


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Лысьвенский филиал федерального государственного автономного образовательного учрежде-  
ния высшего образования  
«Пермский национальный исследовательский политехнический университет»

**УТВЕРЖДАЮ**

Доцент с исп. обязанностей  
зав.кафедрой ОНД

 Е.Н. Хаматнурова  
« 28 » 02 2022 г

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттеста-  
ции обучающихся по учебному предмету

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

*Приложение к рабочей программе учебного предмета*

основной профессиональной образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена

по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

(базовая подготовка)

Лысьва, 2022

Фонд оценочных средств разработан на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «05» февраля 2018 г. № 69 по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);

– рабочей программы учебного предмета Русский язык, утвержденной «28» 02 2022 г.

Разработчик: преподаватель Н.В. Солоник

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании предметной (цикловой) комиссии Гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ПЦК ГСЭД) «01» 02 2022 г., протокол № 6

Председатель ПЦК ГСЭД

*Кефт*

Е.А. Корвякова

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебного предмета **Русский язык** обучающийся должен обладать следующими результатами обучения: личностными, метапредметными и предметными.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные:</b>	
<i>ЛР1</i>	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
<i>ЛР4</i>	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
<i>ЛР6</i>	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
<i>ЛР7</i>	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
<i>ЛР9</i>	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
<i>ЛР13</i>	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
<b>Метапредметные:</b>	
<i>МР2</i>	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
<i>МР4</i>	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
<i>МР8</i>	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
<i>МР9</i>	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

<b>Предметные:</b>	
<b><i>ПР1</i></b>	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
<b><i>ПР2</i></b>	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
<b><i>ПР3</i></b>	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
<b><i>ПР4</i></b>	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
<b><i>ПР6</i></b>	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
<b><i>ПР10</i></b>	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## 1 МЕТОДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 Для текущего и рубежного контроля освоения личностных, метапредметных и предметных результатов используются следующие методы:

- устный опрос;
- тестирование;
- наблюдение и оценка результатов практических занятий;
- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета.

2 Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является **экзамен**, который проводится в сроки, установленные учебным планом и определяемые календарным учебным графиком образовательного процесса.

Таблица 1 – Методы и формы контроля и оценивания элементов учебного предмета

Элемент учебной дисциплины	Методы и формы контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Рубежный контроль	Промежуточная аттестация
<b>РАЗДЕЛ 1 ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>			
<b>Тема 1</b> Язык как знаковая система и общественное явление. Функции языка. Функциональные стили	Устный опрос Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета	Тестирование	
<b>РАЗДЕЛ 2 ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ</b>			
<b>Тема 2</b> Фонетика <b>Тема 3</b> Система русских гласных <b>Тема 4</b> Система русских согласных <b>Тема 5</b> Законы в области русских гласных <b>Тема 6</b> Законы в области русских согласных <b>Тема 7</b> Русская орфоэпия	Устный опрос Наблюдение и оценка результатов практических занятий Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета	Тестирование	

<b>РАЗДЕЛ 3 МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</b>		
<b>Тема 8</b> Морфемика	Устный опрос	Тестирование
<b>Тема 9</b> Словообразование	Наблюдение и оценка результатов практических занятий	
<b>Тема 10</b> Словообразование русских существительных имен	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета	
<b>Тема 11</b> Словообразование русских прилагательных имен		
<b>Тема 12</b> Словообразование русского глагола		
<b>Тема 13</b> Словообразование русских наречий		
<b>РАЗДЕЛ 4 ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>		
<b>Тема 14</b> Лексикология	Устный опрос	Тестирование
<b>Тема 15</b> Лексическое значение и его структура	Наблюдение и оценка результатов практических занятий	
<b>Тема 16</b> Системные связи слов по содержанию и форме	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета	
<b>РАЗДЕЛ 5 МОРФОЛОГИЯ</b>		
<b>Тема 17</b> Морфология	Устный опрос	Тестирование
	Наблюдение и оценка результатов практических занятий	
	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета	

<b>РАЗДЕЛ 6 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		
<b>Тема 18</b> Учение о словосочетании <b>Тема 19</b> Учение о простом предложении <b>Тема 20</b> Обособленные члены предложения <b>Тема 21</b> Учение о сложном предложении <b>Тема 22</b> Схемы сложных предложений <b>Тема 23</b> Язык и речь. Культура речи. Текст, его признаки и виды преобразований	Устный опрос Наблюдение и оценка результатов практических занятий Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета	Тестирование
Форма контроля		<b>Экзамен</b>

### **Текущий контроль усвоения материала**

Текущий контроль усвоения материала проводится в форме устного опроса студентов по разделам учебного предмета.

### **Наблюдение и оценка результатов практических занятий**

Типовые темы практических занятий приведены в РПД. Комплект заданий на практические занятия приведены в МУ по ПЗ по учебному предмету.

Защита отчетов по практическим занятиям проводится индивидуально каждым обучающимся в форме собеседования.

### **Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета**

Осуществляется как наблюдение за процессом деятельности обучающегося в режиме реального времени. Является качественной оценкой освоения учебного предмета, учитываемой при промежуточной аттестации.

### **Рубежный контроль**

Рубежный контроль для комплексного оценивания личностных, метапредметных и предметных результатов проводится в форме тестирования (после изучения разделов учебного предмета).



## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА ЭКЗАМЕНЕ

В результате промежуточной аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результатов
<b>Уметь:</b>	
– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; – соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; – распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	– осуществление речевого самоконтроля; – оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	– анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; – выявление необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации
– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-	– анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей

<p>реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи</p>	<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление необходимой информации из различных источников;</li> <li>– восстановление деформированного текста</li> </ul>
<p>– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;</li> <li>– подготовка сообщений на заданную тему.</li> </ul>
<p>– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>– анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>– выявление необходимой информации из различных источников;</li> <li>– понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам</li> </ul>
<p>– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;</li> <li>– соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</li> </ul>
<p>– соблюдать в практике письма</p>	<p>– соблюдение в практике речевого</p>

орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; – соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	– осуществление речевого самоконтроля; – оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	– составление плана, тезисов, конспекта – написание реферата, аннотации, рецензии; – понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам
<b>Знать:</b>	
– связь языка и истории, культуры русского и других народов	– понимание связи языка и истории, языка и культуры; – определение языка как средства получения и сохранения знаний; – выявление взаимосвязи культуры русского и других народов
– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	– выявление компонентов речевой ситуации; – осуществление речевого самоконтроля; – оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и

	<p>эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>
<p>– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание языка как системы уровней;</li> <li>– осмысление сущности каждого уровня языка;</li> <li>– выявление единиц языка</li> </ul>
<p>– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;</li> <li>– соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</li> <li>– распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>– анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>– выявление необходимой информации из различных источников;</li> <li>– понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</li> </ul>

### 3 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

#### Критерии устного ответа

Критерии оценки	Оценка
обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	Отлично
обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого	Хорошо
обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	Удовлетворительно
обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом	Неудовлетворительно

#### Критерии оценки практических занятий

1 активность работы на практическом занятии (выполнение всех заданий, предложенных преподавателем);

2 правильность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение понятий, идей, и т.д.);

3 полнота и одновременно лаконичность ответа (ответ должен отражать основные теории и концепции по раскрываемому вопросу, содержать их критический анализ и сопоставление);

4 умение формулировать собственную точку зрения, грамотно аргументировать свою позицию по раскрываемому вопросу;

5 культура речи (материал должен быть изложен хорошим профессиональным языком, с грамотным использованием соответствующей системы понятий и терминов)

### Критерии оценки практического задания

Критерии оценки	Оценка
<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя</li> <li>– показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме</li> <li>– проявлен творческий подход</li> <li>– умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы</li> <li>– работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета</li> </ul>	<b>Отлично</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя</li> <li>– показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме</li> <li>– работа выполнена полностью, но в ней допущено:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;</li> <li>б) или не более двух недочетов</li> </ul> </li> </ul>	<b>Хорошо</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическое задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя</li> <li>– продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала</li> <li>– выполнено не менее половины работы или в ней допущены:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>а) не более двух грубых ошибок;</li> <li>б) не более одной грубой ошибки и одного недочета;</li> <li>в) не более двух-трех негрубых ошибок;</li> <li>г) одна негрубая ошибка и три недочета;</li> <li>д) при отсутствии ошибок, 4-5 недочетов</li> </ul> </li> </ul>	<b>Удовлетворительно</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины задания</li> <li>– если обучающийся не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий</li> </ul>	<b>Неудовлетворительно</b>

### Критерии оценивания тестов

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
86 - 100	70 - 85	51 - 69	68 и менее

### Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебного предмета

Интегральная качественная оценка освоения учебного предмета, учитываемая при промежуточной аттестации.

## Критерии оценки промежуточной аттестации (экзамен)

Экзамен по учебному предмету проводится устно по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос и практическое задание.

К сдаче экзамена допускаются обучающиеся, выполнившие все отчетные работы и получившие по результатам текущей аттестации оценки не ниже «удовлетворительно».

Основой для определения оценки на экзамене зачете служит объём и уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой учебного предмета «Русский язык».

Критерии оценки	Оценка
<p>Всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполненные все предусмотренные программой задания, глубоко усвоенные основная и дополнительная литература, рекомендованная программой, активная работа на практических (лабораторных) занятиях.</p> <p>Обучающийся разбирается в основных научных концепциях по изучаемой учебной дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала.</p> <p>Ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично</p>	Отлично
<p>Достаточно полное знание учебно-программного материала.</p> <p>Обучающийся не допускает в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических (лабораторных) занятиях, показавший систематический характер знаний по учебной дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению</p>	Хорошо
<p>Обучающийся показал знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, не отличавшийся активностью на практических (лабораторных) занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на дифференцированном зачете, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей</p>	Удовлетворительно
<p>обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно - программного материала, не выполнивший самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустивший принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавший основные практические (лабораторные) занятия, допускающий существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей учебной дисциплине</p>	Неудовлетворительно

## 4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

### Задания для оценки освоения

#### РАЗДЕЛ 1 ЯЗЫК И РЕЧЬ

Обучающийся должен

**знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- особенности каждого функционального стиля.

**уметь:**

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

#### Типовые вопросы для устного опроса

1. Каковы признаки языка и речи?
2. Роль и место русского языка в современном мире.
3. Что изучает стилистика? На какие стилистические группы делятся языковые средства стилей?
4. Разговорный стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
5. Официально-деловой стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
6. Публицистический стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).
7. Научный стиль (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).



8. Стиль художественной литературы (цель общения, набор языковых средств, жанры, в которых он существует).

### Типовой тест

1. Выберите, что не является каналом неречевого общения:

- а) зрение, жесты;
- б) моторика, обоняние;
- в) осязание, ощущения;
- г) говорение и письмо.

2. Дайте определение: *Основные признаки литературной нормы – это:*

- а) соответствие авторитетным источникам (как правило, произведениям известных писателей);
- б) устойчивость (или стабильность);
- в) обработанность и нормированность;
- г) понятность в определенных кругах.

3. Дайте определение: *Семиотика - это:*

- а) наука об общих свойствах знаковых систем;
- б) наука о том, как в человеческом обществе происходит общение;
- в) раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху;
- г) наука, занимающаяся изучением устойчивых семантически цельных сочетаний слов.

4. Дайте определение: *Коммуникативная функция - это:*

- а) функция усвоения услышанного;
- б) функция воздействия;
- в) функция общения;
- г) психологическая функция.

5. Дайте определение: *Литературная речь – это:*

- а) речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения;
- б) вид речевой коммуникации;
- в) разновидность публичной речи;
- г) диалогическая разговорная речь.

6. Назовите основную функцию письменной речи:

- а) общение с собеседником в условиях непосредственного контакта;
- б) фиксация устной речи;
- в) средство коммуникации между людьми;
- г) контактоустанавливающая.

7. Назовите известные вам типы речи:

- а) описание;
- б) повествование;
- в) предсказывание;
- г) загадывание.

8. Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:

- а) разговорного языка города Москвы;
- б) разговорного языка жителей нижнего Новгорода;
- в) разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.
- г) разговорного языка города Киева.

9. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:

- а) научный;
- б) простонародный;
- в) официально-деловой;
- г) общепринятый;
- д) публицистический.

10. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:

- а) разговорного;
- б) научного;
- в) публицистического;
- г) официально-делового.

11. Назовите, что характеризует монологическую речь:

- а) официально-деловой стиль;
- б) научный стиль;
- в) публицистический стиль;
- г) разговорный стиль.

12. Дайте определение: *функциональный стиль – это:*

- а) разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении;

- б) использование языковых средств общенационального языка;
- в) стиль воздействия на людей через средства массовой информации;
- г) стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств.

13. Определите, что характерно для лексики официальной речи:

- а) широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;
- б) широкое использование устоявшихся речевых оборотов;
- в) использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;
- г) нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля.

14. Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:

- а) финансовые и учетные документы;
- б) директивные и распорядительные;
- в) информативные и стандартные;
- г) личные и деловые письма.

15. Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:

- а) термин;
- б) тезис;
- в) языковой пример;
- г) рассуждение.

16. Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:

- а) тезисы;
- б) реферат;
- в) аннотация;
- г) конспект.

17. Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:

- а) статья;
- б) очерк;
- в) интервью;
- г) рецензия.

18. Назовите, что включают в себя еженедельные аналитические телевизионные программы:

- а) интервью и опросы;

- б) информационный отчет;
- в) репортаж;
- г) комментарии.

19. Дайте определение: *Речевой этикет* - это:

- а) система личностных взаимоотношений руководителя с подчиненными, вышестоящими руководителями и коллегами;
- б) правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;
- в) разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;
- г) обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств.

20. Назовите, что является основой написания любого официального документа:

- а) формулы речевого этикета;
- б) логика;
- в) рассуждения по теме;
- г) правильный выбор языковых средств.

21. Назовите основные принципы орфографии:

- а) принцип фонематического письма;
- б) принцип морфологического письма;
- в) принцип лексического письма;
- г) орфографическая грамотность.

22. Укажите лишний: *основные принципы постановки знаков препинания*:

- а) интонационный;
- б) смысловой;
- в) грамматический;
- г) орфографический.

23. Закончите предложение. *При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится только в...*

- а) родительном падеже;
- б) дательном падеже;
- в) именительном падеже;
- г) предложном падеже.

24. Дайте определение: *Культура речи* - это:

- а) разновидность публичной речи, противопоставляемой функционально и структурно речи разговорной, частному, "бытовому" общению;

б) культура профессионального общения;

в) совокупность особенностей речи как орудия художественного творчества и предмета художественного восприятия;

г) раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком, как основным средством общения людей, как орудием формирования и выражения мыслей.

25. Ответьте на вопрос. *Что не является жанром научно-информативного стиля речи?*

а) реферат;

б) повесть;

в) тезисы;

г) языковой пример.

26. Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:

а) звук;

б) слог;

в) слово;

г) предложение.

27. Укажите основные функции языка:

а) язык - средство общения;

б) язык - средство познания;

в) язык - важнейший компонент духовной культуры народа;

г) язык - система знаков;

д) язык - средство развития и сохранения культуры.

28. Ответьте на вопрос. *Какие из перечисленных знаковых систем не являются искусственными языками?*

а) нотная азбука;

б) система дорожных знаков;

в) язык жестов глухонемых;

г) знаки отличия у военных;

д) китайский язык.

29. Отметьте высказывания, которые являются неверными

а) культура речи - молодой раздел науки о языке;

б) культура речи изучает речь с точки зрения обеспечения максимальной эффективности общения;

в) культура речи предполагает три направления: нормативное, коммуникативное и этическое;

- г) высокая речевая культура человека - залог его профессиональной успешности;
- д) каждый человек имеет право писать и говорить так, как ему удобнее и привычнее.

30. Укажите варианты современного русского языка:

- а) научный стиль, официально-деловой стиль, общественно-публицистический стиль, разговорный стиль;
- б) литературный вариант языка и нелитературные варианты;
- в) книжные стили и разговорный стиль;
- г) описание, повествование, рассуждение;
- д) диалект, просторечие, жаргон.

**Задания для оценки освоения**  
**РАЗДЕЛ 2 ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ**

Обучающийся должен

**знать:**

- значение терминологии раздела;
- характеристику звукового строя русского языка;
- графическое обозначение звукового строя русского языка.

**уметь:**

- производить фонетическую транскрипцию слова;
- давать характеристику гласным и согласным звукам русского языка в соответствии с их признаками;
- производить слогораздел слов;
- расставлять словесное ударение.

**Типовые вопросы для устного опроса**

1. Что изучает фонетика?
2. Что изучает орфоэпия?
3. Каким образом фонетика связана с орфоэпией?
4. Дайте характеристику гласным и согласным звукам.
5. Назовите, какие виды ударения различают в русском языке.
6. Что такое звук?
7. Что такое буква?
8. Какие правила орфографии связаны с фонетикой?

## Типовой тест

- 1) Укажите правильное определение понятия фонетика
  - а) Раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.
  - б) Раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.
  - в) Это словарный состав языка.
  - г) Раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.
  
- 2) Укажите правильное определение понятия орфоэпия
  - а) Раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.
  - б) Раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.
  - в) Это словарный состав языка.
  - г) Раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.
  
- 3) В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
  - а) сзади;
  - б) стричь;
  - в) сопротивляться;
  - г) подгадать.
  
- 4) В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?
  - а) заводной;
  - б) веточка;
  - в) любезный;
  - г) слегка.
  
- 5) В каком слове букв больше, чем звуков?
  - а) скрипя;
  - б) внять;
  - в) слюда;
  - г) крик.
  
- 6) В каком слове звуков больше, чем букв?
  - а) вьюжит;
  - б) ширь;
  - в) ясный;
  - г) ничья.
  
- 7) В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится мягко?
  - а) кафе;
  - б) кашне;
  - в) академия;
  - г) ателье;



- 8) В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится мягко?
- а) атеист;
  - б) демагог;
  - в) денди;
  - г) партер.
- 9) В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится твердо?
- а) фанера;
  - б) темп;
  - в) газель;
  - г) галантерея.
- 10) В каком ряду во всех словах на месте сочетания ЧН произносится [ШН]?
- а) античный, порочный;
  - б) скворечник, нарочно;
  - в) вечный, подвенечный;
  - г) отлично, скучно.
- 11) В каком слове все согласные звуки звонкие или сонорные?
- а) просьба;
  - б) гараж;
  - в) вокзал;
  - г) безликий.
- 12) В каком слове все согласные звуки глухие?
- а) бесшовный;
  - б) крутой;
  - в) подкопать;
  - г) прибор.
- 13) В каком слове все согласные звуки мягкие?
- а) щавель;
  - б) возвращение;
  - в) лектор;
  - г) чаша.
- 14) В каком слове произносится твердый глухой шипящий согласный звук?
- а) умножь;
  - б) изящный;
  - в) жирный;
  - г) чаща.
- 15) В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- а) баловАТЬ

- б) на доскУ
- в) взятЫ
- г) дАвнишний

16) В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) свеклА
- б) случАй
- в) бАрмен
- г) зАвидно

**Задания для оценки освоения**  
**РАЗДЕЛ 3 МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Обучающийся должен

**знать:**

- значение терминологии раздела;
- состав слова;
- способы словообразования.

**уметь:**

- производить морфемный, словообразовательный и орфографический разборы слова.

**Типовые вопросы для устного опроса**

1. Что такое морфемика?
2. В каких разделах науки о языке изучаются состав слова и способы образования?
3. Перечислить типы морфем.
4. Какие есть способы словообразования в русском языке?
5. Какие слова называются сложными? Как они образуются?
6. Что означает разбор слова по составу?
7. Что означает словообразовательный разбор?

**Типовой тест**

1) В каком ряду все слова родственные?

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| а) родные, сородичи, род;     | в) тихо, затишье, утешиться; |
| б) дразнить, дрожь, задрожал; | г) летний, полет, летчик.    |

2) В каком ряду во всех словах есть окончание?

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| а) тайком, бережком, творогом; | в) боа, чиста, черта;     |
| б) домишко, окно, четверо;     | г) ближе, раздумье, кафе. |

3) В каком ряду все слова не имеют окончания?

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| а) дар, номер, навытяжку; | в) издалека, вновь, уж;       |
| б) дрожь, здесь, четверо; | г) напрокат, цилиндр, вблизи. |

4) В каком слове выделяются два окончания?

а) овощехранилище;

в) шестьдесят;

б) кого-нибудь;

г) платье-костюм.

5) В каком слове нет окончания?

а) плашмя;

в) нашего;

б) сказала;

г) водителю.

6) В каком ряду во всех словах есть два корня?

а) самокат, кашевар, самолет,  
небезызвестный;

в) мышеловка, пребогатый, сталевар,  
мореходка;

б) птицефабрика, нефтепровод,  
обезглавленный, пылесос;

г) вездеход, водопад, древнерусский,  
домосед.

7) В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над-*?

а) Надумала, надарить, надписать;

в) надежный, надламывать, надкусанный;

б) надводное, надгрызть, надземный;

г) надвинуть, надпись, надругаться.

8) В каком ряду во всех словах выделяется приставка *под-*?

а) Подворотня, неподготовленный,  
наподал;

в) неподсудный, подливать, подарок;

б) подготовить, подвинуться,  
неподкупный;

г) переподготовить, подследственный,  
подбежали.

9) Какое из слов не является однокоренным?

а) потолковать;

в) столкнуться;

б) толковый;

г) столетний.

10) В каком слове есть суффикс *-чик-*?

а) пончик;

в) перчик;

б) гостинчик;

г) блинчик.

**Задания для оценки освоения**  
**РАЗДЕЛ 4 ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Обучающийся должен

**знать:**

- значение терминологии раздела;
- отличительные черты сходных лексических единиц.

**уметь:**

- группировать лексические единицы по различным признакам;
- заменять одни лексические единицы на другие на основе их сходства/различия.

**Типовые вопросы для устного опроса**

1. Что изучает лексикология?
2. Что изучает лексикография?
3. Лексика русского языка с точки зрения происхождения: русская и заимствованная лексика.
4. Лексика с точки зрения ее употребления: общеупотребительная, лексика ограниченной сферы употребления, стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.
5. Что общего имеют и чем различаются фразеологизмы и слова?
6. Является ли фразеологизм одним членом предложения?
7. Для чего служат в языке фразеологизмы?
8. Какие вы знаете словари русского языка?

**Типовой тест**

1. Укажите неверное утверждение:
  - а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
  - б) существуют фразеологизмы-синонимы;
  - в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
  - г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.
2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
  - а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
  - б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).

- в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;      б) яблоку негде упасть;      в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;      д) носить на руках;      е) положила руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;      б) игра не стоит свеч;      в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;      д) себе дороже;      е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;      з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;      б) засучив рукава;      в) играть на руку;
- г) положила руку на сердце;      д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой;      ж) как кошка с собакой;      з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
- 2) Демьянова уха;      б) А. Чехов;
- 3) рыльце в пуху;      в) Н. Некрасов;
- 4) человек в футляре.      г) И. Крылов.

7. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
- в) существуют фразеологизмы-антонимы;
- г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
- б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
- в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
- г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
- д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
- е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию **очень быстро**:
- а) как с гуся вода;      б) хоть пруд пруди;      в) пуд соли съесть;  
г) сломя голову;      д) вытягиваться в струнку;      е) во весь дух.
10. Найдите синонимические фразеологизмы:
- а) волосы дыбом;      б) два сапога пара;      в) ум за разум заходит;  
г) испустить дух;      д) протянуть ноги;      е) кровь стынет в жилах;  
ж) голова идет кругом;      з) одним миром мазаны.
11. Найдите антонимические фразеологизмы:
- а) семи пядей во лбу;      б) дойная корова;      в) китайская грамота;  
г) заячья душа;      д) проще пареной репы;      е) не робкого десятка;  
ж) олух царя небесного;      з) черная дыра.
12. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- 1) тришкин кафтан;      а) А. Пушкин;  
2) подковать блоху;      б) И. Крылов;  
3) вертеться как белка в колесе;      в) Н. Гоголь;  
4) есть еще порох в пороховницах;      г) Н. Лесков.
13. Укажите неверное утверждение:
- а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;  
б) существуют многозначные фразеологизмы;  
в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;  
г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.
14. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).  
Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).  
В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).  
Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).  
Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).  
Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).
15. Укажите фразеологизмы — синонимы к словам **угождать, льстить**:
- а) беречь душу;      б) невзирая на лица;      в) играть в кошки-мышки;  
г) рассыпаться мелким бисером;      д) переворачивать вверх тормашками;  
е) извиваться ужом.

16. Найдите синонимические фразеологизмы:
- а) закинуть удочку; б) показать где раки зимуют ;в) висеть на плечах; г) шито-крыто;
  - д) наступать на пятки; е) бросить пробный шар; ж) концы в воду; з) прописать ижицу.
17. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- 1) двадцать два несчастья; а) А. Пушкин;
  - 2) с корабля на бал; б) А. Грибоедов;
  - 3) герой не моего романа; в) И. Крылов;
  - 4) не мудрствуя лукаво. г) А. Чехов.
18. Укажите неверное утверждение:
- а) лексика — словарный запас языка;
  - б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;
  - в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
  - г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;
  - д) старославянизмы — группа исконно русских слов;
  - е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.
19. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:
- а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) ворота; е) красота.
20. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:
- а) золотой медальон; г) хвост кометы;
  - б) пустая голова; д) быстрый бег;
  - в) говор ручья; е) цветущий сад.
21. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:
- а) металлургический завод — завод часов;
  - б) тихий голос — тихая погода;
  - в) идут торги — идут часы;
  - г) счастливый брак — заводской брак;
  - д) корень слова — корень растения;
  - е) мягкий знак — мягкий климат.
22. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке
- Мы ели-ели льняков у ели, их еле-еле у ели доели.*
- а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.



23. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

а) б) в) г) д)

сп..шите к нам    е и е и и

сп..шите задание    е и и е е

зап..вать песню    е и е и е

зап..вать молоко    е и и е и

24. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

а) эпитет;

б) олицетворение;

в) метафора.

**Задания для оценки освоения**  
**РАЗДЕЛ 5 МОРФОЛОГИЯ**

Обучающийся должен

**знать:**

- значение терминологии раздела;
- названия частей речи и их особенности.

**уметь:**

- определять части речи в тексте;
- определять морфологический разбор слова;
- находить в словах формообразующие и словообразующие элементы.

**Типовые вопросы для устного опроса**

1. Что изучает морфология?
2. С какими другими разделами науки о языке связана морфология?
3. Назовите самостоятельные части речи. Приведите примеры.
4. Есть ли что-то общее между самостоятельными и служебными частями речи? В чем их различие?

**Типовой тест**

1) Морфология – это:

- а) раздел русского языка, изучающий состав слова;
- б) раздел русского языка, изучающий правила правописания слов;
- в) раздел русского языка, изучающий слово как часть речи;
- г) раздел русского языка, изучающий нормы произношения.

2) Все части речи делятся:

- а) самостоятельные и служебные;
- б) самостоятельные и знаменательные;
- в) служебные и междометия;
- г) грамматические и неграмматические.

3) Укажите ряд, в котором даны только одушевленные существительные:

- а) абажур, боксер, ваза;
- б) груша, дом, ель;
- в) моряк, народ, одноклассник;
- г) пирог, покойник, погибший.

4) Укажите ряд, в котором даны только неодушевленные существительные:

- а) атлет, болото, ведьма;
- б) грузин, дагестанец, доска;
- в) еж, енот, ерш;
- г) армия, стая, табун.

5) Определите ряд с вещественными существительными:

- а) поросенок, утка, пенал;
- б) колбаса, студень, вода;
- в) сметана, ветчина, бензин;
- г) все перечисленное.

6) Укажите ряд, в котором правильно определен род существительных:

- а) шампунь, тюль, овощ – мужской род;
- б) шампунь, тюль, овощ – женский род;
- в) шампунь, тюль, овощ – средний род;
- г) шампунь, тюль, овощ – общий род.

7) В каком ряду дана правильная форма существительных в И.п. мн. числа:

- а) волосы, договоры, выборы;
- б) волоса, договора, выбора;
- в) профессоры, шоферы, директора;
- г) тракторы, торта, слесаря.

8) В каком ряду дана правильная форма существительных в Р.п. мн.ч.:

- а) туфель, вишен, мачт;
- б) басней, стай, очередей;
- в) чулков, носков, сапогов;
- г) армянов, узбеков, татар.

9) Найдите ряд фамилий, которые не склоняются:

- а) Бондаренко, Церетели, Фальконе.

- б) Бенуа, Дюма, Окуджава.
- в) Дарвин, Золя, Мопассан.
- г) Руставели, Толстой, Акутагава.

10) Сколько всего слов ошибочно просклонял писатель А.Хайт в стихотворении:

Любит кины детвора,  
Если в кинах кенгура  
Ходит – бродит по шоссу,  
Носит в сумках шимпанзу.  
Кенгуру в кафу зашел,  
Занял там свободный стол  
И сидит за доминой  
С шимпанзой и какадой.

- а) 8;
- б) 7;
- в) 10;
- г) 11.

11) В каком ряду все существительные имеют окончание и:

- а) в забыть.., у Наталь.., в роц...;
- б) нет тетрадж.., в тетрадж.., на ветк...;
- в) о времен.., по дивизии.., на территории...;
- г) в пол.., по алле.., к башн...

12) Определите, в каком слове не приставка:

- а) неон;
- б) нектар;
- в) нейлон;
- г) незнайка.

13) В каком предложении не с существительными пишется раздельно:

- а) (Не) возраст старит человека, а печаль и заботы
- б) (Не) внимательность приводит к ошибкам.
- в) (Не) вежливость не украшает человека.
- г) От увиденного я пришла в (не)доумение.

14) Проверьте правописание слов:

- а) богомолец, страдалец, кормилец;

- б) замочек, кусочек, горошек;
- в) ноченька, доченька, реченька;
- г) все написано правильно.

15) Определите ряд слов, в которых допущены ошибки:

- а) Прийти к Любове Владимировне;
- б) по всей России;
- в) к своей землянки;
- г) бродят по отмели.

**Задания для оценки освоения**  
**РАЗДЕЛ 6 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Обучающийся должен

**знать:**

- значение терминологии раздела;
- виды предложений;
- типы словосочетаний;
- отличие словосочетания и предложения;
- названия и способы выражения членов предложения, их графическое обозначение.

**уметь:**

- определять и графически обозначать члены предложения;
- производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений;
- объяснять расстановку знаков препинания;
- определять виды связи слов в словосочетании и предложении.

**Типовые вопросы для устного опроса**

1. Что изучает синтаксис?
2. Что изучает пунктуация?
3. Что такое словосочетание?
4. С какими другими разделами науки о языке связаны синтаксис и пунктуация?
5. Что такое грамматическая основа предложения? Чем она отличается от словосочетания?
6. Назовите виды предложений. Приведите примеры.
7. Какие члены предложения вы знаете? Соотнесите их с частями речи.
8. Какие предложения называют осложненными?
9. Назовите виды односоставных предложений.
10. Назовите виды сложных предложений.

## Типовой тест

1) Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- а) относиться по-товарищески;
- б) рубить топором;
- в) преодолеть препятствие;
- г) бежать по дорожке;
- д) аплодировать артистам.

2) Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- а) Наше завтра будет прекрасно.
- б) Мы с Аликом принялись за работу.
- в) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- д) Вчера произошло нечто странное.

3) Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- а) спрашивать совета;
- б) стучать кулаком;
- в) очень темно;
- г) ехать шагом;
- д) собираться потанцевать.

4) Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- а) в течение дня;
- б) верная мужу;
- в) грустный взгляд;
- г) поехал отдохнуть;
- д) женщина – врач.

5) В каком словосочетании компоненты связаны способом управления?

- а) чуть – чуть прикоснуться;
- б) прикоснуться к плечу;
- в) к больному плечу;
- г) очень больно;
- д) сразу обратился.

б) В каком словосочетании компоненты связаны способом примыкания?

- а) сразу обратился;
- б) с радостью обратился;
- в) обратился к подруге;
- г) к давней подруге;
- д) двое из них.

7) В какое словосочетании компоненты связаны способом согласования?

- а) приду поговорить;
- б) доволен одним;
- в) к моему сыну;
- г) белый от боли;
- д) мало-помалу привыкаю.

8) Укажите глагольное словосочетание:

- а) чуть – чуть прикоснуться;
- б) к моему сыну;
- в) к больному плечу;
- г) очень больно;
- д) двое из них.

9) Укажите именное словосочетание:

- а) приду поговорить;
- б) мало-помалу привыкаю;
- в) прикоснуться к плечу;
- г) белый от боли;
- д) с радостью обратился.

10) Укажите наречное словосочетание:

- а) чересчур быстро;
- б) любящая тебя;
- в) вышла замуж;
- г) в чьих-то перчатках;
- д) нечто странное.

11) Найдите простое предложение:

- а) Вечереет, небо на западе порозовело.
- б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.



- в) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

12) Укажите односоставное предложение:

- а) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
- б) Волга – красивейшая река России.
- в) Мал золотник, да дорог.
- г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
- д) Он ловкий и быстрый.

13) Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- а) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- б) Стану сказывать я сказку.
- в) Я буду учителем в вашей школе.
- г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

14) Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- а) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- б) Мы будем вместе решать эту проблему.
- в) В лицо мне дышит свежая трава.
- г) Ящериц кругом было много.
- д) Я хочу поговорить с ним об этом.

15) Укажите определённо-личное предложение:

- а) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
- в) Ради розы терпят и шипы.
- г) Нигде жилья не видно на просторе.
- д) Нам теперь стоять в ремонте.

16) Укажите неопределённо-личное предложение:

- а) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
- б) Кому-то принесли от мастера ларец.
- в) Волка шапками не закидаешь.
- г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- д) На пригорке то сыро, то жарко.

17) Укажите обобщённо-личное предложение:

- а) Бумагу для обёртывания берут прочную.
- б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- в) Под музыку дождя иду во тьме.
- г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- д) Еду-еду в чистом поле.

18) Укажите безличное предложение:

- а) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- б) В дверь негромко постучали.
- в) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
- г) В душу повеяло жизнью и волей.
- д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

19) В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

- а) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- б) Эти равнины словно бескрайнее море.
- в) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- г) Жизнь прекрасна и удивительна.
- д) Бедность не порок.

## **5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация проводится в форме **экзамена**.

Экзамен по учебному предмету проводится устно по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос и практическое задание.

К сдаче экзамена допускаются обучающиеся, выполнившие все отчетные работы и получившие по результатам текущей аттестации оценки не ниже «удовлетворительно».

### **Типовые вопросы и задания для подготовки к экзамену по учебному предмету**

#### **Типовые вопросы для подготовки к экзамену**

1. Система русских гласных.
2. Система русских согласных.
3. Законы в области русских гласных.
4. Законы в области русских согласных.
5. Единицы лексического строя русского языка.
6. Структура лексического значения.
7. Системные связи слов в лексике.
8. Лексикография: виды лингвистических словарей.
9. Фундаментальные понятия словообразования: производное слово, производящая база, словообразовательный формант, способ словообразования.
10. Способы словообразования русского существительного.
11. Способы словообразования русских прилагательных.
12. Способы словообразования русского глагола.
13. Способы словообразования русских наречий.
14. Общая классификация морфем в русском языке: корни, префиксы, суффиксы, постфиксы, конфиксы.
15. Формообразующие суффиксы русского языка: у глагола, у причастия, у деепричастия, у имён прилагательных (и наречий), у имён существительных.
16. Морфологическая характеристика русского существительного.
17. Морфологическая характеристика русского прилагательного.
18. Морфологическая характеристика русского глагола.
19. Типология спряжения русского глагола: I спряжение, II спряжение, разноспрягаемые глаголы, глаголы особого спряжения.
20. Лексико-грамматические разряды местоимений в русском языке и их особенности.
21. Общая типология синтаксических словосочетаний в русском языке: словосочетания свободные и несвободные, простые и сложные, типы словосочетаний по характеру морфологического выражения стержневого компонента, по характеру синтаксической связи зависимого компонента со стержневым, по характеру смысловых отношений между стержневым компонентом и зависимым.

22. Типы односоставных предложений в русском языке.
23. Осложнённое простое предложение. Типы осложнений.
24. Типология русских сказуемых: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое, сложное сказуемое.
25. Элементарное сложносочинённое предложение в русском языке. Средства связи частей (соединительные, разделительные, противительные, присоединительные союзы).
26. Элементарное сложноподчинённое предложение нерасчленённого типа в русском языке.
27. Элементарное сложноподчинённое предложение расчленённого типа в русском языке. Типы придаточных.
28. Элементарное бессоюзное сложное предложение. Типы смысловых отношений и знаки препинания в нём.
29. Система функциональных стилей литературного русского языка.
30. Язык как знаковая система: понятие знака, условный характер языковых знаков, билатеральность языковых знаков, системная организованность языковых знаков.

### **Типовые практические задания**

#### **1. Кто хоть однажды видел это, тот не забудет никогда.**

Задания:

1. Построить схему и разобрать данное сложное предложение.
2. Разобрать как простое предложение вторую предикативную единицу.
3. Разобрать синтаксическое словосочетание «видел однажды».
4. Разобрать как часть речи словоформы «кто», «не забудет», «никогда».
5. Сделать словообразовательный анализ производного наречия «никогда».
6. Сделать морфемный разбор и анализ словоформы «видел».
7. Сделать фонетический анализ фонетического слова «хоть».

#### **2. На дальней станции сойду – трава по пояс.**

Задания:

1. Построить схему и разобрать данное сложное предложение.
2. Разобрать как простое предложение первую предикативную единицу.
3. Разобрать синтаксическое словосочетание «сойду на станции».
4. Разобрать как часть речи словоформы «сойду», «на дальней», «трава».
5. Сделать словообразовательный анализ производного глагола «сойти».
6. Сделать морфемный разбор и анализ словоформы «(на) станции».
7. Сделать фонетический анализ фонетического слова «трава».

**3. Сияло море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились.**

Задания:

1. Построить схему и разобрать данное сложное предложение.
2. Разобрать как простое предложение вторую предикативную единицу.
3. Разобрать синтаксическое словосочетание «бились о берег».
4. Разобрать как часть речи словоформы «море», «грозно», «бились».
5. Сделать словообразовательный анализ производного наречия «грозно».
6. Сделать морфемный разбор и анализ словоформы «бились».
7. Сделать фонетический анализ фонетического слова «всё».

**4. Держись, геолог, крепись, геолог: ты солнцу и ветру брат.**

Задания:

1. Построить схему и разобрать данное сложное предложение.
2. Разобрать как простое предложение вторую предикативную единицу.
3. Разобрать синтаксическое словосочетание «брат ветру».
4. Разобрать как часть речи словоформы «геолог», «крепись», «ты».
5. Сделать словообразовательный анализ производного глагола «крепиться».
6. Сделать морфемный разбор и анализ словоформы «держись».
7. Сделать фонетический анализ фонетического слова «брат».

## Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания ПЦК Подпись председателя ПЦК