


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Лысьвенский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Пермский национальный исследовательский политехнический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Доцент с исп. обяз. заведующего
кафедрой ЕН

 Е.Н. Хаматнурова
«20» 03 2020 г.

Фонд оценочных средств

**для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации обучающихся по общеобразовательному учебному предмету**

РУССКИЙ ЯЗЫК

основной профессиональной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена по специальностям СПО
08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

(базовая подготовка)

Лысьва, 2020

Фонд оценочных средств разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «10» января 2018 г. № 2 по специальности *08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений*;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного Минобрнауки России 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.);
- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «*Русский язык и литература. Русский язык*» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ (ФГБУ) «ФИРО» «21» июля 2015 г., протокол № 2;
- Рабочей программы общеобразовательного учебного предмета Русский язык, утвержденной «20» марта 2020 г.

Разработчик: преподаватель



Солоник Н.В.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ПЦК ГСЭД) «3» марта 2020 г., протокол № 6.

Председатель ПЦК



Корвякова Е.А.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения общеобразовательного учебного предмета *Русский язык* обучающийся должен обладать следующими результатами обучения: личностными, метапредметными и предметными.

Показатели, критерии, средства оценивания достижения запланированных результатов обучения и шкала оценки результатов, формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, проверяемых при текущем и промежуточном контроле представлены в таблице 1.

Показатели, критерии, средства оценивания и шкала оценки результатов формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, проверяемых при промежуточной аттестации представлены в таблице 2.

Формой промежуточной аттестации по общеобразовательному учебному предмету является **экзамен**.

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ТЕКУЩИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Текущий и промежуточный контроль формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения проводится в следующих формах:

- устный опрос,
- тестирование.

Уровень формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения подтверждается оценкой по четырехбалльной шкале во время текущего контроля успеваемости, определяемой исходя из количества средне набранных баллов по каждому результату обучения по общеобразовательному учебному предмету, в соответствии с показателями, критериями и шкалой оценивания, представленными в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели, критерии, средства оценивания достижения запланированных результатов обучения и шкала оценки результатов формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, приобретаемых в ходе освоения общеобразовательного учебного предмета «Русский язык»

| Результаты обучения | Показатели и критерии оценивания сформированности частей компетенций | | Средства оценивания | Шкала оценивания | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| | показатели | критерии | | 5 | 4 | 3 |
| <p>Л1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>Л2 – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>Л3 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> | <p>Постановка гражданской позиции, определение места в поликультурном мире, уважение к родной и чужой культуре.</p> | <p>Грамотность и логичность изложения. Грамотное владение речью и терминологией. Применение конкретных примеров</p> | <p>Устный ответ и практические задания по всем разделам.</p> | <p>Грамотное и логическое воспроизведение материала. Показано грамотное владение речью и терминологией. Приведены примеры.</p> | <p>Достаточно грамотное и логическое воспроизведение материала. Продемонстрировано достаточно грамотное владение речью и терминологией. Достаточно приведено примеров.</p> | <p>Допущены отдельные ошибки и неточности при воспроизведении материала. Показано не достаточно грамотное владение речью и терминологией. Примеры приведены с трудом.</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| Л4 -формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | Понимание сути и основных понятий культуры, мировоззрения, различных форм общественного сознания. | Количество правильных ответов на знание основных понятий культуры и различных сфер общества. | Тесты по всем темам | 86-100 | 70-85 | 51-69 |
| Л5 -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | Умение точно и чётко излагать мысли, знание лексики и правил грамматики русского языка. | Последовательность изложения. Владение речью и терминологией. Применение конкретных примеров. | Устный опрос во время проведения практических занятий | Полное понимание содержания материала | Достаточное понимание содержания материала | Понимание основного содержания материала |
| Л6 -готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине | Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине | Домашние задания и сообщения по всем темам | Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями | Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями, но имеются несущественные неточности | Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями, но имеются отдельные неточности и ошибки |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---------------------------------------|--|--|
| Л7-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; | Умение точно и чётко излагать мысли, знание лексики и правил грамматики русского языка. | Последовательность изложения. Владение речью и терминологией. Применение конкретных примеров. | Устный опрос во время проведения практических занятий | Полное понимание содержания материала | Достаточное понимание содержания материала | Понимание основного содержания материала |
| М1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; | Умение точно и чётко излагать мысли, знание лексики и правил грамматики русского языка. | Последовательность изложения. Владение речью и терминологией. Применение конкретных примеров. | Устный опрос во время проведения практических занятий | Полное понимание содержания материала | Достаточное понимание содержания материала | Понимание основного содержания материала |
| М2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне | Умение точно и чётко излагать мысли, знание лексики и правил грамматики русского языка. | Последовательность изложения. Владение речью и терминологией. Применение конкретных примеров. | Устный опрос во время проведения практических занятий | Полное понимание содержания материала | Достаточное понимание содержания материала | Понимание основного содержания материала |
| М3 - умение работать с различными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине | Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине | Устный опрос во время проведения практических занятий | Полное понимание содержания материала | Достаточное понимание содержания материала | Понимание основного содержания материала |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| <p>М4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p> | <p>Владение устной и письменной коммуникацией, достаточной для достижения поставленных целей</p> | <p>Правильность выбора лексико-грамматических средств, полнота и логичность сформулированных выводов.</p> | <p>Домашние задания и сообщения по всем темам</p> | <p>Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями</p> | <p>Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями, но имеются несущественные неточности</p> | <p>Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями, но имеются отдельные неточности и ошибки</p> |
| <p>М5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| <p>М6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |
| <p>П1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| <p>П2 – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |
| <p>П3 -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |
| <p>П4 -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |
| <p>П5 -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| <p>П6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |
| <p>П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |
| <p>П8 -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| <p>П9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |
| <p>П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> | <p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p> | <p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p> | <p>Полное понимание содержания материала</p> | <p>Достаточное понимание содержания материала</p> | <p>Понимание основного содержания материала</p> |

