

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Судебное красноречие»

Дисциплина «Судебное красноречие» является частью программы бакалавриата «Правоведение и правоохранительная деятельность» по направлению «44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)».

### Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование комплекса знаний и умений, необходимых бакалавру для осуществления коммуникаций в правоведческой и правозащитной деятельности.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний об основных понятиях современной общей риторики;
- изучение системы судебного красноречия, норм судебной аргументации, типов судебных выступлений, требований к расположению материала в судебной речи;
- формирование умений риторического анализа текста и речевого мастерства, с использованием риторических приемов, способствующих интеллектуальному и эмоциональному воздействию на слушателей.

### Изучаемые объекты дисциплины

- общая риторика;
- основы ораторского искусства.

### Объем и виды учебной работы очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	36	36
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:		
- лекции (Л)	16	16
- лабораторные работы (ЛР)		
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	18	18
- контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
- контрольная работа		
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
2. Промежуточная аттестация		
Экзамен		
Дифференцированный зачет		
Зачет	+	+
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Общая трудоемкость дисциплины	72	72

## Содержание дисциплины очная форма обучения

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеау- диторных за- нятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
<b>Раздел 1. Общая риторика</b>				
Тема 1. Введение и изучение судебного красноречия	1			2
Тема 2. Из истории судебного красноречия	1			2
Тема 3. Образ ратора	2		2	4
Тема 4. Типы аудитории. Особенности аудитории на суде	1			2
<b>Раздел 2. Основы ораторского искусства</b>				
Тема 5. Риторика монолога. Виды судебных монологических выступлений	1		2	4
Тема 6. Основы судебной аргументации	2		2	4
Тема 7. Композиция публичного выступления. Особенности композиции судебной речи	2		2	4
Тема 8. Речевые средства воздействия в судебной речи	2		2	4
Тема 9. Риторика диалога. Жанры диалогической речи	2		4	4
Тема 10. Теория и практика спора	2		2	3
Тема 11. Судебные прения			2	3
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	<b>16</b>		<b>18</b>	<b>36</b>

### Тематика примерных практических занятий

№ п.п.	Наименование темы практического занятия
1.	Образ ратора. Требования к личности судебного оратора
2.	Целевые установки речи и типы ораторских выступлений. Целевые установки судебной речи
3.	Риторика судебной аргументации
4.	Композиция судебной речи
5.	Риторические средства воздействия в судебной речи
6.	Риторика диалога. Ролевая игра «Переговоры» и «Консультирование»
7.	Практика спора.
8.	Судебные прения