

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

Область применения рабочей программы

Программа учебного предмета «Литература» является частью общеобразовательного учебного цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (СПО) на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности *08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений* технологического профиля.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Целью учебного предмета «Литература» является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи освоения учебного предмета:

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код	Результаты
Личностные:	
<i>Л1</i>	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
<i>Л2</i>	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
<i>Л3</i>	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
<i>Л4</i>	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
<i>Л5</i>	эстетическое отношение к миру
<i>Л6</i>	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов
<i>Л7</i>	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)
Метапредметные:	
<i>М1</i>	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
<i>М2</i>	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов
<i>М3</i>	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
<i>М4</i>	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
Предметные:	
<i>П1</i>	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним
<i>П2</i>	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений
<i>П3</i>	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
<i>П4</i>	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
<i>П5</i>	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
<i>П6</i>	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры

П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
П9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
П10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	1 семестр	2 семестр	Итого
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51	66	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51	66	117
<i>в том числе:</i>			
теоретическое обучение (<i>лекции, урок</i>)	43	52	95
практические занятия	8	14	22
лабораторные занятия	-	-	-
индивидуальный проект	-	-	-
Консультации	-	-	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-	-	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i>	-	-	-

Основные разделы учебного предмета

Модуль 1 Развитие русской литературы в первой половине 19-го века

Тема 1.1 Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина

Тема 1.2 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова

Тема 1.3 Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя

Модуль 2 Особенности развития русской литературы во второй половине 19-го века

Тема 2.1 Жизненный и творческий путь А.Н.Островского

Тема 2.2 Жизненный и творческий путь И.А.Гончарова

Тема 2.3 Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева

Тема 2.4 Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского

Тема 2.5 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова – Щедрина

Тема 2.6 Жизненный и творческий путь Ф.М.Достоевского

Тема 2.7 Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого

Тема 2.8 Жизненный и творческий путь А.П.Чехова

Модуль 3 Поэзия второй половины 19-го века (обзор)

Тема 3.1 Жизненный и творческий путь Ф.И Тютчева, А.А.Фета, Н.А. Некрасова

Модуль 4 Особенности развития литературы в начале 20-го века: русская литература на рубеже веков

Введение

Тема 4.1 И. А.Бунин

Тема 4.2 А.И.Куприн

Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии

Тема 4.4 Максим Горький

Тема 4.5 А. А. Блок

Модуль 5 Особенности развития литературы 20-х годов XX века

Введение

Тема 5.1 В. В. Маяковский

Тема 5.2 С.А. Есенин

Тема 5.3 А. А. Фадеев

Модуль 6 Особенности развития литературы 30-начала 40-х годов XX века

Тема 6.1 Н. Островский

Тема 6.2 М. И. Цветаева

Тема 6.3 О. Э. Мандельштам

Тема 6.4 А. Н. Толстой

Тема 6.5 М. А. Шолохов

Модуль 7 Особенности развития литературы с периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Введение

Тема 7.1 А. А. Ахматова

Тема 7.2 Б. Л. Пастернак

Модуль 8 Особенности развития литературы 50-х – 80-х годов XX века

Введение

Тема 8.1 Творчество писателей – прозаиков 50-е – 80-е годы XX века

Тема 8.2 Творчество поэтов в 50-е – 80-е годы XX века

Тема 8.3 Драматургия 50-х – 80-х годов XX века

Модуль 9 Творчество Александра Исаевича Солженицына

Тема 9.1 Творчество А.И. Солженицына

Тема 9.2 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов