не поймаешь;

Задание 19. Придумайте начало речи к следующей концовке:

слово – серебро, молчание – золото;

Задание 20. Придумайте начало речи к следующей концовке:

говорить, не думая, что стрелять, не целясь;

Задание 21. Придумайте начало речи к следующей концовке:

кто языком штурмует, немного навоюет;

Задание 22. Придумайте начало речи к следующей концовке:

на примере этой истории мы убедились еще раз в правильности русской поговорки: петь хорошо вместе, а говорить – порознь.

2.3.2.2. Шкалы оценивания результатов обучения на экзамене

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов *знать, уметь*, заявленных дисциплинарных компетенций проводится по 4-х балльной шкале оценивания.

Типовые шкала и критерии оценки результатов обучения при сдаче экзамена

для компонентов *знать, уметь* приведены в общей части ФОС бакалаврской программы.

3. Критерии оценивания уровня сформированности компонентов и дисциплинарных компетенций

3.1. Оценка уровня сформированности компонентов дисциплинарных компетенций


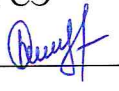
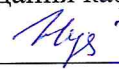
При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций при экзамене считается, что *полученная оценка за компонент проверяемой дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной учебной дисциплины.*

Общая оценка уровня сформированности всех дисциплинарных компетенций проводится путем агрегирования оценок, полученных студентом за каждый компонент формируемых компетенций, с учетом результатов текущего и рубежного контроля в виде интегральной оценки по 4-х балльной шкале. Все результаты контроля заносятся в оценочный лист и заполняются преподавателем по итогам промежуточной аттестации.

Форма оценочного листа и требования к его заполнению приведены в общей части ФОС бакалаврской программы.

При формировании итоговой оценки промежуточной аттестации в виде зачета используются типовые критерии, приведенные в общей части ФОС бакалаврской программы.

Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой
1.	<p>1. Рассмотрена возможность использования в учебном процессе 2017-2018 учебного года ЛФ ПНИПУ рабочей программы по дисциплине «Судебное красноречие» при реализации ОПОП ФГОС ВО по направлению бакалавриата 44.03.04 <i>Профессиональное обучение (по отраслям)</i>.</p> <p>2. Актуализирован перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Судебное красноречие».</p>	<p style="text-align: center;">13 сентября 2017 г., протокол № 2</p> <p>Преподаватель  _____ З.А. Мухаева</p> <p>Зав. кафедрой ГСЭ  _____ Н.В. Сорокина</p> <p>Секретарь заседания кафедры ГСЭ  _____ Е.А. Журавлева</p>

6. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Карта обеспеченности учебно-методической литературой дисциплины. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Направление	Семестры	Кол-во студентов	Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место, изд-во, год издания, кол-во страниц)	Кол-во экз. в библ.	Основной лектор
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)	7	26	<p align="center">Основная литература</p> <p>1.Риторика : учеб. пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. - М. : Дашков и К, 2006. - 572 с.</p> <p align="center">Дополнительная литература</p> <p>1.Стернин, И.А. Практическая риторика : учеб. пособие для ВУЗов / И.А. Стернин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ИЦ Академия, 2005. - 272 с.</p> <p align="center">Электронные ресурсы</p> <p>1.Петров, О.В. Основы судебного красноречия : учеб. пособие/ О.В. Петров. — Электрон. версия учебного пособия. — М.: Проспект, 2015. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/54792 , по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.</p> <p align="center">Периодические издания</p> <p>1.Проблемы правоохранительной деятельности: международный научно-теоретический журнал/Учредитель и издатель Белгородский институт МВД России имени И.Д. Путилина. – Архив номеров в фонде ОНБ ЛФ ПНИПУ 2015-2017 гг. 2.Вестник ПНИПУ. Культура. История. Философия. Право [Текст]: научный рецензируемый журнал. Архив номеров 2010-2016 гг. - Режим доступа: http://vestnik.pstu.ru/kult/about/inf/ , свободный.</p>	34 5 ЭР	Мухаева З.А.

СОГЛАСОВАНО:

Зав. отделом научной библиотеки Малиш И.А. Малофеева

Книгообеспеченность дисциплины составляет:

- основной учебной литературой: на 01.09.2017 - более 1 экз/обуч.

(число, месяц, год) (экз. на 1 обучаемого)

- дополнительной учебной литературой: на 01.09.2017 - более 1 экз/обуч.

(число, месяц, год) (экз. на 1 обучаемого)

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Административно-управленческий портал www.aup.ru
2. Множество глоссариев www.glossary.ru
3. Портал Президента РФ www.kremlin.ru
4. Студенческая электронная библиотека веда www.lib.ua-ru.net

5. Публичная Интернет-библиотека www.public.ru

6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.3.1 Перечень программного обеспечения, в том числе компьютерные обучающие и контролирующие программы

Таблица 6.1 – Программы, используемые для обучения и контроля

№ п.п.	Вид учебного занятия	Наименование программного продукта	Рег. номер	Назначение
1	Лекции Практические занятия	Пакет офисного ПО Microsoft Office Профессиональный плюс 2007	42661567	Показ слайдов

6.3.2. Перечень информационных справочных систем

1. Консультант-Плюс <http://www.consultant.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины


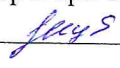

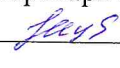

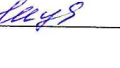


7.1. Специализированные лаборатории и классы

№ п.п.	Помещения			Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	Название	Принадлежность (кафедра)	Номер аудитории		
1	Кабинет НИР и НИРС	Кафедра ГСЭ	202 А	53,3	20

7.2. Основное учебное оборудование

№ п.п.	Наименование и марка оборудования (стенда, макета, плаката)	Кол-во, ед.	№ аудитории
1	Доска аудиторная для написания мелом	1	202 А
2	Компьютер	1	
3	Колонки активные Microlab Pro2	1	
4	Экран с электроприводом LMC 100110	1	
5	Мультимедиа проектор BENQ MP 771	1	
6	Телевизор ЖК 40" Samsung LE40D503F7W	1	
7	Телевизор ЖК Samsung 32" Black	1	

Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменений	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой
1	Считать целесообразным применение данного элемента УМКД в 2018-2019 уч.году, в связи с этим на титульном листе строку «Лысьва, 2017» заменить словами « Лысьва, 2018 »	31.08.18, протокол №1 Зав. каф. ГСЭ  / З.А.Мухаева Секретарь заседания кафедры ГСЭ  / Е.А.Журавлева
2	Исходя из содержания Указа Президента Российской Федерации от 15 мая 2018 г. №215 «О структуре федеральных органов исполнительной власти», на титульном листе строку «Министерство образования и науки Российской Федерации», заменить словами « Министерство науки и высшего образования Российской Федерации »	31.08.18, протокол №1 Зав. каф. ГСЭ  / З.А.Мухаева Секретарь заседания кафедры ГСЭ  / Е.А.Журавлева
3	В разделе 6 Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, в подразделе 6.1 Карта обеспеченности учебно-методической литературой дисциплины Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения дисциплины, заменить на новый	31.08.18, протокол №1 Зав. каф. ГСЭ  / З.А.Мухаева Секретарь заседания кафедры ГСЭ  / Е.А.Журавлева
4	На основании приказа от 29.06.2019 №.209 «О реорганизации в форме слияния кафедры ГСЭ и кафедры ЕН», на листах 1 и 2 фрагменты «гуманитарных и социально-экономических дисциплин», заменить словами « общенаучных дисциплин »	31.08.18, протокол №1 Зав. каф. ГСЭ  / З.А.Мухаева Секретарь заседания кафедры ГСЭ  / Е.А.Журавлева

6.1. Карта обеспеченности учебно-методической литературой дисциплины
«Судебное красноречие»

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Направление	Семестры	Кол-во студентов	Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место, изд-во, год издания, кол-во страниц)	Количество экземпляров в библиотеке	Основной лектор
44.03.04	7	18	ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
			1.Риторика : учеб. пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. - М. : Дашков и К, 2006. - 572 с.	34	
			2. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебник для прикладного бакалавриата / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 322 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-9772-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EF8113ED-BCA8-40D3-B987-CB80593E3429 ,	ЭР	
			3. Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E7D1C804-2178-4B65-903A-C733EC274A75 .	ЭР	
			ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
			1.Стернин, И.А. Практическая риторика : учеб. пособие для ВУЗов / И.А. Стернин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ИЦ Академия, 2005. - 272 с.	5	
			2.Петров, О.В. Основы судебного красноречия : учеб. пособие/ О.В. Петров. — Электрон. версия учебного пособия. — М.: Проспект, 2015. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/54792 , по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.	ЭР	
			3. Андреевский, С. А. Судебные речи / С. А. Андреевский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 371 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02952-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BECC721E-C0F2-42FB-9B82-B72625F14974 , по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.	ЭР	
			4.Плевако, Ф. Н. Избранные речи в 2 т. Том 1 / Ф. Н. Плевако, Г. М. Резник. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 327 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02756-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7D1FE41F-66C6-4A25-8CF0-02C93AE94E63 , по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.	ЭР	
			5. Плевако, Ф. Н. Избранные речи в 2 т. Том 2 / Ф. Н. Плевако, Г. М. Резник. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 324 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02758-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C4BCFEA0-F15A-4C83-A921-91719EC1C204 , по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.	ЭР	
6.Абрамова Н.А. Судебная оратория [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Абрамова Н.А., Беньяминова З.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российская Академия адвокатуры и нотариата, 2008.— 171 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=11606 .— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю	ЭР				
7.Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под ред. С. М. Виноградовой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/720A3B90-CF3A-47E3-8BFD-568CA3300C7E , по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.	ЭР				

Костин С.Н.

		<p>8. Риторика : учебник для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 430 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/10E074DF-6000-4353-BFC2-5865761326EC, по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.</p> <p>9. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA07E31E-2856-4A80-8B80-C0C53CA18B7D, по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.</p> <p style="text-align: center;">ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ</p> <p>1. Проблемы правоохранительной деятельности: международный научно-теоретический журнал/ Учредитель и издатель Белгородский институт МВД России имени И.Д. Путилина. – Архив номеров в фонде ОНБ ЛФ ПНИПУ 2015-2017 гг., № 1,2,3-2018 г.</p> <p>2. Вестник ПНИПУ. Культура. История. Философия. Право [Текст]: научный рецензируемый журнал. Архив номеров 2010-2016 гг. - Режим доступа: http://vestnik.pstu.ru/kult/about/inf/ , свободный.</p>	ЭР	
			ЭР	

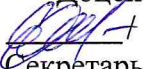



СОГЛАСОВАНО:

Зав. отделом научной библиотеки _____ *Стр* Л.А. Стругова

Книгообеспеченность дисциплины составляет:

- основной учебной литературой: на 01.09.2018 - более 1 экз/обуч.
(число, месяц, год) (экз. на 1 обучаемого)
- дополнительной учебной литературой: на 01.09.2018 - более 1 экз/обуч.
(число, месяц, год) (экз. на 1 обучаемого)

Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменений	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой
1	Считать целесообразным применение данного элемента УМКД в 2019-2020 уч. году, в связи с этим на титульном листе строку «Лысьва, 2018» заменить словами « Лысьва, 2019 »	28.08.2019, протокол №1 Доцент с и.о. зав. каф. ОНД  Е. Н. Хаматнурова Секретарь заседания кафедры ОНД  / Л.Г. Вилькова
2	В разделе 6 Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, в подразделе 6.1 Карта обеспеченности дисциплины Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения дисциплины, заменить на новый	28.08.2019, протокол №1 Доцент с и.о. зав. каф. ОНД  Е. Н. Хаматнурова Секретарь заседания кафедры ОНД  / Л.Г. Вилькова

6.1. Карта обеспеченности учебно-методической литературой дисциплины «Судебное красноречие»

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Направление	Семестры	Кол-во студентов	Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место, изд-во, год издания, кол-во страниц)	Количество экземпляров в библиотеке	Основной лектор
44.03.04	7	15	ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
			1.Риторика : учеб.пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. - М. : Дашков и К, 2006. - 572 с.	34	
			2.Стернин, И.А. Практическая риторика : учеб.пособие для ВУЗов / И.А. Стернин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ИЦ Академия, 2005. - 272 с.	5	
			3.Петров, О.В. Основы судебного красноречия : учеб.пособие/ О.В. Петров. — Электрон.версия учебного пособия. — М.: Проспект, 2015. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/54792 , по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.	ЭР	
			ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
			1.Абрамова Н.А. Судебная оратория [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Абрамова Н.А., Беньяминова З.Я.— Электрон.текстовые данные.— М.: Российская Академия адвокатуры и нотариата, 2008.— 171 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/?id=11606 .— по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.	ЭР	Мухаева З.А.
			ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ		
			1.Проблемы правоохранительной деятельности: международный научно-теоретический журнал/Учредитель и издатель Белгородский институт МВД России имени И.Д. Путилина. – Архив номеров в фонде ОНБ ЛФ ПНИПУ 2015-2018 гг., № 1,2,3-2019 г.		
			2.Вестник ПНИПУ. Культура. История. Философия. Право [Текст]: научный рецензируемый журнал. Архив номеров 2010-2016 гг. - Режим доступа: http://vestnik.pstu.ru/kult/about/inf/ , свободный.	ЭР	

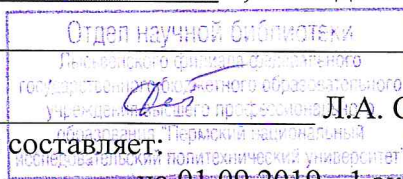
СОГЛАСОВАНО:

Зав. отделом научной библиотеки

Книгообеспеченность дисциплины

- основной учебной литературой:

- дополнительной учебной литературой:

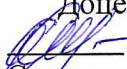





на 01.09.2019 - 1 экз/обуч.
(число, месяц, год) (экз. на 1 обучаемого)

на 01.09.2019 - 1 экз/обуч.

(число, месяц, год) (экз. на 1 обучаемого)

Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменений	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой
1	Считать целесообразным применение данного элемента УМКД в 2020-2021 уч. году, в связи с этим на титульном листе строку «Лысьва, 2019» заменить словами « Лысьва, 2020 »	31.08.2020, протокол №1 Доцент с и.о. зав. каф. ОНД  / Е. Н. Хаматнурова Секретарь заседания кафедры ОНД  / О.Н. Карсакова
2	В разделе 6 Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, в подразделе 6.1 Карта обеспеченности дисциплины Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения дисциплины, заменить на новый	31.08.2020, протокол №1 Доцент с и.о. зав. каф. ОНД  / Е. Н. Хаматнурова Секретарь заседания кафедры ОНД  / О.Н. Карсакова

6.1. Карта обеспеченности учебно-методической литературой дисциплины «Судебное красноречие»

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Направление	Семестры	Кол-во студентов	Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место, изд-во, год издания, кол-во страниц)	Количество экземпляров в библиотеке	Основной лектор
44.03.04	7		ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
			1.Риторика : учеб.пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. - М. : Дашков и К, 2006. - 572 с.	34	
			2.Стернин, И.А. Практическая риторика : учеб.пособие для ВУЗов / И.А. Стернин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ИЦ Академия, 2005. - 272 с. 3.Петров, О.В. Основы судебного красноречия : учеб.пособие/ О.В. Петров. — Электрон.версия учебного пособия. — М.: Проспект, 2015. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/54792 , по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.	5 ЭР	
			ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
			1.Абрамова Н.А. Судебная оратория [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Абрамова Н.А., Беньяминова З.Я.— Электрон.текстовые данные.— М.: Российская Академия адвокатуры и нотариата, 2008.— 171 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/?id=11606 .— по IP-адресам комп. сети ПНИПУ.	ЭР	
			ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ		
			1.Проблемы правоохранительной деятельности: международный научно-теоретический журнал/Учредитель и издатель Белгородский институт МВД России имени И.Д. Путилина. – Архив номеров в фонде ОНБ ЛФ ПНИПУ 2015-2019 гг.		
			2.Вестник ПНИПУ. Культура. История. Философия. Право [Текст]: научный рецензируемый журнал. Архив номеров 2010-2019 гг. - Режим доступа: http://vestnik.pstu.ru/kult/about/inf/ , свободный.	ЭР	

СОГЛАСОВАНО:

Зав. отделом научной библиотеки  Л.А. Стругова

Книгообеспеченность дисциплины составляет:


- основной учебной литературой: на 01.09.2020 - 1 экз/обуч.

(число, месяц, год) (экз. на 1 обучаемого)

- дополнительной учебной литературой: на 01.09.2020 - 1 экз/обуч.

(число, месяц, год) (экз. на 1 обучаемого)

Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменений	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой
1	Считать целесообразным применение данного элемента УМКД в 2021-2022 уч. году, в связи с этим на титульном листе строку «Лысьва 2020» изложить в следующей редакции « Лысьва 2021 »	
2	Пункт 6.1.Карта обеспеченности учебно-методической литературой дисциплины раздела 6. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, заменить на новую	<p style="text-align: center;">«<u>28</u>» <u>06</u> 20<u>21</u> г., протокол № <u>39</u></p> <p style="text-align: center;">Доцент с и.о. зав. каф. ОНД  / Е.Н. Хаматнурова</p>
3	Во исполнение пункта 16 приказа от 07.04.2021 года № 24-О «О создании автономного учреждения путем изменения типа существующего учреждения», на титульном листе строку «Лысьвенский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования» изложить в следующей редакции « Лысьвенский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования »	