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Типовые тесты по модулям общеобразовательного учебного предмета Русский язык

Критерии и шкалы оценивания представлены в таблице 1.

Типовой тест № 1

Условия выполнения задания

- тест выполняется в аудитории во время практических занятий;
- для выполнения теста необходимо следующее оборудование: бланки ответов, ручки, карточки с тестами (для выполнения электронного варианта теста: компьютерный класс, тестировщик).

Инструкция: на выполнение теста отводится 30 минут, внимательно прочитайте вопрос, выберите один вариант ответа, ответы занесите в бланк ответов

Язык и речь. Функциональные стили речи.

1. Выберите, что не является каналом неречевого общения:
 - а. зрение, жесты,
 - б. моторика, обоняние,
 - в. осязание, ощущения
 - г. говорение и письмо
2. Дайте определение: *Основные признаки литературной нормы – это:*
 - а. соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей).
 - б. устойчивость (или стабильность)
 - в. обработанность и нормированность
 - г. понятность в определенных кругах
3. Дайте определение: *Семиотика - это:*
 - а. наука об общих свойствах знаковых систем;
 - б. наука о том, как в человеческом обществе происходит общение.
 - в. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху
 - г. наука, занимающаяся изучением устойчивых семантически цельных сочетаний слов
4. Дайте определение: *Коммуникативная функция - это:*
 - а. функция усвоения услышанного;
 - б. функция воздействия;
 - в. функция общения;
 - г. психологическая функция.
5. Дайте определение: *Литературная речь – это:*
 - а. речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения
 - б. вид речевой коммуникации
 - в. разновидность публичной речи
 - г. диалогическая разговорная речь
6. Назовите основную функцию письменной речи:
 - а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта
 - б. фиксация устной речи
 - в. средство коммуникации между людьми
 - г. фактическая, то есть контактоустанавливающая
7. Назовите известные вам типы речи:

а. описание б. повествование в. предсказывание г. загадывание

8. Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:

- а. разговорного языка города Москвы;
- б. разговорного языка жителей нижнего Новгорода;
- в. разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.
- г. разговорного языка города Киева

9. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:

- а. научный;
- б. простонародный;
- в. официально-деловой;
- г. общепринятый;
- д. публицистический

10. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:

- а. разговорного б. научного в. публицистического г. официально-делового

11. Назовите, что характеризует монологическую речь:

- а. официально-деловой стиль;
- б. научный стиль;
- в. публицистический стиль;
- г. разговорный стиль;

12. Дайте определение: *функциональный стиль* – это:

- а. разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении;
- б. использование языковых средств общенационального языка;
- в. стиль воздействия на людей через средства массовой информации;
- г. стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств

13. Определите, что характерно для лексики официальной речи:

- а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;
- б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;
- в. использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;
- г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля;

14. Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:

- а. финансовые и учетные документы;
- б. директивные и распорядительные;
- в. информативные и стандартные;
- г. личные и деловые письма;

15. Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:

- а. термин б. тезис в. языковой пример г. рассуждение

16. Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:

- а. тезисы б. реферат в. аннотация г. конспект

17. Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:

- а. статья б. очерк в. интервью г. рецензия

18. Назовите, что включают в себя еженедельные аналитические телевизионные программы:

- а. интервью и опросы б. информационный отчет
- в. репортаж г. комментарии

19. Дайте определение: *Речевой этикет* – это:

а. система личностных взаимоотношений руководителя с подчиненными, вышестоящими руководителями и коллегами;

б. правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;

в. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;

г. обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств;

20. Назовите, что является основой написания любого официального документа:

- а. Формулы речевого этикета; б. Логика; в. Рассуждения по теме;
г. Правильный выбор языковых средств.

21. Назовите основные принципы орфографии:

- а. принцип фонематического письма;
б. принцип морфологического письма;
в. принцип лексического письма;
г. орфографическая грамотность.

22. Укажите лишний: *основные принципы препинания*:

- а. интонационный; б. смысловой; в. грамматический; г. орфографический.

23. Закончите предложение. *При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится только в...*

- а. родительном падеже; б. дательном падеже;
в. именительном падеже; г. предложном падеже.

24. Дайте определение: *Культура речи - это*:

а. разновидность публичной речи, противопоставляемой функционально и структурно речи разговорной, частному, "бытовому" общению;

б. культура профессионального общения

в. совокупность особенностей речи как орудия художественного творчества и предмета художественного восприятия.

г. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком, как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей.

25. Ответьте на вопрос. *Что не является жанром научно-информативного стиля речи?*

- а. реферат б. повесть в. тезисы г. языковой пример

26. Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:

- а. звук б. слог в. слово г. предложение

27. Укажите основные функции языка:

а. язык - средство общения

б. язык - средство познания

в. язык - важнейший компонент духовной культуры народа

г. язык - система знаков

д. язык - средство развития и сохранения культуры

28. Ответьте на вопрос. *Какие из перечисленных знаковых систем не являются искусственными языками?*

а. нотная азбука

б. система дорожных знаков

в. язык жестов глухонемых

г. знаки отличия у военных

д. китайский язык

29. Отметьте высказывания, которые являются неверными

а. культура речи - молодой раздел науки о языке

б. культура речи изучает речь с точки зрения обеспечения

в. максимальной эффективности общения

г. культура речи предполагает три направления: нормативное, коммуникативное и этическое

д. высокая речевая культура человека - залог его профессиональной успешности

- е. каждый человек имеет право писать и говорить так, как ему удобнее и привычнее
- 30.** Укажите варианты современного русского языка:
- а. научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль
 - б. литературный вариант языка и нелитературные варианты
 - в. книжные стили и разговорный стиль
 - г. описание, повествование, рассуждение
 - д. вариант, диалект, просторечие, жаргон

Типовой тест № 2

Условия выполнения задания

- тест выполняется в аудитории во время практических занятий;

- для выполнения теста необходимо следующее оборудование: бланки ответов, ручки, карточки с тестами (для выполнения электронного варианта теста: компьютерный класс, тестировщик).

Инструкция: на выполнение теста отводится 30 минут, внимательно прочитайте вопрос, выберите один вариант ответа, ответы занесите в бланк ответов

Лексика и фразеология.

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
- б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
- в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев; б) яблоку негде упасть; в) души не чаять;
- г) проще пареной репы; д) носить на руках; е) положила руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало; б) игра не стоит свеч; в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи; д) себе дороже; е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу; з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу; б) засучив рукава; в) играть на руку;
- г) положила руку на сердце; д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой; ж) как кошка с собакой; з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
- 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;
- 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;

4) человек в футляре. г) И. Крылов.

7. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
- в) существуют фразеологизмы-антонимы;
- г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
- б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
- в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
- г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
- д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
- е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:

- а) как с гуся вода; б) хоть пруд пруди; в) пуд соли съесть;
- г) сломя голову; д) вытягиваться в струнку; е) во весь дух.

10. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) волосы дыбом; б) два сапога пара; в) ум за разум заходит;
- г) испустить дух; д) протянуть ноги; е) кровь стынет в жилах;
- ж) голова идет кругом; з) одним миром мазаны.

11. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) семи пядей во лбу; б) дойная корова; в) китайская грамота;
- г) заячья душа; д) проще пареной репы; е) не робкого десятка;
- ж) олух царя небесного; з) черная дыра.

12. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) тришкин кафтан; а) А. Пушкин;
- 2) подковать блоху; б) И. Крылов;
- 3) вертеться как белка в колесе; в) Н. Гоголь;
- 4) есть еще порох в пороховницах, г) Н. Лесков.

13. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
- б) существуют многозначные фразеологизмы;
- в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
- г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

14. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).
- Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).
- В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).
- Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).
- Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).
- Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).

15. Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:

- а) беречь душу; б) невзирая на лица; в) играть в кошки-мышки;

- г) рассыпаться мелким бисером; д) переворачивать вверх тормашками;
е) извиваться ужом.

16. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) закинуть удочку; б) показать где раки зимуют ;в) висеть на плечах; г) шито-крыто;
д) наступать на пятки; е) бросить пробный шар; ж) концы в воду; з) прописать ижицу.

17. Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:

- а) задать перцу; б) курить фимиам; в) идти ва-банк; г) кошки скребут на душе;
д) лучше синица в руках...; е) отлегло от сердца; ж) гладить по шерсти; з) обливать грязью.

18. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) двадцать два несчастья; а) А. Пушкин;
2) с корабля на бал; б) А. Грибоедов;
3) герой не моего романа; в) И. Крылов;
4) не мудрствуя лукаво. г) А. Чехов.

19. Укажите неверное утверждение:

- а) лексика — словарный запас языка;
б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;
в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;
д) старославянизмы — группа исконно русских слов;
е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

20. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) ворота; е) красота.

21. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) золотой медальон; г) хвост кометы;
б) пустая голова; д) быстрый бег;
в) говор ручья; е) цветущий сад.

22. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический завод — завод часов;
б) тихий голос — тихая погода;
в) идут торги — идут часы;
г) счастливый брак — заводской брак;
д) корень слова — корень растения;
е) мягкий знак — мягкий климат.

23. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке

Мы ели-ели льняков у ели, их еле-еле у ели доели:

- а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

24. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

- а) б) в) г) д)

сп..шите к нам е и е и и

сп..шите задание е и и е е

зап..вать песню е и е и е

зап..вать молоко е и и е и

25. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

Типовой тест № 3

Условия выполнения задания

- тест выполняется в аудитории во время практических занятий;

- для выполнения теста необходимо следующее оборудование: бланки ответов, ручки, карточки с тестами (для выполнения электронного варианта теста: компьютерный класс, тестировщик).

Инструкция: на выполнение теста отводится 20 минут, внимательно прочитайте вопрос, выберите один вариант ответа, ответы занесите в бланк ответов

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- а. о выздоравливающ...м брате б. с обидевш...мся другом
в. к давн...м традициям г. догорающ...м костром

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- а. пен...щиеся потоки б. стел...щийся туман
в. лопоч...щий малыш г. бре...щийся отец

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- а. в темнеющ...м лесу б. о лющ...мся дожде
г. устремляющ...гося потока д. бурлящ...м ручьём

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- а. гон...щий зайца б. хвал...щийся успехами
в. стел...щийся туман г. стро...щийся объект

5. В каком примере НЕ пишется слитно?

- а. до сих пор (не)отремонтированный автомобиль
б. еще (не)выученное правило
в. совершенно (не)подготовленный доклад
г. задача (не)решена

6. В каком примере пишутся НН ?

- а. лодка броше..а ребятами б. детали продума..ы до мелочей
в. беш..ый темп г. иллюстрирова..ый журнал

7. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- а. Настоящие друзья не ссорятся.
б. Несколько дней перевернули всю мою жизнь.
в. Старый пес негромко залаял.
г. Мы не раз говорили с ним об этом.

8. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

- а. Москва - столица России. б. Пришли иные времена.
в. Книгу написал известный прозаик. г. Не стану я говорить неправду!

9. Укажите предложение, в котором неверно выделено определение.

- а. *Вечерний* воздух насыщен ароматами.
- б. Я люблю читать книги *известных* писателей-фантастов.
- в. *Каждый* мечтает о счастье.
- г. *Эта* картина написана известным художником.

10. В каком предложении наречие употреблено для обозначения места действия?

- а. Внезапно машина остановилась.
- б. В горах темнеет быстро.
- в. За дюнами привольно расположилась мелководная бухта.
- г. Там мы собрались устроить привал.

11. В каком из выделенных слов О не является окончанием?

- а. платье *красиво*
- б. написал *красиво*
- в. *сделано* отцом
- г. солнце село

12. В каком предложении пропущен дефис между приложением и определяемым словом?

- а. Красавцы лебеди каждое лето прилетают на озеро.
- б. В прошлое воскресенье мы смотрели фильм 'Дубровский'.
- в. Зимой тяжелые шапки снега висят на раскидистых еловых ветвях лапах.
- г. Старик сторож поднялся на колокольню.

13. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- а. Его обещания лишь пустые слова.
- б. Жить Родине служить.
- в. Курить вредная привычка.
- г. Дважды два четыре.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мальчики схватились за руки (1) и (2) поминутно спотыкаясь (3) и (4) набивая себе синяки (5) бросились бежать под защиту огромного дуба (6) стоявшего на берегу.

- а. 2, 3, 5
- б. 1, 5, 6
- в. 2, 3, 4, 5
- г. 2, 5, 6

15. В каком предложении НЕТ обособленных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- а. Председатель опять опустил голову и опершись на руку закрыл глаза.
- б. Он работал не покладая рук.
- в. Мать сидя в углу молчала не отрывая глаз от лица сына.
- г. Он встал напряженно подняв брови.

16. Какое из сочетаний слов не является словосочетанием?

- а. благодаря стараниям
- б. дерзкий ответ
- в. это лето
- г. вижу его

17. Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

- а. кофе по-восточному
- б. теплое лето
- в. смотреть на огонь
- г. вчерашний день

18. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- а. Услуга в дружбе вещь святая.
- б. Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.
- в. Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
- г. Скала словно медведь.

19. Укажите неопределенно-личное предложение.

- а. Вам не видать таких сражений!
- б. Люблю грозу в начале мая.
- в. По улицам слона водили.
- г. Вы, пожалуйста, не молчите.

Типовой тест № 4

Условия выполнения задания

- тест выполняется в аудитории во время практических занятий;

- для выполнения теста необходимо следующее оборудование: бланки ответов, ручки, карточки с тестами (для выполнения электронного варианта теста: компьютерный класс, тестировщик).

Инструкция: на выполнение теста отводится 10 минут, внимательно прочитайте вопрос, выберите один вариант ответа, ответы занесите в бланк ответов

Морфемика, словообразование, орфография.

1. Определите в каком слове есть согласный глухой непарный, твердый непарный звук

1) щебет, 2) циркуль, 3) живее, 4) чугу́н

2. Определите в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1) стОляр, 2) красИвее, 3) звОнит, 4) дОговор.

3. Укажите слово, соответствующее схеме: приставка+корень+суффикс+окончание

1) переплетчик, 2) загорала, 3) выносливость, 4) пришкольный.

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

1) изл...жение, предл...жение, изл...гать, сл...гаемое

2) крыж...вник, ш...рох, ш...в, капюш...н

3) выр...сти, отр...сль, зар...сли, выр...щивать

5. Вставьте буквы з или с:

Бе...болезненный

бе...граничный

Бе...шумный

ра...гадать

Ра...пилить

бе...конечный

Ра...валиться

ра...гадать

Бе...чувственный

ра...носить

Ра...мотреть

ра...писание

Бе...жалостный

ра..жимать

Ра...спросить

бе...сердечный

Типовой тест № 5

Условия выполнения задания

- тест выполняется в аудитории во время практических занятий;

- для выполнения теста необходимо следующее оборудование: бланки ответов, ручки, карточки с тестами (для выполнения электронного варианта теста: компьютерный класс, тестировщик).

Инструкция: на выполнение теста отводится 30 минут, внимательно прочитайте вопрос, выберите один вариант ответа, ответы занесите в бланк ответов

Морфология и орфография.

1. Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?

А) по временам, числам, родам; Б) по родам, падежам и числам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
Г) повелительные, условные, изъявительные;
Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня; Б) шоссе, метро, такси, радио;
В) шампунь, тюль, какаду, кофе; Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле; Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
В) листва, деньги, молодежь; Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь; Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
В) армия, санаторий, волнение; Г) такси, кафе, радио, маэстро;
Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремян.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн..*

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е; Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е; Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и; Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е; Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?

- А) обида, разведать, камень; Б) поднос, автомат, заказ;
В) буфет, переводить, резать; Г) переписать, возить, подряд;
Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- А) пон..чик; Б) стекол..щик; В) камен..щик; Г) барабан..щик; Д) табун..щик.

10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда; Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
В) пол..города, пол..минуты, пол..дома; Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

11. Назовите ряд, в котором верно указано как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам; Б) по родам, падежам, числам и лицам;
В) по лицам, временам, числам; Г) по лицам и числам;
Д) по лицам, числам и родам.

12. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.*

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

13. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой; Б) хороший; В) снежный; Г) маленький; Д) дорогой.

14. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный; Б) хороший; В) плохой; Г) маленький; Д) дорогой.

15. Выберите вариант без *ь* на конце:

- А) спряч.., картеч.., проч..; Б) печ.., мыш.., рож..; В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
Г) навзнич.., настезж.., наотмаш.. Д) хорош.., могуч.., свеж..

16. Укажите верный вариант написания *-н-* и *-нн-* в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.*

- А) *-н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-*;
Б) *-нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-*;
В) *-нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-*;
Г) *-н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-*;
Д) *-н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-*.

17. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный; Б) острее; В) наивысший; Г) жарче; Д) наиболее верный.

18. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую; Б) (не)ожиданное известие;
В) (не)умолчны звуки весенней капли; Г) далеко (не)удачный ответ;
Д) дороги сделались (не)проезжими.

19. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *-ск-*:

- А) низ..ий домик. Б) близ..ое знакомство; В) немец..ий город; Г) дерз..ая эпиграмма;
Д) француз..ий язык;

20. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок; Б) (притворно)скромный взгляд;
В) (прекрасно)душное настроение; Г) (юго)восточный регион;
Д) (культурно)историческое наследие.

Типовой тест № 6

Условия выполнения задания

- тест выполняется в аудитории во время практических занятий;

- для выполнения теста необходимо следующее оборудование: бланки ответов, ручки, карточки с тестами (для выполнения электронного варианта теста: компьютерный класс, тестировщик).

Инструкция: на выполнение теста отводится 20 минут, внимательно прочитайте вопрос, выберите один вариант ответа, ответы занесите в бланк ответов

Служебные части речи.

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

А) ни (слитно), Б) ни (раздельно), В) не (раздельно), Г) не (слитно), Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.

Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.

В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.

Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.

Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

А) не (через дефис), Б) ни (раздельно), В) ни (слитно), Г) не (слитно), Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,

Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,

В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,

Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,

Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется?

Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

А) не было (ни)у(кого), Б) рассказать кое(про)кого,

В) были(же) случаи, Г) (кое)какой товар, Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

А) Тебе(ль) с ним тягаться! Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.

В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.

Г) Книгу(то) ты прочел? Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

А) Помири(ть)ся с ним он все(таки) не захотел.

Б) Необходи(мо) прийти (во)время.

В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.

Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.

Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, вытитый некогда, подливает капли меда.

А) указательные, Б) вопросительные, В) уточняющие, Г) усилительные, Д) Восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь, Б) –бы, -ли, -ка, -то,
В) -нибудь, -ка, либо-, -то, Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив. Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
В) Его ценят (за)то, что умен. Г) Предмет (на)подобие куба.
Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Типовой тест № 7

Условия выполнения задания

- тест выполняется в аудитории во время практических занятий;

- для выполнения теста необходимо следующее оборудование: бланки ответов, ручки, карточки с тестами (для выполнения электронного варианта теста: компьютерный класс, тестировщик).

Инструкция: на выполнение теста отводится 20 минут, внимательно прочитайте вопрос, выберите один вариант ответа, ответы занесите в бланк ответов

Синтаксис и пунктуация.

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески; Б) рубить топором;
В) преодолеть препятствие; Г) бежать по дорожке;
Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно. Б) Мы с Аликом принялись за работу.

В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.

Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

А) спрашивать совета; Б) стучать кулаком;

В) очень темно; Г) ехать шагом; Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

А) в течение дня; Б) верная мужу; В) грустный взгляд;

Г) поехал отдохнуть; Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

А) чуть – чуть прикоснуться; Б) прикоснуться к плечу;

В) к больному плечу; Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

А) сразу обратился; Б) с радостью обратился; В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге; Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

А) приду поговорить; Б) доволен одним; В) к моему сыну; Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться; Б) к моему сыну; В) к больному плечу;

Г) очень больно; Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить; Б) мало-помалу привыкаю;

В) прикоснуться к плечу; Г) белый от боли; Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро; Б) любящая тебя; В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках; Д) нечто странное.

11. Найдите простое предложение:

А) Вечерет, небо на западе порозовело.

Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.

В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

12. Укажите односоставное предложение:

А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.

Б) Волга – красивейшая река России.

В) Мал золотник, да дорог.

Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.

Д) Он ловкий и быстрый.

13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

- Б) Стану сказывать я сказку.
- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Я должен был признать свои ошибки.
- В) Я пришел с вами поспорить.
- Г) Он просил приехать нас завтра.
- Д) Желание учиться овладело мальчиком.

15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
- В) В лицо мне дышит свежая трава.
- Г) Ящериц кругом было много.
- Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

16. Укажите определённо-личное предложение:

- А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
- В) Ради розы терпят и шипы.
- Г) Нигде жилья не видно на просторе.
- Д) Нам теперь стоять в ремонте.

17. Укажите неопределённо-личное предложение:

- А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
- Б) Кому-то принесли от мастера ларец.
- В) Волка шапками не закидаешь.
- Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- Д) На пригорке то сыро, то жарко.

18. Укажите обобщённо-личное предложение:

- А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
- Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- В) Под музыку дождя иду во тьме.
- Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- Д) Еду-еду в чистом поле.

19. Укажите безличное предложение:

- А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- Б) В дверь негромко постучали.
- В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
- Г) В душу повеяло жизнью и волей.
- Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

20. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

- А) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- Б) Эти равнины словно бескрайнее море.
- В) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- Г) Жизнь прекрасна и удивительна.
- Д) Бедность не порок.

2. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Итоговый контроль формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения проводится во время промежуточной аттестации в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине проводится устно по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. Итоговая экзаменационная оценка выставляется с учётом результатов текущей аттестации, если средняя оценка за текущую аттестацию выше 4,5, то студенты освобождаются от одного теоретического вопроса по выбору. Итоговая оценка по дисциплине выставляется как взвешенная сумма экзаменационной оценки и результирующих оценок за все модули прохождения дисциплины (результатов текущего контроля):

$$O_{\text{итоговая}} = 0,6 * O_{\text{ср.результат}} + 0,4 * O_{\text{экс.}}$$

Уровень сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов обучения подтверждается оценкой по общеобразовательному учебному предмету, определяемой исходя из количества средне набранных баллов по каждому контрольному заданию билета, в соответствии с показателями, критериями и шкалой оценивания, представленными в таблице 2.

Таблица 2 - Показатели, критерии, средства оценивания результатов обучения при промежуточной аттестации и шкала оценки результатов формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, приобретаемых в ходе освоения общеобразовательного учебного предмета «Русский язык»

| Результаты обучения | Показатели и критерии оценивания сформированности частей компетенций | | Средства оценивания | Шкала оценивания | | |
|---|---|--|--|---|---|--|
| | показатели | критерии | | 5 | 4 | 3 |
| П1 -сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | Формирование понятий о нормах русского языка и умение применять знания о них в коммуникативном общении | Правильность формирования понятий о нормах русского языка и правильное применение знаний о них в коммуникативном общении | Устный ответ во время проведения экзамена | Правильно сформировано понятие о нормах русского языка и правильное применение знаний о них в коммуникативном общении. | Достаточно правильно сформировано понятие о нормах русского языка и достаточно правильное применение знаний о них в коммуникативном общении, но имеются небольшие неточности. | В основном сформировано понятие о нормах русского языка и в основном правильное применение знаний о них в коммуникативном общении, но имеются неточности и ошибки. |
| П2 –сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения | Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров | Правильные устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров | Устный ответ во время проведения экзамена. | Правильно созданные устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров на примере дисциплины Русский язык и Литература. | Достаточно правильно созданные устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров на примере дисциплины Русский язык и литература, но имеются небольшие неточности. | В основном правильно созданы устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров на примере дисциплины Русский язык и литература, но имеются неточности и ошибки. |
| П3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | Грамотное владение речью | Создание связного текста на заданную тему с учётом норм русского литературного языка | Устный ответ во время проведения экзамена | Правильное соблюдение норм русского литературного текста при создании связного текста на заданную тему. | Достаточно правильное соблюдение норм русского литературного текста при создании связного текста на заданную тему. | В основном правильное соблюдение норм русского литературного текста при создании связного текста на заданную тему. |
| П4 - владение умением анализировать текст с точки зрения | Умение выполнить анализ текста на наличие явной и | Выполнение анализа текста на наличие явной и скрытой, | Устный ответ во время | Правильно выполненный анализ | Достаточно правильно | В основном правильно |

| Результаты обучения | Показатели и критерии оценивания сформированности частей компетенций | | Средства оценивания | Шкала оценивания | | |
|--|---|--|---|---|---|--|
| | показатели | критерии | | 5 | 4 | 3 |
| наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | скрытой, основной и второстепенной информации. | основной и второстепенной информации. | проведения экзамена | текста на наличие явной и скрытой, основной и второстепенной информации. | выполненный анализ текста на наличие явной и скрытой, основной и второстепенной информации. | выполненный анализ текста на наличие явной и скрытой, основной и второстепенной информации. |
| П5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | Умение составлять тезисы, аннотации | Составление тезисов и аннотаций к текстам произведений | Устный ответ во время проведения экзамена | Правильно составленные тезисы и аннотации к текстам произведений | Достаточно правильно составленные тезисы и аннотации к текстам произведений | В основном правильно составленные тезисы и аннотации к текстам произведений |
| П6 -сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | Формирование представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | Правильность формирования представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | Устный ответ во время проведения экзамена | Правильно сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | Достаточно правильно сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, но имеются небольшие неточности. | В основном правильно сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, но имеются неточности и ошибки. |
| П7 –сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста | Умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять авторскую позицию. | Полнота раскрытия конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений, выявление авторской позиции. | Устный ответ во время проведения экзамена | Полное раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений, выявление авторской позиции. | Достаточное полное раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений, выявление авторской позиции. | Не совсем полное раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений, выявление авторской позиции. |
| П8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | Умение аргументировано и развернуто формулировать своё отношение к прочитанному произведению. | Грамотность и развёрнутость формулировок аргументации отношения к прочитанному произведению | Устный ответ во время проведения экзамена | Грамотные и развёрнутые формулировки аргументации отношения к прочитанному произведению. | Достаточно грамотные и развёрнутые формулировки аргументации отношения к прочитанному | Мало развёрнутые и не достаточно грамотные формулировки аргументации отношения к прочитанному |

| Результаты обучения | Показатели и критерии оценивания сформированности частей компетенций | | Средства оценивания | Шкала оценивания | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| | показатели | критерии | | 5 | 4 | 3 |
| | | | | | произведению. | произведению. |
| П9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | Анализ художественного произведения с определением жанрово-родовой специфики и соотносением изученного произведения с литературным направлением эпохи | Правильность выполнения анализа художественного произведения с определением жанрово-родовой специфики и соотносением изученного произведения с литературным направлением эпохи. | Устный ответ во время проведения экзамена | Правильно выполнен анализ художественного произведения с определением жанрово-родовой специфики и соотносением изученного произведения с литературным направлением эпохи. | Достаточно правильно выполнен анализ художественного произведения с определением жанрово-родовой специфики и соотносением изученного произведения с литературным направлением эпохи. | Выполнен анализ художественного произведения с определением жанрово-родовой специфики и соотносением изученного произведения с литературным направлением эпохи с небольшими неточностями. |
| П10 –сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Формирование представления о системе стилей языка художественной литературы | Правильность формирования представления о системе стилей языка художественной литературы | Устный ответ во время проведения экзамена | Правильно сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы | Достаточно правильно сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы | Не достаточно сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы |

**Типовые вопросы и задания для экзамена по общеобразовательному учебному предмету
1 семестр**

Типовые вопросы для контроля усвоенных знаний:

Типовые вопросы для подготовки к экзамену

1. Генеалогическая характеристика русского языка. Его общественные функции. Этапы формирования национального русского языка.
2. Формы существования национального русского языка: территориальные диалекты, социальные диалекты, городское просторечие, литературная форма русского языка.
3. Литературный язык как форма национального русского языка; литературная форма как единственная высшая форма русского языка.
4. Стилистическая дифференциация литературного русского языка; нормированность русского литературного языка; кодифицированность литературного языка.
5. Книжно- письменная и устная формы существования литературного русского языка; монологическая и диалогическая реализация литературной формы языка.
6. Основные уровни языка: фонологический, лексический, грамматический. Единицы каждого из уровней.
7. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.
8. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
9. Функциональные стили речи и их особенности.
10. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
11. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
12. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально - делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
13. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.
14. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.
15. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
16. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.
17. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

18. Соединение в тексте различных типов речи.
19. Лингвостилистический анализ текста.
20. Фонетические единицы: фраза, синтагма, фонетическое слово (энклитики и проклитики), фонетический слог; ударение как супraseгментная единица.
21. Звук как единица языка. Типология звука: типы гласных по месту, способу образования и наличию/отсутствию лабиализации. Типология согласных соотношению к шуму и голоса, по месту образования, по способу образования, по наличию/отсутствию палатализации.
22. Основные произносительные законы литературной формы русского языка: закон аканья, закон иканья, русское ыканье как произносительная тонкость; закон конца слова, законы ассимиляции (по глухости, по звонкости, по мягкости, по месту образования, по способу образования, комбинированная - по месту и способу).
23. Разделы современной русской орфоэпии: русский вокализм, русский консонантизм, произношение отдельных слов и их грамматических форм, акцентология.
24. Типология и особенности русского словесного ударения.
25. Нерегулярные фонетические явления: диэреза, эпентеза, протеза, диссиляция, метатеза. Типы произносительных ошибок.
26. Краткая история русской графики. Современный русский алфавит.
27. Слово как наименьшая воспроизводимая значимая единица языка. Структура лексического значения. Однозначность и многозначность слова.
28. Метафора, метонимия, типы лексической связей: синонимические, антонимические, родо – видовые, омонимические, паронимические. Виды словарей.
29. Фразеологизм как сверхсловная единица, отмеченная признаками идиоматичности, воспроизводимости. Источники русской фразеологии.
Морфема как значимая часть слова. Типология морфем: корневые и аффиксальные

Типовые задания для контроля освоенных умений

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) язык 2) маячить 3) объём 4) меньше

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх 2) клялАсь 3) отрОчество 4) сОзыв

3. В каком предложении вместо слова **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** нужно употребить **ИНФОРМАТИВНЫЙ**?

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных **ИНФОРМАЦИОННЫХ** носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой **ИНФОРМАЦИОННОЙ** телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма **ИНФОРМАЦИОННОЙ** и поэтому очень полезной.
- 4) Современные **ИНФОРМАЦИОННЫЕ** технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора 4) около пятиста километров

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

Типовые вопросы и задания для экзамена по общеобразовательному учебному предмету 2 семестр

Типовые вопросы для подготовки к экзамену

1. Типология аффиксов: префиксы, суффиксы, постфиксы. Аффиксы, словообразователи, словоизменители и формообразующие.

2. Способы словообразования: рефиксация, суффиксация, нулевая суффиксация, конфиксация, сложение, сращение, аббревиация, комбинированные способы словообразования.

3. Учение В.В. Виноградова о частях и частицах речи.

4. Морфология знаменательных частей речи. Имя существительное: лексико-грамматические разряды; род, число, падеж; склонение. Морфологический разбор имя существительного.

5. Имя прилагательное: лексико – грамматические разряды; степень сранвения; полные и краткие формы. Морфологический разбор.

6. Имя числительное: лексико – грамматические разряды; склонение количественных числительных; сочетаемость собирательных числительных.

7. Местоимение: лексико-грамматические разряды и их особенность.

8. Глагол: вид, залог, наклонение, время, лицо, число, род. Типология спряжения. Морфологический разбор глаголов.

9. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

10. Наречие как неизменяемая часть речи.

11. Частицы речи: предлоги, союзы, частицы.

12. О и Ё после шипящих в различных морфемах; правописание корней с чередующимися и Ии Е, правописание с чередующимися О и А; правописание Ы и И после Ц в различных морфемах; переход И в Ы .

13. Правописание мягкого знака в различных частях речи.

14. Правописание твёрдого разделительного знака.

15. Правописание личных окончаний глаголов (спряжений); правописание сложных слов.

16. Словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса. Типы словосочетаний. Общая типология предложений.

17. Строение словосочетания. Виды связей слов в словосочетании. Типология словосочетания: по характеру стержневого компонента, по характеру синтаксической связи между компонентами, по характеру синтаксической реализации в предложении.

18. Синтаксический разбор словосочетаний.

19. Типология простых предложений: по цели высказывания, по наличию/отсутствию дополнительной экспрессивной интонации, по возможности синтаксического членения; по составу главных членов; по наличию/отсутствию второстепенных членов; по наличию/отсутствию осложнений.

20. Подлежащее как главный грамматический независимый член предложения. Способы морфологического выражения подлежащего.

21. Сказуемое как главный член предложения, зависимый от подлежащего. Типология сказуемых: простые глагольные, составные глагольные, составные именные, сложные.

22. Определение и способы его морфологического выражения; приложение как разновидность определения; дополнение (и его виды); обстоятельства.

23. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Номинативные и генетивные предложения.

24. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Типы односоставных сказуемости предложения: определённо- личные, неопределённо- личные, безличные, обобщённо- личные

25. Предложение с однородными членами (однородными членами и обобщающим словом при них).

26. Понятие об обособленном члене предложения. Обособление определения, обособление приложений, обособление обстоятельств, обособление дополнений, обособление уточняющих членах предложения.

27. Вводные слова и предложения.

28. Обращение.

29. Средства связи в сложносочинённых предложениях; средства связи сложноподчинённых предложениях ; средства связи в бессоюзных сложных предложениях.

30. Тире между подлежащим и сказуемым (и случаи не постановки тире). Пунктуация при однородных членах и обобщающем слове. Обособление определений,, приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих членов.

31. Пунктуационное выделение вводных слов в предложении. Пунктуационное оформление вставных конструкций.

32. Знаки препинания при обращении.

33. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях (случаи не постановки между частями сложносочинённого предложения).

34. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях (случаи не постановки запятой между главной и придаточной частью сложноподчинённых предложений).

35. Тире и двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения

Типовые задания для контроля освоенных умений

В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением «маленький»?

- 1) шкафчик 2) мячик 3) пончик 4) огурчик

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 3

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напом..нание, небесп..лезно, хар..ктеризовать
2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист
4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный
2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

Лист регистрации изменений

| № п.п. | Содержание изменения | Дата, номер протокола заседания ПЦК. Подпись председателя ПЦК |
|-----------|----------------------|---|
| | | |