

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Область применения рабочей программы

Программа учебного предмета «Литература» является частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования: *15.02.08 Технология машиностроения технологического* профиля профессионального образования.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Цель учебного предмета – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи учебного предмета:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные:	
ЛР1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Метапредметные:	
МР2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные:	
ПР5	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР7	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР8	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и

	выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР9	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Предметные:

<i>ПР1</i>	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
<i>ПР2</i>	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
<i>ПР3</i>	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
<i>ПР4</i>	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

Объём учебного предмета и виды учебной работы

Виды учебной работы	1 семестр	2 семестр	Всего
Объём образовательной программы учебного предмета	76	99	175
в т.ч. в форме практической подготовки	8	14	22
<i>в том числе:</i>			
<i>теоретическое обучение (уроки, лекции)</i>	43	52	95
<i>лабораторные занятия</i>	-	-	-
<i>практические занятия</i>	8	14	22
<i>индивидуальный проект</i>	-	-	-
Консультации	-	-	-
Самостоятельная работа	25	33	58
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	-	-	-

Основные разделы учебного предмета

Модуль 1 Развитие русской литературы в первой половине 19-го века

Тема 1.1 Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина

Тема 1.2 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова

Тема 1.3 Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя

Модуль 2 Особенности развития русской литературы во второй половине 19-го века

Тема 2.1 Жизненный и творческий путь А.Н.Островского

Тема 2.2 Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова

Тема 2.3 Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева

Тема 2.4 Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского

Тема 2.5 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова – Щедрина

Тема 2.6 Жизненный и творческий путь Ф.М.Достоевского

Тема 2.7 Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого

Тема 2.8 Жизненный и творческий путь А.П.Чехова

Модуль 3 Поэзия второй половины 19-го века (обзор)

Тема 3.1 Жизненный и творческий путь Ф.И Тютчева, А.А.Фета, Н.А. Некрасова

Модуль 4 Особенности развития литературы в начале 20-го века: русская литература на рубеже веков

Введение

Тема 4.1 И. А. Бунин

Тема 4.2 А.И.Куприн

Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии

Тема 4.4 Максим Горький

Тема 4.5 А. А. Блок

Модуль 5 Особенности развития литературы 20-х годов XX века

Введение

Тема 5.1 В. В. Маяковский

Тема 5.2 С.А. Есенин

Тема 5.3 А. А. Фадеев

Модуль 6 Особенности развития литературы 30-начала 40-х годов XX века

Введение

Тема 6.1 Н. Островский

Тема 6.2 М. И. Цветаева

Тема 6.3 О. Э. Мандельштам

Тема 6.4 А. Н. Толстой

Тема 6.5 М. А. Шолохов

Модуль 7 Особенности развития литературы с периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Введение

Тема 7.1 А. А. Ахматова

Тема 7.2 Б. Л. Пастернак

Модуль 8 Особенности развития литературы 50-х – 80-х годов XX века

Тема 8.1 Творчество писателей – прозаиков 50-е – 80-е годы XX века

Тема 8.2 Творчество поэтов в 50-е – 80-е годы XX века

Тема 8.3 Драматургия 50-х – 80-х годов XX века

Модуль 9 Творчество Александра Исаевича Солженицына

Тема 9.1 Творчество Александра Исаевича Солженицына

Тема 9.2 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов