

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» является частью общеобразовательного учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования: *09.02.07 Информационные системы и программирование технологического* профиля профессионального образования.

Цели и задачи общеобразовательного учебного предмета – требования к результатам освоения общеобразовательного учебного предмета

Цель общеобразовательного учебного предмета – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи общеобразовательного учебного предмета:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

Освоение содержания общеобразовательного учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире (Л1) ;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (Л2);
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения (Л3);
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (Л4);
- эстетическое отношение к миру (Л5);
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов (Л6);
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) (Л7).

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы (М1);
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М2);
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности (М3);

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (М4).

предметных:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (П1);
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации (П2);
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (П3);
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры (П4) ;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (П5);
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях (П6);
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания (П7);
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы (П8).

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»**

Объём общеобразовательного учебного предмета и виды учебной работы

Виды учебной работы	1 семестр	2 семестр	Всего
Объём образовательной программы общеобразовательного учебного предмета	51	66	117
в т.ч. в форме практической подготовки	8	14	22
<i>в том числе:</i>			
<i>теоретическое обучение (уроки, лекции)</i>	43	52	95
<i>лабораторные занятия</i>	-	-	-
<i>практические занятия</i>	8	14	22
<i>индивидуальный проект</i>	-	-	-
Консультации	-	-	-
Самостоятельная работа	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	-	-	-

Основные разделы общеобразовательного учебного предмета

Модуль 1 Развитие русской литературы в первой половине 19-го века

Тема 1.1 Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина

Тема 1.2 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова

Тема 1.3 Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя

Модуль 2 Особенности развития русской литературы во второй половине 19-го века

Тема 2.1 Жизненный и творческий путь А.Н.Островского

Тема 2.2 Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова

Тема 2.3 Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева

Тема 2.4 Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского

Тема 2.5 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова – Щедрина

Тема 2.6 Жизненный и творческий путь Ф.М.Достоевского

Тема 2.7 Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого

Тема 2.8 Жизненный и творческий путь А.П.Чехова

Модуль 3 Поэзия второй половины 19-го века (обзор)

Тема 3.1 Жизненный и творческий путь Ф.И Тютчева, А.А.Фета, Н.А. Некрасова

Модуль 4 Особенности развития литературы в начале 20-го века: русская литература на рубеже веков

Введение

Тема 4.1 И. А. Бунин

Тема 4.2 А.И.Куприн

Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии

Тема 4.4 Максим Горький

Тема 4.5 А. А. Блок

Модуль 5 Особенности развития литературы 20-х годов XX века

Введение

Тема 5.1 В. В. Маяковский

Тема 5.2 С.А. Есенин

Тема 5.3 А. А. Фадеев

Модуль 6 Особенности развития литературы 30-начала 40-х годов XX века

Введение

Тема 6.1 Н. Островский

Тема 6.2 М. И. Цветаева

Тема 6.3 О. Э. Мандельштам

Тема 6.4 А. Н. Толстой

Тема 6.5 М. А. Шолохов

Модуль 7 Особенности развития литературы с периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Введение

Тема 7.1 А. А. Ахматова

Тема 7.2 Б. Л. Пастернак

Модуль 8 Особенности развития литературы 50-х – 80-х годов XX века

Тема 8.1 Творчество писателей – прозаиков 50-е – 80-е годы XX века

Тема 8.2 Творчество поэтов в 50-е – 80-е годы XX века

Тема 8.3 Драматургия 50-х – 80-х годов XX века

Модуль 9 Творчество Александра Исаевича Солженицына

Тема 9.1 Творчество Александра Исаевича Солженицына

Тема 9.2 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов