

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский национальный исследовательский
политехнический университет»



Лысьвенский филиал
(ЛФ ПНИПУ)

Для всех специальностей среднего профессионального образования
(базовый уровень)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
работе

Техн. наук,

Н.В. Лобов

» 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература. Русский язык

Форма обучения - очная

Закреплена за ПЦК: гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Курс: 1

Семестр: 1,2

Трудоёмкость:

Максимальная учебная нагрузка студента: 163 часа

Виды контроля:

Экзамен 2 семестр

Лысьва, 2016

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и литература. Литература
разработана на основании:

- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО):
 - 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «11» августа 2014 № 965;
 - 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «27» июля 2014 года № 849;
 - 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «27» июля 2014 года № 827;
 - 15.02.08 Технология машиностроения, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «18» апреля 2014 года № 350;
 - 22.02.01 Metallургия чёрных металлов, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «21» апреля 2014 года № 355»;
 - 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «22» апреля 2014 года № 383;
 - 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «28» июля 2014 г. N 832;
 - 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «28» июля 2014 года № 835
- Рабочих учебных планов очной формы обучения по специальностям ФГОС СПО.

Разработчик:

преподаватель высшей категории

Н..В. Солоник

Рецензент:

канд.филол..наук, доцент кафедры ГСЭ

П.Н. Малофеев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ПЦК ГСЭД) «07» сентября 2016 г., протокол № 01.

Председатель ПЦК ГСЭД

Л.А. Стругова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника УОП ПНИПУ

В.А. Голосов

Зам. директора по УР ЛФ ПНИПУ

Н.Н.Третьякова

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, реализуемым в ЛФ ПНИПУ.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» (ОГСЭ.01) входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл дисциплин основных профессиональных программ и является обязательной для изучения. Дисциплиной, реализуемой одновременно с данной дисциплиной, является «История». Знания и умения, полученные при изучении дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», могут быть использованы при изучении любой последующей дисциплины в части методологических подходов к её изучению и культуры репродуцирования.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины является расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

2 Требования к результатам освоения учебной дисциплины Русский язык и литература. Русский язык

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• *личностных*:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов (Л1);
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности (Л2);
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры (Л3);
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире (Л4);
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (Л5);
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (Л6);
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования (Л7);

• *метапредметных*:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом (М1);
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (М2);
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности (М3);
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения (М4);
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (М5);

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка (М6);

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике (П1);

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (П2);

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (П3);

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации (П4);

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (П5);

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка (П6);

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста (П7);

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях (П8);

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания (П9);

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы (П10).

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература. Русский язык

3.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	163
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
теоретическое обучение	60
лабораторные занятия	-
практические занятия	48
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа студента (всего)	55
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, написание эссе)	55
Итоговая аттестация в форме экзамена в 2 семестре	

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и литература. Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Модуль 1. Место русского языка в системе языков мира		11	
Раздел 1. Место русского языка в системе языков мира		11	
Тема 1.1 Генеалогический паспорт русского языка.	Генеалогическая характеристика русского языка. Его общественные функции. Этапы формирования национального русского языка. Формы существования национального русского языка: территориальные диалекты, социальные диалекты, городское просторечие, литературная форма русского языка.	2	2
Тема 1.2 Особенности литературной формы русского языка.	Литературный язык как форма национального русского языка; литературная форма как единственная высшая форма русского языка; стилистическая дифференциация литературного русского языка; нормированность русского литературного языка; кодифицированность литературного языка; книжно- письменная и устная формы существования литературного русского языка; монологическая и диалогическая реализация литературной формы языка.	2	2
Тема 1.3 Русский язык как система.	Основные уровни языка: фонологический, лексический, грамматический. Единицы каждого из уровней.	2	2
	Самостоятельная работа 1.Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной и художественной литературой). 2. Подготовка реферата по теме: Русский язык среди других языков мира. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. Формы существования национального русского языка: русскийлитературныйязык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.	5	
Модуль 2.Функциональные стили русского литературного языка		8	
Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка		8	
Тема 2.1 Особенности национальных стилей	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	

литературного русского языка	<p>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально - делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использованиеизобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложенийв тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.</p>		3
	<p>Практическое занятие № 1 «Определение стиля, подстиля и речевого жанра текста по вербальным показателям» Понятие о функциональном стиле языка как системе разноуровневых языковых средств, обслуживающих определённую сферу общественной деятельности. Научности и его подстили (собственно научный, учебно-научный, научно-популярный) и их речевые жанры. Официально-деловой стиль и его подстили (законодательный, юрисдикционный, административно-распределительный, канцелярский, коммерческий, дипломатический, «личные документы»), их речевые жанры. Общественно - публицистический стиль и его подстили (газетный и ораторский), их речевые жанры. Разговорный стиль, его признаки и сферы использования. Художественный стиль и его основные признаки. Функционально- смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа 1.Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной и художественной литературой). 2. Подготовка к практическому занятию.</p>	4	

	3. Выполнение домашних заданий.		
Модуль 3. Фонетика, орфоэпия, графика		16	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика		16	
Тема 3.1 Объект и предмет фонетики	Фонетические единицы: фраза, синтагма, фонетическое слово (энклитики и проклитики), фонетический слог; ударение как супraseгментная единица. Звук как единица языка. Типология звука: типы гласных по месту, способу образования и наличию/отсутствию лабиализации. Типология согласных соотношению к шума и голоса, по месту образования, по способу образования, по наличию/отсутствию палатализации. Основные произносительные законы литературной формы русского языка: закон аканья, закон иканья, русское ыканье как произносительная тонкость; закон конца слова, законы ассимиляции (по глухости, по звонкости, по мягкости, по месту образования, по способу образования, комбинированная - по месту и способу).	2	2
Тема 3.2 Орфоэпия.	Разделы современной русской орфоэпии: русский вокализм, русский консонантизм, произношение отдельных слов и их грамматических форм, акцентология. Типология и особенности русского словесного ударения. Нерегулярные фонетические явления: дизреза, эпентеза, протеза, диссильяция, метатеза. Типы произносительных ошибок.	2	2
Тема 3.3 Графика	Краткая история русской графики. Современный русский алфавит.	2	3
	Практическое занятие №2 Типологический анализ гласных и согласных звуков. Практическое занятие № 3 Анализ фонетических процессов в фонетическом слове. Практическое занятие № 4 Графико-фонетический анализ слова.	6	
	Самостоятельная работа 1. Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной и художественной литературой). 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение домашних заданий.	4	
Модуль 4. Лексикология и фразеология		8	
Раздел 4.		8	

Тема 4.1 Единицы лексикологии и фразеологии.	Слово как наименьшая воспроизводимая значимая единица языка. Структура лексического значения. Однозначность и многозначность слова. Метафора, метонимия, типы лексической связи: синонимические, антонимические, родо – видовые, омонимические, паронимические. Виды словарей. Фразеологизм как сверхсловная единица, отмеченная признаками идиоматичности, воспроизводимости. Источники русской фразеологии.	2	3
	Практическое занятие № 5 Лексический и фразеологический анализ. Работа со словарями.	2	
	1.Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной и художественной литературой). 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Выполнение домашних заданий.	4	
Модуль 5. Морфеника и словообразование		14	
Раздел 5 Морфеника и словообразование		14	
Тема 5.1 Объект и предмет морфеники	Морфема как значимая часть слова. Типология морфем: корневые и аффиксальные. Типология аффиксов: префиксы, суффиксы, постфиксы. Аффиксы, словообразователи, словоизменители и формообразующие.	2	1
Тема 5.2 Основные способы словообразования русского языка	Способы словообразования: рефиксация, суффиксация, нулевая суффиксация, конфиксация, сложение, сращение, аббревиация, комбинированные способы словообразования	2	2
	Практическое занятие № 6 Морфемное членение знаменательных слов и грамматических форм. Практическое занятие № 7 Словообразование знаменательных частей речи. Практическое занятие № 8 Словообразовательный анализ частей речи.	6	
	Самостоятельная работа 1.Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной и художественной литературой). 2. Подготовка реферата по теме: «Строение русского слова»,«Способы образования слов в русском языке», «Исторические изменения в структуре слова». 3. Подготовка к практическому занятию.	4	

Модуль 6. Морфология и орфография		22	
Раздел 6.		22	
Тема 6.1 Основные вопросы русской морфологии	Учение В.В. Виноградова о частях и частицах речи. Морфология знаменательных частей речи. Имя существительное: лексико-грамматические разряды; род, число, падеж; склонение. Морфологический разбор имя существительного. Имя прилагательное: лексико – грамматические разряды; степень сранвения; полные и краткие формы. Морфологический разбор. Имя числительное: лексико – грамматические разряды; склонение количественных числительных; сочетаемость собирательных числительных . Местоимение: лексико-грамматические разряды и их особенность. Глагол: вид, залог, наклонение, время, лицо, число, род. Типология спряжения. Морфологический разбор глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Наречие как неизменяемая часть речи. Частицы речи: предлоги, союзы, частицы.	4	1
Тема 6.2 Зоны орфографического риска	О и Ё после шипящих в различных морфемах; правописание корней с чередующимися Ии Е, правописание с чередующимися О и А; правописание Ы и И после Ц в различных морфемах; переход И в Ы ; правописание мягкого знака в различных частях речи; правописание твёрдого разделительного знака; правописание личных окончаний глаголов (спряжений); правописание сложных слов.	6	3
	Практическое занятие № 9 Морфологических анализ именных частей речи. Практическое занятие № 10 Морфологический анализ глагола и его форм. Практическое занятие № 11 Работа с основными орфограммами.	6	
	Самостоятельная работа 1.Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной и художественной литературой). 2.Подготовка рефератов по темам: «Учение о частях речи в русской грамматике», «Грамматические нормы русского языка», «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)», «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)», «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании», «Вопрос	6	

	о причастии и деепричастии в русской грамматике», «Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление». 3. Подготовка к практическим занятиям 4. Выполнение домашних заданий.		
1 семестр, в т.ч		79	
Лекционных занятий		30	
Практических занятий		22	
Самостоятельная работа		27	
Модуль 7. Синтаксис и пунктуация			
Раздел 7. Синтаксис		22	
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса.	Словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса. Типы словосочетаний. Общая типология предложений	2	
Тема 7.2 Учение о словосочетании.	Строение словосочетания. Виды связей слов в словосочетании. Типология словосочетания: по характеру стержневого компонента, по характеру синтаксической связи между компонентами, по характеру синтаксической реализации в предложении. Синтаксический разбор словосочетаний.	6	
Тема 7.3 Простое предложение.	Типология простых предложений: по цели высказывания, по наличию/отсутствию дополнительной экспрессивной интонации, по возможности синтаксического членения; по составу главных членов; по наличию/отсутствию второстепенных членов; по наличию/отсутствию осложнений.	2	
Тема 7.4 Учение о членах предложения: главные члены предложения	Подлежащее как главный грамматический независимый член предложения. Способы морфологического выражения подлежащего. Сказуемое как главный член предложения, зависимый от подлежащего. Типология сказуемых: простые глагольные, составные глагольные, составные именные, сложные.	2	
Тема 7.5 Учение о второстепенных членах предложения.	Определение и способы его морфологического выражения; приложение как разновидность определения; дополнение (и его виды); обстоятельства.	2	
Тема 7.6 Учение об односоставном предложении	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Номинативные и генетивные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Типы односоставных сказуемости предложения: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные	4	
Тема 7.7 Осложнённое простое предложение	Предложение с однородными членами (однородными членами и обобщающим словом при них). Понятие об обособленном члене предложения. Обособление определения, обособление	2	

	<p>приложений, обособление обстоятельств, обособление дополнений, обособление уточняющих членах предложения.</p> <p>Вводные слова и предложения.</p> <p>Обращение</p>		
Тема 7.8 Общее представление о сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений.	Средства связи в сложносочинённых предложениях; средства связи сложноподчинённых предложениях ; средства связи в бессоюзных сложных предложениях.	2	
Раздел 8. Пунктуация		34	
Тема 8.1 Пунктуация	<p>Тире между подлежащим и сказуемым (и случаи не постановки тире). Пунктуация при однородных членах и обобщающем слове. Обособление определений, приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих членов.</p> <p>Пунктуационное выделение вводных слов в предложении. Пунктуационное оформление вставных конструкций.</p> <p>Знаки препинания при обращении.</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённых предложениях (случаи не постановки между частями сложносочинённого предложения).</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях (случаи не постановки запятой между главной и придаточной частью сложноподчинённых предложений).</p> <p>Тире и двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения</p>	8	
	<p>Практическое занятие № 12 Опознавание типа синтаксических связей между компонентами словосочетаний.</p> <p>Практическое занятие № 13 Синтаксический анализ словосочетания.</p> <p>Практическое занятие № 14 Синтаксический анализ простых предложений</p> <p>Практическое занятие № 15 Опознавание типов сказуемых</p> <p>Практическое занятие № 16 Составные и сложные сказуемые.</p> <p>Практическое занятие № 17 Согласованные и несогласованные определения. Знаки препинания.</p> <p>Практическое занятие № 18</p>	26	

	<p>Приложения и знаки препинания при них.</p> <p>Практическое занятие № 19 Обособленные определения, формы их выражения, пунктуационное оформление.</p> <p>Практическое занятие № 20 Обособленные обстоятельства. Формы их выражения, пунктуационное оформление</p> <p>Практическое занятие № 21 Обособленные дополнения.</p> <p>Практическое занятие № 22 Типология односоставных предложений.</p> <p>Практическое занятие № 23 Анализ и конструирование сложных предложений разных типов</p> <p>Практическое занятие № 24 Знаки препинания в сложных предложениях</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1.Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной и художественной литературой).</p> <p>2.Подготовка рефератов по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль словосочетания в построении предложения. • Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. • Синтаксическая роль инфинитива. • Предложения с однородными членами и их функции в речи. • Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. • Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. • Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. • Синонимика простых предложений. • Синонимика сложных предложений. • Использование сложных предложений в речи. • Способы введения чужой речи в текст. • Русская пунктуация и ее назначение. • Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста. <p>3.Подготовка к практическим занятиям</p> <p>4. Выполнение домашних заданий.</p>	28	
ВСЕГО:		163	

3.3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<p>Место русского языка в системе языков мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
<p>Функциональные стили русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять

	информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).
Фонетика, орфоэпия, графика	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
Морфеника и словообразование	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков.

	<p>характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы: определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

4.1 Специализированные лаборатории и классы

№ п.п.	Помещения			Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	Название	Принадлежность (кафедра)	Номер аудитории		
1.	Кабинет социально-экономических дисциплин:	Кафедра ГСЭ	214А	60	72

4.2. Основное учебное оборудование

№ п.п.	Наименование и марка оборудования (стенда, макета, плаката)	Кол-во, ед.	№ аудитории
1	Доска аудиторная для написания мелом	1	214 А
2	Видеокамера D-Link DCS 5635	1	
3	Ноутбук с модулем WF K73 SV	1	
5	Экран Champion 305*229	1	
5	Монитор LG 27	1	
6	Телевизор ЖК 42 PHILIPS	1	
7	Камера для видеоконференций	1	
8	Телевизор ЖК Samsung LE 40	1	
9	Проектор BENQ MW 705	1	
10	Автомобиль "Пионер"	1	
11	Блок защиты ИБП для компьютера	1	
12	Доска аудиторная 1000*1500 ДА-3а/3л/1с	1	
13	Баннер "Панорама 2014"	1	

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№ п.п.	Автор(ы)	Заглавие	Издательство, год издания	Назначение, вид издания, гриф	Кол-во экзempl. в библи.
--------	----------	----------	---------------------------	-------------------------------	--------------------------

Дополнительные источники:

№ п.п.	Автор(ы)	Заглавие	Издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экзempl. в библи.
--------	----------	----------	---------------------------	-------------------	--------------------------

Программное обеспечение

Не требуется

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1 Текущий контроль освоения заданных дисциплинарных компетенций

Текущий контроль освоения дисциплинарных компетенций проводится в форме устного опроса.

Уровень освоения частей компетенций подтверждается оценкой по дисциплине, определяемой исходя из количества средне набранных баллов по каждому результату обучения по дисциплине, в соответствии с показателями, критериями и шкалой оценивания, представленными в таблице 5.1.1.

Таблица 5.1.1 - Показатели, критерии, средства оценивания достижения запланированных результатов обучения и шкала оценки результатов формирования частей компетенций, приобретаемых в ходе освоения дисциплины Русский язык и литература. Русский язык

Результаты обучения	Показатели и критерии оценивания сформированности частей компетенций		Средства оценивания	Шкала оценивания		
	показатели	критерии		5	4	3
<p>Л1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>Л2 – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>Л3 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p>	<p>Постановка гражданской позиции, определение места в поликультурном мире, уважение к родной и чужой культуре.</p>	<p>Грамотность и логичность изложения. Грамотное владение речью и терминологией. Применение конкретных примеров</p>	<p>Устный ответ и практические задания по всем разделам.</p>	<p>Грамотное и логическое воспроизведение материала. Показано грамотное владение речью и терминологией. Приведены примеры.</p>	<p>Достаточно грамотное и логическое воспроизведение материала. Продемонстрировано достаточно грамотное владение речью и терминологией. Достаточно приведено примеров.</p>	<p>Допущены отдельные ошибки и неточности при воспроизведении материала. Показано не достаточно грамотное владение речью и терминологией. Примеры приведены с трудом.</p>

<p>Л4 -формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>Понимание сути и основных понятий культуры, мировоззрения, различных форм общественного сознания.</p>	<p>Количество правильных ответов на знание основных понятий культуры и различных сфер общества.</p>	<p>Тесты по всем темам</p>	<p>86-100</p>	<p>70-85</p>	<p>51-69</p>
<p>Л5 -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>Умение точно и чётко излагать мысли, знание лексики и правил грамматики русского языка.</p>	<p>Последовательность изложения. Владение речью и терминологией. Применение конкретных примеров.</p>	<p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p>	<p>Полное понимание содержания материала</p>	<p>Достаточное понимание содержания материала</p>	<p>Понимание основного содержания материала</p>
<p>Л6 –готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Домашние задания и сообщения по всем темам</p>	<p>Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями</p>	<p>Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями, но имеются несущественные неточности</p>	<p>Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями, но имеются отдельные неточности и ошибки</p>

Л7-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	Умение точно и чётко излагать мысли, знание лексики и правил грамматики русского языка.	Последовательность изложения. Владение речью и терминологией. Применение конкретных примеров.	Устный опрос во время проведения практических занятий	Полное понимание содержания материала	Достаточное понимание содержания материала	Понимание основного содержания материала
М1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Умение точно и чётко излагать мысли, знание лексики и правил грамматики русского языка.	Последовательность изложения. Владение речью и терминологией. Применение конкретных примеров.	Устный опрос во время проведения практических занятий	Полное понимание содержания материала	Достаточное понимание содержания материала	Понимание основного содержания материала
М2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	Умение точно и чётко излагать мысли, знание лексики и правил грамматики русского языка.	Последовательность изложения. Владение речью и терминологией. Применение конкретных примеров.	Устный опрос во время проведения практических занятий	Полное понимание содержания материала	Достаточное понимание содержания материала	Понимание основного содержания материала
М3 - умение работать с различными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине	Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине	Устный опрос во время проведения практических занятий	Полное понимание содержания материала	Достаточное понимание содержания материала	Понимание основного содержания материала

<p>М4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p>	<p>Владение устной и письменной коммуникацией, достаточной для достижения поставленных целей</p>	<p>Правильность выбора лексико-грамматических средств, полнота и логичность сформулированных выводов.</p>	<p>Домашние задания и сообщения по всем темам</p>	<p>Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями</p>	<p>Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями, но имеются несущественные неточности</p>	<p>Задание выполнено в соответствии с установленными требованиями, но имеются отдельные неточности и ошибки</p>
<p>М5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p>	<p>Полное понимание содержания материала</p>	<p>Достаточное понимание содержания материала</p>	<p>Понимание основного содержания материала</p>

<p>М6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</p>	<p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p>	<p>Полное понимание содержания материала</p>	<p>Достаточное понимание содержания материала</p>	<p>Понимание основного содержания материала</p>
<p>П1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p>	<p>Полное понимание содержания материала</p>	<p>Достаточное понимание содержания материала</p>	<p>Понимание основного содержания материала</p>

<p>П2 – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p>	<p>Полное понимание содержания материала</p>	<p>Достаточное понимание содержания материала</p>	<p>Понимание основного содержания материала</p>
<p>П3 -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p>	<p>Полное понимание содержания материала</p>	<p>Достаточное понимание содержания материала</p>	<p>Понимание основного содержания материала</p>
<p>П4 -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p>	<p>Полное понимание содержания материала</p>	<p>Достаточное понимание содержания материала</p>	<p>Понимание основного содержания материала</p>
<p>П5 -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p>	<p>Полное понимание содержания материала</p>	<p>Достаточное понимание содержания материала</p>	<p>Понимание основного содержания материала</p>

П6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине	Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине	Устный опрос во время проведения практических занятий	Полное понимание содержания материала	Достаточное понимание содержания материала	Понимание основного содержания материала
П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине	Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине	Устный опрос во время проведения практических занятий	Полное понимание содержания материала	Достаточное понимание содержания материала	Понимание основного содержания материала
П8 -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине	Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине	Устный опрос во время проведения практических занятий	Полное понимание содержания материала	Достаточное понимание содержания материала	Понимание основного содержания материала

<p>П9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p>	<p>Полное понимание содержания материала</p>	<p>Достаточное понимание содержания материала</p>	<p>Понимание основного содержания материала</p>
<p>П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Правильное и своевременное выполнение внеаудиторной и самостоятельной работы по дисциплине</p>	<p>Устный опрос во время проведения практических занятий</p>	<p>Полное понимание содержания материала</p>	<p>Достаточное понимание содержания материала</p>	<p>Понимание основного содержания материала</p>

5.2 Промежуточный контроль освоения заданных дисциплинарных компетенций

- а) Дифференцированный зачёт – не предусматривается
- б) Экзамен

Экзамен по дисциплине проводится устно по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. Итоговая экзаменационная оценка выставляется с учётом результатов текущей аттестации, если средняя оценка за текущую аттестацию выше 4,5, то студенты освобождаются от одного теоретического вопроса по выбору. Итоговая оценка по дисциплине выставляется как взвешенная сумма экзаменационной оценки и результирующих оценок за все модули прохождения дисциплины (результатов текущего контроля):

$$O_{\text{итоговая}} = 0,6 * O_{\text{ср.результат}} + 0,4 * O_{\text{экз.}}$$

Таблица 5.2.1 - Показатели, критерии, средства оценивания результатов обучения при промежуточной аттестации и шкала оценки результатов формирования частей компетенций, приобретаемых в ходе освоения дисциплины Русский язык и литература. Русский язык.

Результаты обучения	Показатели и критерии оценивания сформированности частей компетенций		Средства оценивания	Шкала оценивания		
	показатели	критерии		5	4	3
П1 -сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Формирование понятий о нормах русского языка и умение применять знания о них в коммуникативном общении	Правильность формирования понятий о нормах русского языка и правильное применение знаний о них в коммуникативном общении	Устный ответ во время проведения экзамена	Правильно сформировано понятие о нормах русского языка и правильное применение знаний о них в коммуникативном общении.	Достаточно правильно сформировано понятие о нормах русского языка и достаточно правильное применение знаний о них в коммуникативном общении, но имеются небольшие неточности.	В основном сформировано понятие о нормах русского языка и в основном правильное применение знаний о них в коммуникативном общении, но имеются неточности и ошибки.
П2 –сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров	Правильные устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров	Устный ответ во время проведения экзамена.	Правильно созданные устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров на примере дисциплины Русский язык и Литература.	Достаточно правильно созданные устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров на примере дисциплины Русский язык и литература, но имеются небольшие неточности.	В основном правильно созданы устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров на примере дисциплины Русский язык и литература, но имеются неточности и ошибки.
П3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Грамотное владение речью	Создание связного текста на заданную тему с учётом норм русского литературного языка	Устный ответ во время проведения экзамена	Правильное соблюдение норм русского литературного текста при создании связного текста на заданную тему.	Достаточно правильное соблюдение норм русского литературного текста при создании связного текста на заданную тему.	В основном правильное соблюдение норм русского литературного текста при создании связного текста на заданную тему.
П4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной	Умение выполнить анализ текста на наличие явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Выполнение анализа текста на наличие явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Устный ответ во время проведения экзамена	Правильно выполненный анализ текста на наличие явной и скрытой,	Достаточно правильно выполненный анализ текста на	В основном правильно выполненный анализ текста на

Результаты обучения	Показатели и критерии оценивания сформированности частей компетенций		Средства оценивания	Шкала оценивания		
	показатели	критерии		5	4	3
информации				основной и второстепенной информации.	наличие явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	наличие явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
П5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Умение составлять тезисы, аннотации	Составление тезисов и аннотаций к текстам произведений	Устный ответ во время проведения экзамена	Правильно составленные тезисы и аннотации к текстам произведений	Достаточно правильно составленные тезисы и аннотации к текстам произведений	В основном правильно составленные тезисы и аннотации к текстам произведений
П6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Формирование представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Правильность формирования представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Устный ответ во время проведения экзамена	Правильно сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Достаточно правильно сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, но имеются небольшие неточности.	В основном правильно сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, но имеются неточности и ошибки.
П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	Умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять авторскую позицию.	Полнота раскрытия конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений, выявление авторской позиции.	Устный ответ во время проведения экзамена	Полное раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений, выявление авторской позиции.	Достаточно полное раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений, выявление авторской позиции.	Не совсем полное раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений, выявление авторской позиции.
П8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Умение аргументировано и развернуто формулировать своё отношение к прочитанному произведению.	Грамотность и развёрнутость формулировок аргументации отношения к прочитанному произведению	Устный ответ во время проведения экзамена	Грамотные и развёрнутые формулировки аргументации отношения к прочитанному произведению.	Достаточно грамотные и развёрнутые формулировки аргументации отношения к прочитанному произведению.	Мало развёрнутые и не достаточно грамотные формулировки аргументации отношения к прочитанному произведению.

Результаты обучения	Показатели и критерии оценивания сформированности частей компетенций		Средства оценивания	Шкала оценивания		
	показатели	критерии		5	4	3
П9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания	Анализ художественного произведения с определением жанрово-родовой специфики и соотносением изученного произведения с литературным направлением эпохи	Правильность выполнения анализа художественного произведения с определением жанрово-родовой специфики и соотносением изученного произведения с литературным направлением эпохи.	Устный ответ во время проведения экзамена	Правильно выполнен анализ художественного произведения с определением жанрово-родовой специфики и соотносением изученного произведения с литературным направлением эпохи.	Достаточно правильно выполнен анализ художественного произведения с определением жанрово-родовой специфики и соотносением изученного произведения с литературным направлением эпохи.	Выполнен анализ художественного произведения с определением жанрово-родовой специфики и соотносением изученного произведения с литературным направлением эпохи с небольшими неточностями.
П10 –сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Формирование представления о системе стилей языка художественной литературы	Правильность формирования представления о системе стилей языка художественной литературы	Устный ответ во время проведения экзамена	Правильно сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы	Достаточно правильно сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы	Не достаточно сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы

5.3 Контрольно-измерительные материалы

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Генеалогическая характеристика русского языка. Его общественные функции. Этапы формирования национального русского языка.
2. Формы существования национального русского языка: территориальные диалекты, социальные диалекты, городское просторечие, литературная форма русского языка.
3. Литературный язык как форма национального русского языка; литературная форма как единственная высшая форма русского языка.
4. Стилистическая дифференциация литературного русского языка; нормированность русского литературного языка; кодифицированность литературного языка.
5. Книжно- письменная и устная формы существования литературного русского языка; монологическая и диалогическая реализация литературной формы языка.
6. Основные уровни языка: фонологический, лексический, грамматический. Единицы каждого из уровней.
7. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.
8. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
9. Функциональные стили речи и их особенности.
10. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
11. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
12. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально - делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
13. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.
14. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.
15. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использованиеизобразительно-выразительных средств и др.
16. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.
17. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
18. Соединение в тексте различных типов речи.
19. Лингвостилистический анализ текста.

20. Фонетические единицы: фраза, синтагма, фонетическое слово (энклитики и проклитики), фонетический слог; ударение как супрасегментная единица.
21. Звук как единица языка. Типология звука: типы гласных по месту, способу образования и наличию/отсутствию лабиализации. Типология согласных соотношению к шуму и голоса, по месту образования, по способу образования, по наличию/отсутствию палатализации.
22. Основные произносительные законы литературной формы русского языка: закон аканья, закон иканья, русское ыканье как произносительная тонкость; закон конца слова, законы ассимиляции (по глухости, по звонкости, по мягкости, по месту образования, по способу образования, комбинированная - по месту и способу).
23. Разделы современной русской орфоэпии: русский вокализм, русский консонантизм, произношение отдельных слов и их грамматических форм, акцентология.
24. Типология и особенности русского словесного ударения.
25. Нерегулярные фонетические явления: диереза, эпентеза, протеза, диссильция, метатеза. Типы произносительных ошибок.
26. Краткая история русской графики. Современный русский алфавит.
27. Слово как наименьшая воспроизводимая значимая единица языка. Структура лексического значения. Однозначность и многозначность слова.
28. Метафора, метонимия, типы лексических связей: синонимические, антонимические, родо – видовые, омонимические, паронимические. Виды словарей.
29. Фразеологизм как сверхсловная единица, отмеченная признаками идиоматичности, воспроизводимости. Источники русской фразеологии.
30. Морфема как значимая часть слова. Типология морфем: корневые и аффиксальные.
31. Типология аффиксов: префиксы, суффиксы, постфиксы. Аффиксы, словообразователи, словоизменители и формообразующие.
32. Способы словообразования: рефиксация, суффиксация, нулевая суффиксация, конфиксация, сложение, сращение, аббревиация, комбинированные способы словообразования.
33. Учение В.В. Виноградова о частях и частицах речи.
34. Морфология знаменательных частей речи. Имя существительное: лексико-грамматические разряды; род, число, падеж; склонение. Морфологический разбор имени существительного.
35. Имя прилагательное: лексико – грамматические разряды; степень сравнения; полные и краткие формы. Морфологический разбор.

36. Имя числительное: лексико – грамматические разряды; склонение количественных числительных; сочетаемость собирательных числительных.
37. Местоимение: лексико-грамматические разряды и их особенность.
38. Глагол: вид, залог, наклонение, время, лицо, число, род. Типология спряжения. Морфологический разбор глаголов.
39. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
40. Наречие как неизменяемая часть речи.
41. Частицы речи: предлоги, союзы, частицы.
42. О и Ё после шипящих в различных морфемах; правописание корней с чередующимися И и Е, правописание с чередующимися О и А; правописание Ы и И после Ц в различных морфемах; переход И в Ы .
43. Правописание мягкого знака в различных частях речи.
44. Правописание твёрдого разделительного знака.
45. Правописание личных окончаний глаголов (спряжений); правописание сложных слов.
46. Словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса. Типы словосочетаний. Общая типология предложений.
47. Строение словосочетания. Виды связей слов в словосочетании. Типология словосочетания: по характеру стержневого компонента, по характеру синтаксической связи между компонентами, по характеру синтаксической реализации в предложении.
48. Синтаксический разбор словосочетаний.
49. Типология простых предложений: по цели высказывания, по наличию/отсутствию дополнительной экспрессивной интонации, по возможности синтаксического членения; по составу главных членов; по наличию/отсутствию второстепенных членов; по наличию/ отсутствию осложнений.
50. Подлежащее как главный грамматический независимый член предложения. Способы морфологического выражения подлежащего.
51. Сказуемое как главный член предложения, зависимый от подлежащего. Типология сказуемых: простые глагольные, составные глагольные, составные именные, сложные.
52. Определение и способы его морфологического выражения; приложение как разновидность определения; дополнение (и его виды); обстоятельства.
53. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Номинативные и генетивные предложения.
54. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Типы односоставных сказуемости предложения: определённо- личные, неопределённо- личные, безличные, обобщённо- личные

55. Предложение с однородными членами (однородными членами и обобщающим словом при них).
56. Понятие об обособленном члене предложения. Обособление определения, обособление приложений, обособление обстоятельств, обособление дополнений, обособление уточняющих членах предложения.
57. Вводные слова и предложения.
58. Обращение.
59. Средства связи в сложносочинённых предложениях; средства связи сложноподчинённых предложениях ; средства связи в бессоюзных сложных предложениях.
60. Тире между подлежащим и сказуемым (и случаи не постановки тире). Пунктуация при однородных членах и обобщающем слове. Обособление определений, приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих членов.
61. Пунктуационное выделение вводных слов в предложении. Пунктуационное оформление вставных конструкций.
62. Знаки препинания при обращении.
63. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях (случаи не постановки между частями сложносочинённого предложения).
64. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях (случаи не постановки запятой между главной и придаточной частью сложноподчинённых предложений).
65. Тире и двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения

Лист регистрации изменений

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой
1	2	3