

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

## **Область применения рабочей программы**

Программа учебного предмета «Литература» является частью общеобразовательного учебного цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (СПО) на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности *13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)* технологического профиля.

## **Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета**

**Целью** учебного предмета «Литература» является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

## **Задачи освоения учебного предмета:**

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРА»

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код	Результаты
<b>Личностные:</b>	
<i>Л1</i>	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
<i>Л2</i>	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
<i>Л3</i>	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
<i>Л4</i>	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
<i>Л5</i>	эстетическое отношение к миру
<i>Л6</i>	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов
<i>Л7</i>	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)
<b>Метапредметные:</b>	
<i>М1</i>	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
<i>М2</i>	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов
<i>М3</i>	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
<i>М4</i>	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
<b>Предметные:</b>	
<i>П1</i>	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним
<i>П2</i>	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений
<i>П3</i>	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
<i>П4</i>	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
<i>П5</i>	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
<i>П6</i>	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры

<b>П7</b>	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
<b>П8</b>	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
<b>П9</b>	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания
<b>П10</b>	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРА»

#### Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	1 семестр	2 семестр	Итого
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>	<b>66</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>	<b>66</b>	<b>117</b>
<i>в том числе:</i>			
теоретическое обучение ( <i>лекции, урок</i> )	43	52	95
практические занятия	8	14	22
лабораторные занятия	-	-	-
индивидуальный проект	-	-	-
<b>Консультации</b>	-	-	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-	-	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i>	-	-	-

#### Основные разделы учебного предмета

##### Модуль 1 Развитие русской литературы в первой половине 19-го века

Тема 1.1 Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина

Тема 1.2 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова

Тема 1.3 Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя

##### Модуль 2 Особенности развития русской литературы во второй половине 19-го века

Тема 2.1 Жизненный и творческий путь А.Н.Островского

Тема 2.2 Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова

Тема 2.3 Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева

Тема 2.4 Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского

Тема 2.5 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова – Щедрина

Тема 2.6 Жизненный и творческий путь Ф.М.Достоевского

Тема 2.7 Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого

Тема 2.8 Жизненный и творческий путь А.П.Чехова

##### Модуль 3 Поэзия второй половины 19-го века (обзор)

Тема 3.1 Жизненный и творческий путь Ф.И Тютчева, А.А.Фета, Н.А. Некрасова

##### Модуль 4 Особенности развития литературы в начале 20-го века: русская литература на рубеже веков

###### Введение

Тема 4.1 И. А.Бунин

Тема 4.2 А.И.Куприн

Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии

Тема 4.4 Максим Горький

Тема 4.5 А. А. Блок

## **Модуль 5 Особенности развития литературы 20-х годов XX века**

### **Введение**

**Тема 5.1** В. В. Маяковский

**Тема 5.2** С.А. Есенин

**Тема 5.3** А. А. Фадеев

## **Модуль 6 Особенности развития литературы 30-начала 40-х годов XX века**

**Тема 6.1** Н. Островский

**Тема 6.2** М. И. Цветаева

**Тема 6.3** О. Э. Мандельштам

**Тема 6.4** А. Н. Толстой

**Тема 6.5** М. А. Шолохов

## **Модуль 7 Особенности развития литературы с периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет**

### **Введение**

**Тема 7.1** А. А. Ахматова

**Тема 7.2** Б. Л. Пастернак

## **Модуль 8 Особенности развития литературы 50-х – 80-х годов XX века**

### **Введение**

**Тема 8.1** Творчество писателей – прозаиков 50-е – 80-е годы XX века

**Тема 8.2** Творчество поэтов в 50-е – 80-е годы XX века

**Тема 8.3** Драматургия 50-х – 80-х годов XX века

## **Модуль 9 Творчество Александра Исаевича Солженицына**

**Тема 9.1** Творчество А.И. Солженицына

**Тема 9.2** Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов